付録CD-ROM付き

電撃ミュージアムに『ブレスIV』がついに登場!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年4月21日発行 第6巻第9号通巻135号

電撃PlayStation D

プレイステーション

Vol.139
4/21増刊号

定価 980YEN

3月4日の現場レポートから発売ソフトの攻略、これから発売されるソフトの最新情報満載!!
もちろん、CD-ROMにはPS2ソフトの衝撃映像も収録

PS2大特集

決戦
リッジレーサーV
エターナルリング
劇空間プロ野球
DEAD OR ALIVE2
ほか

体験版

夏色剣術小町
聖霊機ライブレード

絆という名のペンダント With TOYBOX ストーリーズ
われら密林探検隊!!
SIMPLE1500シリーズVol.27 THEスノーボード
DRIVER
麻雀鳥頭紀行

MOVIE

ヘキサムーン・ガーディアンズ
ルナ・ウイング

電撃ミュージアム

ブレス オブ ファイアIV

セーブデータ

グランツーリスモ2
ポポロクロイス物語II
アークザラッドIII
筋肉番付VOL.1
パックマンワールド
マジカルドロップF
ほか

電撃 プレイステーション PlayStation D30

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

NECインターチャネル株式会社 第一アミューズメントグループ 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2-5
ホームページ"@fun"http://www.neic.co.jp/ ユーザーサポート受付:(03)3293-7008(月～金曜日:午後1時～6時:祝日、休日を除く)

T1124606040983 ©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-4／21
Ⓛ-5／13

電撃PlayStation D30 4/21増刊号 Vol.139
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年4月21日発行
第6巻第9号通巻135号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
発売:角川書店

付録CD-ROM付き

電撃ミュージアムに『ブレスIV』がついに登場!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年4月21日発行 第6巻第9号通巻135号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.139
4/21増刊号

定価 980YEN

3月4日の現場レポートから
発売ソフトの攻略、これから発売
されるソフトの最新情報満載!!
もちろん、CD-ROMには
PS2ソフトの衝撃映像も収録

PS2 大特集

決戦
リッジレーサーV
エターナルリング
劇空間プロ野球
DEAD OR ALIVE2
ほか

MOVIE
ヘキサムーン・ガーディアンズ
ルナ・ウイング

電撃ミュージアム
ブレス オブ ファイアIV

セーブデータ
グランツーリスモ2
ポポロクロイス物語II
アークザラッドIII
筋肉番付VOL.1
パックマンワールド
マジカルドロップF
ほか

体験版
夏色剣術小町
聖霊機ライブレード
絆という名のペンダント With TOYBOX ストーリーズ
われら密林探検隊!!
SIMPLE1500シリーズVol.27 THEスノーボード
DRIVER
麻雀鳥頭紀行

電撃プレイステーション PlayStation D30

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

発行:メディアワークス

PlaySta

GARAGE http://www.scei.co.jp/ "GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする Sony Computer Entertainment Inc のホームページです。" "ロゴおよび

tion®2

SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT®

“PlayStation” は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

サイバラ式まぁじゃんバラエティーゲーム
PocketStation 対応
DUALSHOCK
PlayStation
★飛び散った「たぬ像のカケラ」を集めるため、日本全国を旅打ち
★前作で好評のノルマ制麻雀採用 一筋縄ではいかないぞ
★「代打ちモード」搭載で初心者でもストーリーが楽しめる
★もちろん地方ルールも数々搭載 ルール変更自由自在
●馬首レース
●りえぞお丁半
●さいばらっぱ
★今人気絶頂の東風戦も採用 スピーディーな勝負が楽しめる
西原理恵子の
麻雀鳥頭紀行
とりあたま きこう
★麻雀以外にも、バラエティーに富んだミニゲーム満載
「雀牌遊戯'99 たぬきの皮算用 普及版」も1,500円で好評発売中
プロを含む登場キャラクター40名以上！
相手の捨て牌を読むなど、さらに"人間くさい"思考ルーチンに！
大好評発売中　価格5,800円（税別）
MEDIA RINGS CORPORATION
応募者全員プレゼントキャンペーン実施
（株）メディアリング　〒107-0052 東京都港区赤坂8丁目5-32 赤坂山勝ビル2F　TEL.03-5474-1684　FAX.03-5474-1650
ホームページアドレス　http://www.tokyo-city.co.jp/game/
©2000 MEDIA RINGS CORPORATION ©西原理恵子
" "マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。又、"PocketStation"は同社の商標です。

電撃PlayStation D30

©Satomi Iwase/Media Works Inc.

Vol.139 CONTENTS ◯ 2000.4.21

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー

体験版

①聖霊機ライブレード
提供／ウインキーソフト（操作マニュアル→P.31）
②夏色剣術小町
提供／NECインターチャネル（操作マニュアル→P.35）
③絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリー
提供／NECインターチャネル（操作マニュアル→P.37）
④われら密林探検隊!!
提供／ビクターインタラクティブソフトウェア（操作マニュアル→P 39）
⑤SIMPLE1500シリーズ Vol.27 THE スノーボード
提供／D3パブリッシャー（操作マニュアル→P.41）
⑥DRIVER 潜入！カーチェイス大作戦
提供／スパイク（操作マニュアル→P.43）
⑦麻雀鳥頭紀行
提供／メディアリング（操作マニュアル→P.45）

MOVIE

①ルナ・ウイング 時を越えた聖戦
提供／翔泳社
②ヘキサムーン・ガーディアンズ
提供／インクリメントP

PS2スペシャル映像集

①決戦
提供／コーエー
②劇空間プロ野球
提供／スクウェア
③ETERNAL RING
提供／フロム ソフトウェア

電撃ミュージアム

ブレス オブ ファイアⅣ
提供／カプコン

DataBase

セーブデータ倉庫（新着、読者投稿）

DPS-D

新・超難解クイズ／読者参加小説／電撃カードクラブ／15パズル／ポケステ富くじ

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション、MC2…PS2専用8Mメモリーカード、MT2…PS2専用マルチタップ
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

巻頭大特集 PS2研究レポート

●3／4密着レポート …… 8
●読者アンケートに見る PS2国勢調査●PSドットコム最新レポート …… 9
DEAD OR ALIVE2 …… 10
鉄拳TAG TOURNAMENT …… 12
ストリートファイターEX3 …… 14
リッジレーサーV …… 16
ドライビング エモーション TYPE－S …… 18
グランツーリスモ2000 …… 19
ETERNAL RING …… 20
決戦 …… 22
劇空間プロ野球 …… 23
PS2注目タイトル ダーククラウド（仮）、EXTERMINATION、Be On Edge（仮） ガングリフォン ブレイズ、シルフィード、鄭問之三國誌 …… 24
PS2周辺機器&DVDソフトガイド …… 25

体験版

聖霊機ライブレード …… 28
夏色剣術小町 …… 32
絆という名のペンダント with TOY BOX ストーリー …… 36
われら密林探検隊!! …… 38
SIMPLE1500シリーズ Vol.27 THE スノーボード …… 40
DRIVER 潜入！カーチェイス大作戦 …… 42
麻雀鳥頭紀行 …… 44

ムービー

ルナ・ウイング 時を越えた聖戦 …… 68
ヘキサムーン・ガーディアンズ …… 70

CD-ROMはじめて物語Vol.30 —— 6
[読者コーナー]CDの奴隷 —— 47
[セーブデータ]新着セーブデータ —— 58
[セーブデータ]読者投稿セーブデータクラブ —— 62
電撃チャレンジクラブ —— 64
[DPS-D]電撃カードクラブ&ポケステ富くじマニュアル —— 65
読者アンケート —— 66
読者プレゼント —— 67
[電撃ミュージアム]ブレスオブファイアⅣ —— 72
[ニュース]D's information —— 76
新作ソフトスケジュール —— 78
次号予告 —— 80
DPS-D CD-ROMレーベル —— 81

聖霊機ライブレード

夏色剣術小町

絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリー

われら密林探検隊!!

SIMPLE1500シリーズ Vol.27 THEスノーボード

DRIVER 潜入！カーチェイス大作戦

麻雀鳥頭紀行

©2000 winky soft ©NEC Interchanel,Ltd./C.P.U.GO ©2000 カクテルソフト／NECインターチャネル／スタック ©2000 Groove Box Japan co.,Ltd. ©2000 Victor Interactive Software Inc. ©2000 ATELIER DOUBLE ©D3 PUBLISHER ©1999 GT Interactive Software Corp.All Rights Reserved.Created by Reflections Interactive Limited,a GT Interactive Software Corp.studio.Published by GT Interactive Software Corp.Distributed by Spike Co.,Ltd.,under sublicense from GT Interactive Software Corp.Reflections and the Reflections logo are trademarks of Reflections Interactive Limited.GT and the GT logo are trademarks of GT Interactive Software Corp.All other trademarks are the property of their respective companies.©2000 MEDIA RINGS CORPORATION ©西原理恵子

Vol.30 CD-ROMはじめて物語

まずは電源ON！

ついに発売されたＰＳ２！　今回のＤＰＳ－Ｄでは、その発売を記念してＰＳ２ソフトのスペシャル映像をご用意しました！　心ゆくまでその映像美を楽しんでくださいね。もちろん、話題のＰＳソフトの体験版＆ムービーや、とっても役立つセーブデータだっていつも通り満載！　なお、この付録ＣＤ－ＲＯＭはＰＳ２でも楽しめますのでご安心を！

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴと注意事項が表示されます。そのあと、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下でプレイしたい（見たい）項目を選んだら◎ボタンで決定です。

◀今回の表紙娘は「卒業」がテーマ。目に涙をうっすら浮かべています。

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、メイン画面に戻ることができます（『絆という名のペンダント』については、下記を参照してください）。

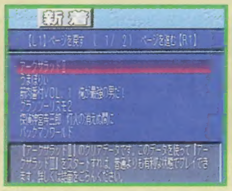
▶『絆という名のペンダント』は、タイトル画面で「メニューにもどる」を選択すると、メイン画面に戻ります。

▼ 収録されているタイトル一覧

聖霊機ライブレード
夏色剣術小町
絆という名のペンダント
With TOYBOXストーリーズ
われら密林探検隊!!
SIMPLE1500シリーズVol. 27
THEスノーボード
DRIVER　潜入！ カーチェイス大作戦
麻雀鳥頭紀行

Data Base

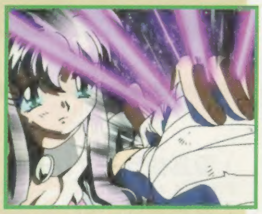
今号は「SaveData倉庫」と「ポケステ体験データ」、あわせて13タイトル、17データを収録しています。✚キーの左右で項目を選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでキャンセル。◬ボタンでメイン画面に戻ります。また、Ｒ１ボタンでページが進み、Ｌ１ボタンでページが戻ります。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数を見ることができます。



▶各データの詳細は、本誌のP.58～62参照してください。

MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトル、左右で再生方法を選択することができます。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」については下記を参照してください。◎ボタンを押すと決定。⊗ボタンを押すことによってメイン画面に戻ります。また、再生中に⊗ボタンを押すと、ムービー選択画面に戻ることができます。



▲プリンセスとのムービーも豊富に用意された『ヘキサムーン・ガーディアンズ』。

◀『ルナ・ウイング』では、オープニングムービーを見ることができる。

▼ 収録されているタイトル一覧

ヘキサムーン・ガーディアンズ
ルナ・ウイング　時を越えた聖戦

■SHUFFLEについて

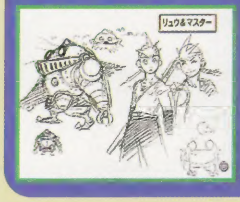
「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生します。

電撃ミュージアム

話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などを収録したこのコーナー。ＤＰＳ－Ｄだけでしか見られない、レアな映像がいっぱいです。今号は『ブレス オブ ファイアⅣ』を収録。◎ボタンを押すと決定。⊗ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

▶タイトル画面では、ストーリー、キャラクター、ラフスケッチの３つの項目を選択することができます。✚キーの上下で選択して、◎ボタンで決定してください。



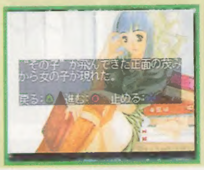
◀ＤＰＳ－Ｄが入手した貴重なラフスケッチ。◎ボタンを押すことで先に進むことができます。ストーリー、キャラクターも同様です。

もちろん、PS2でもバッチリ楽しめます！

DPS-D

■新・超難解クイズ

出題問題が○×問題に加え、三択問題も登場。✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタン＋スタートボタンでメニュー画面に戻ります。もちろん今回もプレゼントつきです。詳しくは画面を参照してください。



◀「読者参加小説」の背景のカラーイラストは只今募集中。

■読者参加小説

本誌の奴隷ページで好評連載されている読者参加小説をまとめて掲載。R２ボタンで次の号へ、L２ボタンで前の号へ、R１ボタンを押すと新規追加号から読むことができます。読みたい号数が決まったら◎ボタンを押してください。

■電撃カードクラブ

詳しくはP.65を参照してください。

■15パズル

猫有馬さんの描いた表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲームです。グラフィックは✚キーの上下で選択できます。◎ボタンで決定。ゲームは３分間という制限タイムつき十αの「ちゃれんじする」と、ゆっくり遊べる「のんびり遊ぶ」の２種類が選択できます。✚キーの上下で選択。「ちゃれんじする」を選択してクリアすると、その後にパスワードが現れます。そのパスワードをハガキに記入して編集部に送ると、「なんとなしに良さげなもの」をプレゼント。詳しくは画面を参照してください。

■ポケステ富くじ

詳しくはP.65を参照してください。

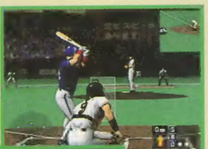
▲今回の「15パズル」も絵柄を選択することができます。表紙娘を鑑賞するのにもピッタリですよ。

PS2スペシャル映像集

今回から新たに加わった、PS２ソフトのスペシャル映像を楽しむことができるコーナーです。用意されたタイトルは３つ。✚キーの上下で選択して、◎ボタンで決定してください。⊗ボタンでキャンセルすることができます。なお、ここに収録されている映像はPSで再生しているため、実際のPS２のゲーム画面とは異なります。あらかじめご了承ください。

▼ 収録されているタイトル一覧

決戦
劇空間プロ野球
ETERNAL　RING



▶リアリティあふれる選手たちの動きに注目の『劇空間プロ野球』。

◀フロム・ソフトウェアが放つPS２初のRPG『エターナルリング』。

▶関ヶ原の戦いからはじまる、徳川家と豊臣家の壮絶な戦いを描く『決戦』。要所ではムービーが物語を盛り上げる。

ピックアップD30!!

今号の付録CD-ROMに収録されている作品群の一部を紹介しよう！　どの作品も話題作、注目作ばかりだぞ!!

体験版　聖霊機ライブレード

S・RPGファンにはおなじみのウィンキーソフトが贈る『聖霊機ライブレード』。今回の体験版では、物語の序盤となる第２話までを収録している。キャラクター同士の会話によって、シナリオが進んでいくAVGパートと、ユニットを指揮して勝利条件を満たすために戦うSLGパートがあるぞ。この体験版で、今のうちにシステムに慣れておこう。

◀平穏な日常が、突然終わりを告げる。トウヤの決断は？

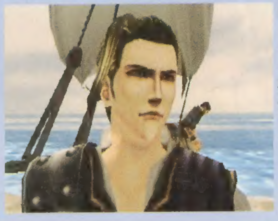
体験版　夏色剣術小町

本誌ミュージアムでも好評だった『夏色剣術小町』。体験版では、7日間の合宿生活のうち、序盤となる３日間を収録しているぞ。剣道の練習をするSLGパートでは、他校との合同練習や練習試合もできるのだ。もちろん、恋のお相手となる７人のヒロインも総登場！　発売前に、彼女たちとのイベントをぜひチェックしておきたいところだ。

◀ヒロインと男性キャラの関係も気になるところ？

PS2スペシャル映像集　ETERNAL RING

PS２初のRPGとして注目されている、フロム・ソフトウェアの『ETERNAL RING』。収録されている映像には、竜との遭遇シーンや戦闘シーンなど、ゲームの見どころが満載。まさに、PS２だからこそ可能になった超美麗な映像ばかり！　まだPS２を買っていない人には、ぜひこの映像を見てPS２のスペックの高さを感じてほしい！



◀PS2という舞台で、RPGはここまで進化する！

生まれ変わります！　DPS-D

いやぁ、もう春ですねぇ。春といえば別れ、そして新たな出会いの季節ですねぇ。というわけで（？）、このDPS−Dは次号からページ全体がよりパワアップしてリニュ　アルいたします　さらに、発売日が毎月15日から、毎月第３金曜日に変更となります！　と・ど・め・に！　表紙だってリニューアルしちゃうんですよぉ！　そう、今まで本誌を飾ってくれた表紙娘たちは、今号で「卒業」するのです。さあ皆さん、涙を拭いて笑顔で彼女たちの門出を祝ってあげましょうね。そして、次号から生まれ変わるDPS−Dをどうぞよろしく〜。

次号D31から毎月第3金曜日発売

超募集中

毎度のコトなんですがDPS−Dでは今号も、これからも、ステキな作品を募集していきます。応募条件はCD-ROMに入る素材ならなんでもOK。イラスト、サウンド、ムービー、オリジナルゲームも大歓迎！　プロ、アマ、年齢、性別は問いません。自信作をお持ちの方、いらっしゃいましたら下記のDPS−D編集部までその作品をお送りください。

●あて先　〒101−8305
（株）メディアワークス
「DPS−D超募集」係まで

まんが／岩瀬さとみ

巻頭大特集 PS2発売日レポートから、PlayStation2

PS2発売日密着レポート

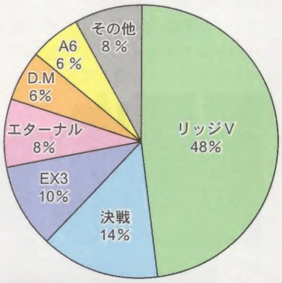
その日、100万人が手に入れた

発売4日前からの徹夜者発生、PSドットコムへの予約殺到など、一大社会現象にまで発展したPS2の発売。3／4の発売日の午前7時頃には、東京秋葉原に約3,000人、新宿に約1,000人の人間が詰めかけていた。そして、発売開始1時間程度で、どの発売店も売り切れ続出。発売3日で、98万台が販売された（PSドットコム予約分を含む）。また、SCEの久夛良木社長が、渋谷の「SHIBUYA TSUTAYA」で、午前7時からの発売イベントに登場（写真右）。PS2発売のお祭りに参加していたぞ。

3/4狂騒曲

電撃調査 ハードと同時に購入したソフトは？

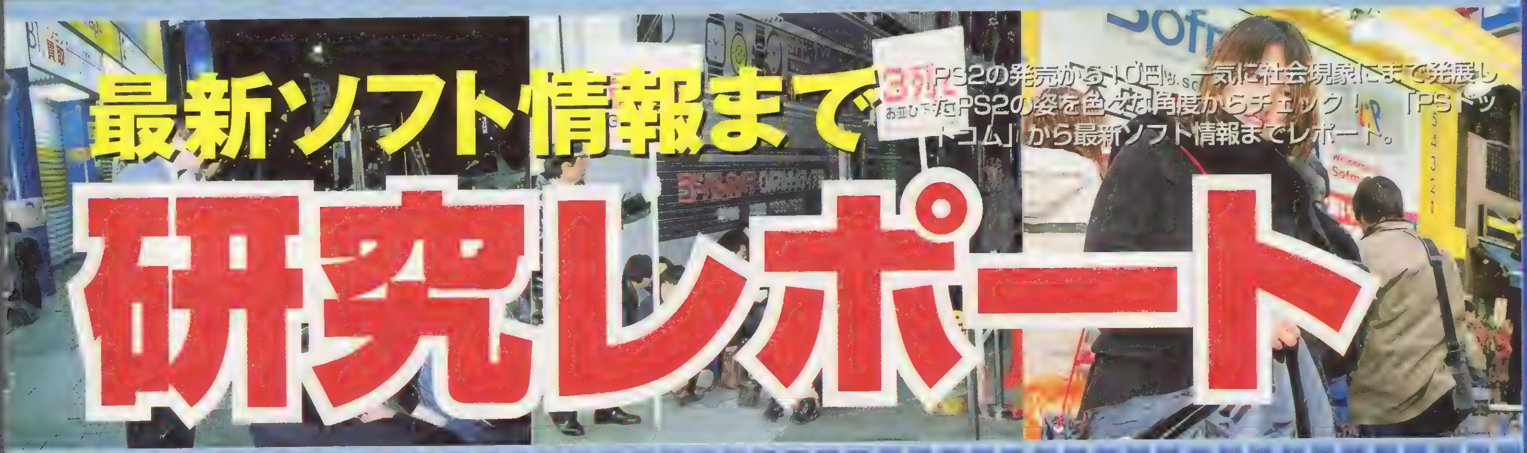
発売直後で、正確なデータとはいえないが、電撃PS－Dの独自の調査によると、PS2ハード本体と、同時に購入されたソフトはの割合は、下の通り。予想通り『リッジレーサーＶ』が約50％程度を占める売れ行きだった。以下は『決戦』『ストリートファイターEX3』『エターナルリング』『ドラムマニア』『A列車で行こう6』という順序。見た目のインパクトが勝負を決めた？



※この調査は複数回答可能な設定で、秋葉原での出口調査により算出したものです。

CONTENTS

◆3／4密着レポート…8
予約殺到、徹夜者続出！　98万人が参加した世紀の発売日を密着レポート！
◆読者アンケートに見るPS2国勢調査…9
読者アンケートを分析することで明らかになった、読者のPS2像!!
◆PSドットコム最新レポート…9
アクセス殺到で、一躍知名度が上がったPSドットコムの最新情報紹介!!
◆ソフト紹介
気になるPS2ソフトの情報を、ワンポイント攻略を交えて紹介!!
●FTGがアツイ!!…10
『DEAD OR ALIVE2』
『鉄拳TAG TOURNAMENT』
『ストリートファイターEX3』
●RCGもアツイ!!…16
『リッジレーサーＶ』
『ドライビングエモーションTYPE-S』
『グランツーリスモ2000』
●RPGもイケル!!…20
『ETERNAL RING』
●SLGもイケル!!…22
『決戦』
●SPGもイケル!!…23
『劇空間プロ野球』
●PS2注目タイトル…24
タイトルが発表されたばかりの注目ゲームを、ドーンと紹介
●DVDソフト＆PS2周辺機器ガイド……26



最新ソフト情報まで 研究レポート

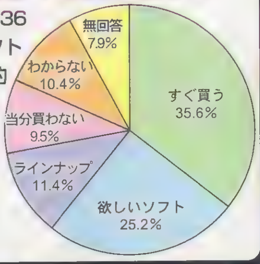
PS2の発売から10日、一気に社会現象にまで発展したPS2の姿を色々な角度からチェック！「PSドットコム」から最新ソフト情報までレポート。

読者アンケートに見る PS2国勢調査

電撃PS―Dに送られてきた読者アンケートを基に、読者のPS2に対する意識を調査してみたぞ。10月15日発売のD24のアンケートから、7号分のデータを集計し、3つの項目について分析してみたぞ。ただし、アンケートの都合上、最新のタイトルが登場しないことはご勘弁。ここで、右の項目以外の集計データを紹介。平均年齢は、19.86歳、男女比は、76：24で男性が多い。居住地は、東京、大阪など都市部がやや多いが、日本全国にバランスよく分かれている。あと、電撃PS―Dを毎号買っている人は、約78%といったところが、電撃PS―Dの読者層の平均像だ。加えて、一般の人よりも、ゲームに対する知識、興味が大いにあることは間違いのないところ。そんなゲーム好きの人が、思い描くPS2像とは、果たしてどんなものなのだろうか…？

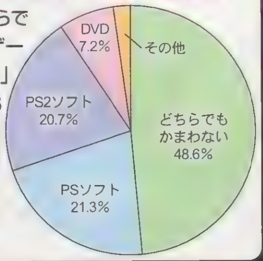
項目1 PS2を買う？買わない？

「すぐ買う」が約36%、「欲しいソフトが出たら」が約25%、「ソフトのラインナップが揃ったら」が約11%というのが主なところ。やはり、冷静に状況を見ているというところか……。



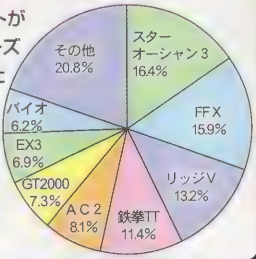
項目3 どちらのハードのゲームを望む？

「PS、PS2どちらでも、おもしろいゲームが出てほしい」が約49%。「PSのおもしろいソフトを希望する」「PS2のおもしろいソフトを希望する」は、ほぼ同数。DVDソフト充実希望もかなりの数字。



項目2 PS2でほしいソフトは？

当初アンケートが「希望するシリーズの続編」だったために少々偏りが。上位から「スターオーシャン3」『FFX』『リッジV』『鉄拳TT』『アーマードコア2』『GT2000』『ストリートファイターEX3』。



その他の声

その他の声としては、「PS2買えるのかな？」というものが多かった。徹夜して買おうという人は意外に少なく、現実を見て行動する人が多いようだ。また、「発売が近いゲームの情報がほしい」「格闘ゲームのおもしろいものは」という意見が多かった。

総論

データ分析の結果から、RPGの大作を待ちながら、発売の近いゲームに興味がある読者像が見える。そこで、今回は発売の近いFTGを中心に特集するぞ！

PlayStation ドットコム 最新レポート

最も効率のいいPS2購入法として、認知度が高まった「PlayStationドットコム」。ここでは、SCEへのインタビューを通し、「PSドットコム」の、よりよい接し方を伝授するぞ。

「開始直後には1時間20万人という設計でしたが、回線が大変混雑しました。現在は、サーバー能力、回線能力とも3倍まで、パワーアップしました。アクセスの多い時間帯は、夕方～夜ですね」

「ドットコムでのPS2本体の発売台数は、2週間先のお届け分を含め38万台となっています。今(3/6現在)ご予約いただければ、約2週間後のお届けとなります」

「ソフトなどの販売価格につきましては、今後変更の可能性があります」

発売ラインナップ

●PS2ハード本体 ¥38,800

●PS2対応周辺機器

ポケットステーション（クリスタル）	¥2,700
ポケットステーション（白）	¥2,700
RFUアダプターキット	¥2,250
DUAL SHOCK 2	¥3,150
AVアダプター	¥1,080
AVケーブル	¥900
S端子ケーブル	¥2,700
PS2専用コンポーネントAVケーブル	¥2,250
PS2専用縦置きスタンド	¥1,350
電源ケーブル	¥360
PS2専用マルチタップ	¥3,240
PS2専用メモリーカード(8M)	¥3,150
PS2専用横置きスタンド	¥900

●PS2ソフト11タイトル

●DVDソフト54タイトル

※タイトル数などは、3／6現在のものです。
また、価格はドットコムでの販売価格です。

購入の手引き

●クレジットカードが必要

ドットコムでの代金の決済には、クレジットカードが必要となる。対応しているクレジットカードは、JCB、VISA、SAISON、OMCなど、有名カードはほとんどが使用可能。なお、質問は、03-5500-9955まで。

●インターネットでアクセス

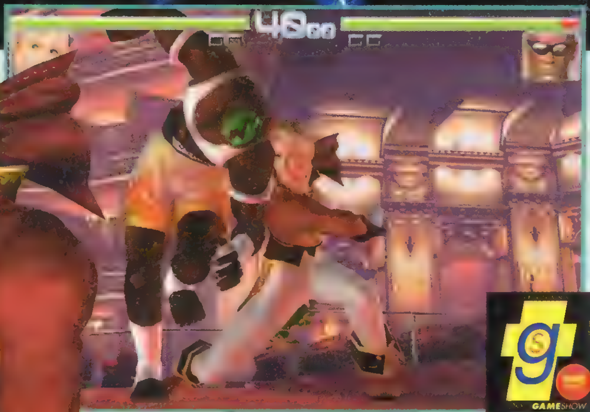
ドットコムでのショッピングには、インターネットを使用する。URLは下に示したとおり。ここにアクセスして、あとは、画面の指示に従って進めていけばOK。ショッピングのためには、新規登録が必要だが、登録はインターネット上で簡単に可能。また、この登録によって、新着情報などのメールニュースを受け取ることも可能になる。また、販売価格も割引されているのでお得。環境が整っている人は、一度試してみよう。

http://www.jp.playstation.com

FTGがアツイ!!

アーケードゲーム最高水準を誇るFTGがデビュー

DEAD OR ALIVE 2



アーケードで絶賛稼動中の『DEAD OR ALIVE 2』（以下、『DOA 2』）が、PS 2で緊急発売決定！ ハイクオリティのグラフィックで描かれたキャラクターを自由自在に操って、対戦の駆け引きを楽しむ……。こんなゼイタクをもうすぐ味わうことができるぞ！

GAMESHOW	PS2	FTG	DEAD OR ALIVE2	3/30	▶テクモ ▶¥6,800
				▶MC2（100KB） MT2（4人同時プレイ可）	

驚異のCGで描写されたキャラを操り思う存分対戦の駆け引きを満喫せよ！

'96年に1作目が登場して以来、着実に人気を獲得してきた『DOA』シリーズ。その最新作『2』が、驚異のCGをひっさげてPS 2に登場する！ ここでは、現時点で判明しているモード、システム、そしてキャラクターを徹底チェックしていこう。

◀ステージは複数の階層で構築されている。相手を突き落とす攻防が快感。

©TECMO, LTD. 1996,1999,2000

ストーリーが垣間見えるオープニングデモ

©TECMO, LTD. 1996,1999,2000

HELENA エレナ

MODE

全8種類のモードが存在

4人同時プレイが可能なタッグバトルなどの対戦モードが充実。ストーリー、サバイバルモードといった、1Pプレイ専用モードもアツイ！

▶これはモードセレクト画面。[illegible]

STORY
[illegible]それぞれのストーリーをモード。アーケード版とは異なるエンディングも用意。

TEAM BATTLE
3 on 3形式の対戦モード。このモードもPS 2版のオリジナルで、2人まで同時プレイが可能。

TIME ATTACK
順番に敵キャラを倒していくCPU戦。もっともオーソドックスなモードで、途中乱入も可能。

SPARRING
コンボや連続技を練習するためのモード。練習台となるキャラに、さまざまな設定を施せるはず。

SURVIVAL
体力の続く限り、次々と現われる敵キャラを倒していくモード。専用アイテム（!?）の出現も!?

VERSUS
[illegible]

TAG BATTLE
2 on 2形式で戦う対戦モード。4人同時にプレイできる点は、PS 2版のオリジナル要素。

OPTION
初期体力やタイムの増減など、サブ機能を設定するモード。他にもさまざまな項目を設定できる。

©TECMO,LTD.1996,1997,1998,1999,2000

SYSTEM

Ⓕ（フリー）ボタンが駆け引きをアツくする！

Ⓟ（パンチ）ボタン&Ⓚ（キック）ボタンと方向キーを組み合わせ、技を繰り出して戦うこのゲームには、Ⓕ（フリー）と呼ばれる3つ目のボタンが存在する。このボタンは前作のⒽ（ホールド）ボタンが進化したもので、押しっぱなしでガードとして使用する以外にも、下で説明する2つの使い道がある。これにより、対戦の駆け引きがより奥深くなった！

▲基本的動作は、移動、打撃、投げ。Ⓕボタンを使えば、ホールド、ガード、フリーステップができる。

▲投げ技が決まれば、かなりのダメージが期待できる。投げ抜けも可能。

Ⓕボタン SYSTEM 1 反撃の切り札 ホールド

コマンドとⒻボタンを使ってできるホールドとは、相手の攻撃を受け止め、そのまま反撃できるシステムだ。各ホールド技は、それぞれ受け止められる攻撃が決まっており、読みが当たった場合にのみ、成功することになる。

▲押されていてもホールド技が決まれば一瞬で形成が逆転し、投げ技で反撃！

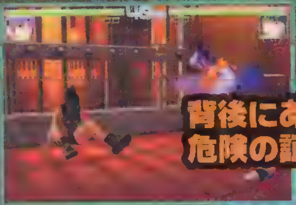
失敗すると…

▼読みが外れると、確実に攻撃を受けることに……。

▲投げ技に対しては、一方的に負けてしまうことに注意。

Ⓕボタン SYSTEM 2 8方向で移動する フリーステップ

特定のコマンドを入力した後、Ⓕボタンを押しっぱなしにしながら方向キーを押すと、地上8方向に移動できるようになる。これがフリーステップで、有利な位置をキープするために使用するものだ。ステージには、技をくらってぶつかると爆発してダメージを受けてしまうデンジャーウォール（壁）が存在する。この壁を使った駆け引きを挑む（挑まれる）際に、このフリーステップがカギになるぞ。



▲▶デンジャーウォールの存在により、壁を背にするとリスクを背負うことなる。3DFTGならではの位置取りも対戦の駆け引きの1つだ。

CHARACTER

パートナーによってタッグ協力技が変化！

ゲーム中で選べるキャラは右の12人。タッグバトルでは、この中から2人のキャラを選択してタッグを組むのだが、特定のキャラ同士で組むと、タッグ投げと呼ばれる協力技を繰り出すことができ、2人同時攻撃が行えるのだ。右では、協力技が使える代表的なタッグと、そのキャラの持つタッグ投げを紹介。なお、かすみのセーラ服姿などの特殊な衣装の存在は未確認だが、きっとあるはずだ！

◀ザックとレオンが組んだ場合に使えるタッグ投げ。[illegible]

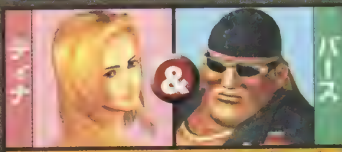
SPECIAL TAG1

朧二重／飯綱風車落とし

SPECIAL TAG2

ダブルドラゴン／天迎竜脚

SPECIAL TAG3

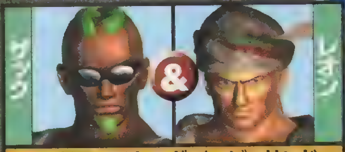


ダブルアームストロングバスター／ドッキングドライバー

SPECIAL TAG4

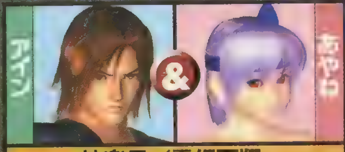
双鳳雷撃把／双身風巻舞

SPECIAL TAG5



マッドシェイキング／ヘビィサンド

SPECIAL TAG6



神楽月／霧幻天翔

MAKER COMMENT 現在の開発度は60%くらい。ようやくエモーションエンジンのチューニングが終わったので、ここからはグラフィックシンセサイザを叩いていきます。空気感や質感、エフェクトがガラっと変わってくるでしょう。3月24日発売のDPSで、そのあたりをお見せします。（テクモ／Team NINJA／板垣伴信氏）

FTGがアツイ!!

アーケード版の興奮がパワーアップして復活！

鉄拳TAG TOURNAMENT	
PS2 FTG	3|30 ▶ナムコ ▶¥6,800
	▶MC2（420KB） MT2（4人同時プレイ可）

おなじみのキャラが夢のタッグを組んで戦う『鉄拳TAG TOURNAMENT』。このゲームの魅力であるキャラ&システムをチェック！

人気キャラクターが一堂に集い 繰り広げる熱き闘い！

左右のパンチorキックが独立したボタンとして存在するという、独自のシステムを確立した『鉄拳』。これまでPSで3作まで発売されたが、そのシステムがタッグバトル形式としてさらに熟成されたのが、『鉄拳TT』だ。これにより、新たな対戦の駆け引きを生み出すことに成功しているぞ。また、登場キャラがシリーズを越えて集結したこともぜひ注目したいところだ！

▲タッグシステムによって、対戦がさらにヒートアップ！なおPS2版では、背景やキャラのモデリングがすべて描き直されている点にも注目しよう。

選べるモードは全7種類

モード	内容
PRACTICE	空中コンボや10連コンボなどを練習するのに最適。コマンド技を実演してくれる機能も搭載されている。
ARACADE	COM戦を次々に進めていくモード。ちなみに、どのモードでも同じキャラ同士でタッグは組めない。
VS BATTLE	対戦するためのモードで、1対1のシングル戦も可能。体力ゲージにハンデを設定することもできる。
TEAM BATTLE	1～8人のキャラでチームを組み、順番にタッグを組みながら戦っていくモード。
SURVIVAL	体力がなくなるまでひたすらCOM戦を続けて、どれだけ勝ち抜けるかを競うモード。
TAEM ATTACK	COM戦をクリアするまでの時間を競うモード。難易度変更ができないので、純粋にタイムを競える。
OPTION	難易度やラウンド数、試合時間などの各種設定を行うモード。キー配置も自由に設定できる。

CHARACTER タッグを組むのは20人＋αの戦士たち

ゲーム中に登場するキャラは、ゲーム開始時に選択できる20人＋ゲームを進めていくうちに現われる？人。この中から2人のキャラを選択してタッグを組むことになる。右で紹介する3つの要素を踏まえて、自分に合ったタッグを考えてみてはいかが？

▲？欄のキャラの出現条件は不明。どんなキャラが登場するのか？

CHECK 1 オリジナル演武追加された！

『鉄拳TT』では、タイトル画面で何も入力しないでいると、キャラごとの演武が流れる。この演武は、PS2版だけのオリジナル要素なのだ。動きの華麗さやリアルさだけではなく、各キャラの表情も要チェックだ!!

◀AC版とは比べものにならないほどのデキ！

CHECK 2 シリーズにはない新技も登場！

横移動ができなかった『1』や『2』のキャラにはもちろん、『3』のキャラにも新技が追加されているぞ。キャラによってはこの新技が戦術のカギになるので、単なる追加技ではないといえる。キャラごとの戦法が一変した!?

◀格闘スタイルに合った新技が多数存在！

CHECK 3 キャラの組み合わせで特殊コンボが生まれる！

このゲームでは、コンボ中にキャラチェンジを行える（詳細は次ページ参照）が、キャラの組み合わせしだいで特殊なコンボを使えるようにもなるのだ。ストーリー上、何らかの関係を持つキャラ同士で組むのがベスト!?

◀タッグによって、キャラのリアクションも変化。

 ©NAMCO LTD

SYSTEM チェンジシステムがタッグバトルのカギをにぎる!!

『鉄拳TT』では、タッグを組んでいるキャラのどちらかの体力がなくなった時点で敗北となるシステムが採用されている。このため、パートナーのチェンジがこのゲームを制するポイントとなる。パートナーと交代する方法は、単なる「チェンジ」と、それを応用した「チェンジ投げ」「タッグコンボ」の3種類。ただひたすら片方のキャラで戦っているだけでは、パートナーチェンジのタイミングを失い、痛い敗北を喫しかねない。チェンジのタイミングも、人間同士の対戦において重要な駆け引きの1つなのだ。

▲チェンジのチャンスが来ないまま、一方的に攻められてしまうことも…。

Change チェンジ

最もオーソドックスなチェンジ方法

チェンジボタン（L1orR1ボタン）を押すと、キャラが画面外に走り去り、代わりにパートナーがダッシュで登場する。ただし、このチェンジ方法は、走り去る瞬間ガード不能状態になってしまうデメリットがあるのだ。

▲敵に背を向けて画面の外に走り去ろうとする。

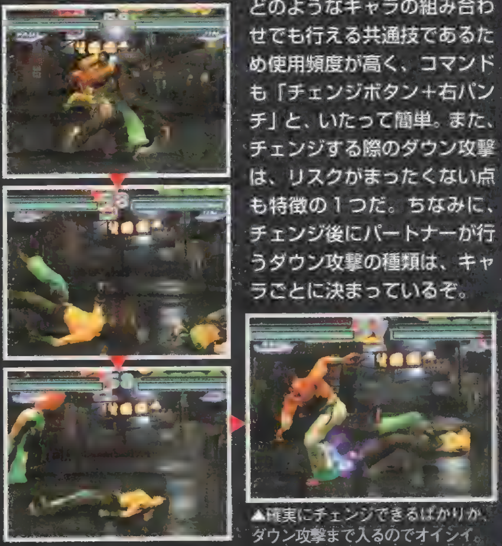
▶画面の外からパートナーが走り込んでくる。

◀無事にチェンジ完了。ここから新たなバトルが始まるのだ!!

Change Throw チェンジ投げ

全キャラ共通のチェンジ投げによる交代

交代専用の投げ技「アームホイップ」を相手に決めると、投げた後にパートナーが自動的にダウン攻撃を行いつつチェンジする。これが〝チェンジ投げ〟と呼ばれるものだ。どのようなキャラの組み合わせでも行える共通技であるため使用頻度が高く、コマンドも「チェンジボタン+右パンチ」と、いたって簡単。また、チェンジする際のダウン攻撃は、リスクがまったくない点も特徴の1つだ。ちなみに、チェンジ後にパートナーが行うダウン攻撃の種類は、キャラごとに決まっているぞ。



▲確実にチェンジできるばかりか、ダウン攻撃まで入るのでオイシイ。

Tag Combo タッグコンボ

コンボにつなげて大ダメージを与えよう!!

特定の技を決めた直後にチェンジボタンを押す。すると、この技を決めたキャラのフォロースルーのモーションがキャンセルされ、チェンジできるようになる。このチェンジ方法が〝タッグコンボ〟で、打撃技を決めた直後なら、その後パートナーが空中orバウンドコンボを、投げ技を決めた直後なら、その後パートナーが追い打ち攻撃を決めることができる。チェンジでありながら、大ダメージを与えられるチャンス!!

◀打撃技で相手を浮かせた後、パートナーにチェンジすれば空中コンボを決めることができる。投げ技後は、追い打ち攻撃を決められる!

▼シャオユウと仁（または平八）専用のタッグコンボで、シャオユウが"孔雀跳腿"で相手を投げた後、仁が〝超ばちき〟を決めている。コンボというよりは、追い打ち攻撃といった感じだ。

MAKER COMMENT ついに[illegible]となりました『鉄拳タッグトーナメント』。アーケード版のテイストを受け継ぎながら、30人以上のキャラなどのグラフィックはすべて描きおろし。[illegible]生まれ変わったビジュアルで、鉄拳シリーズの〝総決算〟を存分にお楽しみください（ナムコ/[illegible]）

FTGがアツイ!!

人気FTG『EX』シリーズ最新作がPS2に登場!

PS2本体と同時発売された、人気FTGシリーズ最新作『EX3』。多人数対戦や育成モードなどの新要素が採用され、これまで以上に熱いバトルが楽しめるぞ。個性あふれるキャラクターを使いこなし、激戦を戦い抜こう!

PS2 FTG	ストリートファイターEX3	発売中	▶カプコン アリカ
			▶¥6,800
			▶MC2（16KB） MT2（4P対戦可）

「EX3」の見どころをチェック! さらに、隠しキャラの公開&攻略もアリ!!

PS2にハードを変えてさらに進化した、シリーズ最新作の『EX3』。『3』では、キャラを1人選んで、次々と現れる敵を倒し、最終的にベガを倒すのが目的の「オリジナルモード」、自由にキャラを選んで、対人対戦もできる「アリーナモード」、新キャラ・エースを最強の格闘家に育てていく、「エディットモード」の3モードが用意されている。さらに、シリーズ初の「タッグバトル」も採用され、戦いの幅が広がったぞ。また、タッグの一種、「ドラマチックバトル」では1対3の変則対戦も楽しめるのだ。今回は、注目の新要素の「タッグバトル」と「エディットモード」を紹介。加えて、9人の隠しキャラの使用条件と、固有技のコマンドも紹介するぞ!

これが「EX3」のスゴイところだ!!

タッグバトルができる

2対2で戦うタッグバトルでは、攻撃した瞬間にチェンジすると、交代したキャラが続けて攻撃ができ、2人がかりの波状攻撃が可能に。さらに2人同時の強力コンボも用意されているぞ。

◀タッグパートナーとのコンビネーション攻撃もできるようになっているぞ

新キャラ"エース"を鍛えろ!

はじめは平凡なキャラにすぎない新キャラのエース。だが、トライアルで出題される課題をクリアすることによってEXPが貯まり、そのEXPを技と交換することで、新たな必殺技を身に付けることができる。どんな性能のキャラにするかは、キミの自由だ。

▲エースを史上最強のキャラに育て上げろ!

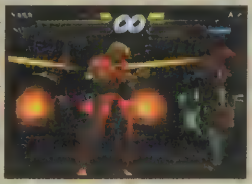
隠しプレイヤーキャラクター9人の使用条件

- オリジナルモードをクリアするごとに、1キャラずつ追加
- ただし、1回でもクリアしたキャラだと無効
- コンティニュー回数、ゲーム難易度は不問

II ベガ　リーチの長い◎攻撃で牽制し ダブルニープレスを当てにいく

リーチの長い◎攻撃などで牽制しながらためを作り、⊗か◎のダブルニープレスを、つま先だけを当てるような感じで出してく。このとき、出すタイミングを微妙に変えてやると相手は対応しづらくなる。また、垂直ジャンプでかわされるようであれば、横に長い攻撃判定を持つサイコクラッシャーもまぜるといいぞ。

◀相手の起き上がりにヘッドプレスを重ねてやると、ガード方向がわかりにくくてグッド。



▶ベガワープは多用しないこと。たまに出す程度が効果的な使い方だ。

技名	属性	コマンド
ベガワープ(前方に移動)	移動技	→↓↘+◻◎△ R1or R2
ベガワープ(後方に移動)		←↓↙+◻◎△ R1or R2
サイコクラッシャー	必殺技	←タメ→+◻or△orR1
ダブルニープレス		←タメ→+⊗or◎orR2
ヘッドプレス		↓タメ↑+⊗or◎orR2
サマーソルトスカイダイバー	派生技	ヘッドプレス後、◻or△orR1
サイコキャノン	Sコンボ	←タメ→←→+◻or△orR1
ニープレスナイトメア		←タメ→←→+⊗or◎orR2
サイコフレイクスマッシャー	Mコンボ	←タメ→←→+◻△R1

I サガット　遠距離ではタイガーショット 近距離ではキックでラッシュをかけろ

遠距離では、上下に打ち分けられる高性能の飛び道具(グランド)タイガーショットで牽制する。ジャンプ攻撃を多用する相手には、飛び越しづらいタイガーショット。逆に、リーチの長い下段攻撃や、軌道の低い突進技で攻めてくる相手にはグランドタイガーショットを多めに撃っていこう。相手に近づかれた場合は、リーチがあり、隙の少ない⊗と◎攻撃が頼りになる。また、サガットのジャンプは低くて鋭いので、ジャンプR1攻撃をまぜるのもいいぞ。

◀ジャンプしようとしたところに攻撃を合わせるのだ。

技名	属性	コマンド
タイガーフェイク	移動技	←↓↙+◻or△orR1
タイガーショット	必殺技	↓↘→+◻or△orR1
グランドタイガーショット		↓↘→+⊗or◎orR2
タイガーブロウ		→↓↘+◻or△orR1
タイガークラッシュ		→↓↘+⊗or◎orR2
タイガーキャノン	Sコンボ	↓↘→↓↘→+◻or△
グランドタイガーキャノン		↓↘→↓↘→+⊗or◎
タイガージェノサイド		↓↙←↓↙←+◻or△
タイガーレイド		↓↙←↓↙←+⊗or◎
タイガーストーム	Mコンボ	↓↘→↓↘→+◻△R1

III ガルダ　中間距離でゴリ押し ジャンプしてきたら落とせ

中間距離から、斬鬼や襲牙を出して相手を近づけないようにする。これにたまりかねた相手が、ジャンプ攻撃をしかけてきたらこっちのもの。鬼斬や蛇斬などといった、豊富な対空技で容赦なく迎撃してやろう。スーパーコンボは、鬼燕舞が、汎用性があって使いやすい。ジャンプしてきた相手の下をくぐってから出したり、突進技に合わせて出したりすると有効。また、相手の起き上がりに、真上から重ねてやるのも、ガード方向をまどわすことがきていいぞ。

技名	属性	コマンド
斬鬼（ざんき）	特殊技	→+R1
狂蛇（きょうじゃ）		→+R2
舞（ぶ）	移動技	→↓↘+◻△R1
襲鬼（しゅうき）	特殊投げ	空中で、↓+◻orR2
鬼斬（きざん）	必殺技	→↓↘+◻or△orR2
轟牙（ごうが）		←↙↓↘→+⊗or◎orR2
襲牙（しゅうが）		↓↘→+◻or△orR2
雷牙（らいが）		→↓↘+⊗or◎orR2

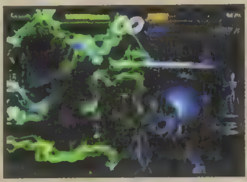
技名	属性	コマンド
蛇斬（じゃざん）	必殺技	←↓↙+◻or△orR1
嵐斬（らんざん）		←↓↙+⊗or◎orR2
鬼燕舞(きえんぶ)	Sコンボ	↓↙←↓↙←+◻or△orR1[空中可]
鬼燕翔(きえんしょう)		↓↘→↓↘→+◻or△orR1
蒼魂弾(そうこうだん)		↓↙←↓↙←+⊗or◎orR2
凶刃旋襲(きょうじんせんしゅう)	Mコンボ	↓↙←↓↙←+⊗◎R2
～[追加入力1]	派生技	↓↘→↓↘→+⊗or◎orR2
～[追加入力2]		空中で↓↙←↓↙←+⊗or◎orR2

©ARIKA CO.,LTD 2000 ©CAPCOM CO.,LTD 2000 ALL RIGHTS RESERVED

IV シャドウガイスト

多彩な突進技で攻めつつ ときどきハードアタックをまぜる

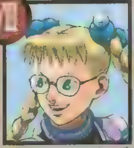
デスクラッシャーやデスソードキックといった突進技で押していき、相手のガードが固くなったところで、ガード不能のデスドリームを狙っていこう。デスクラッシャーをガードされたときの隙は、モメンタリーコンボでデスプレスに繋げば、ある程度フォローできるぞ。



▶デスエナジーは、相手を引き寄せる効果がある

技名	属性	コマンド
ステップインアッパー	特殊技	→＋
デスヒール		→＋
デスエスケープ	移動技	←←
デススペース	特殊投げ	空中で、↓＋ orR1
デスクラッシャー	必殺技	↓↘→＋ or orR1
デスブレイク		↓↘→＋ or orR2
デスプレス		←↓↙＋ or orR2
デスソードキック		空中で、↓↘→＋ or orR2
デスサマー		空中で、↓↙←＋ or orR2
スーパーデスクラッシャー		↓↘→↓↘→＋⊗or◎orR2[空中可]
デスガバメント	Sコンボ	↓↘→↓↘→＋▢or△orR1
デスドリーム	Sコンボ	・ ・→・ ・ ・R1
	Sコンボ投げ	空中で、＋キー2回転＋ or orR2
デスエナジー	Sコンボ	↓↙←↓↙←＋ or orR2
スーパーデスエナジー	Mコンボ	↓↙←↓↙←＋▢△R1

VII エリア



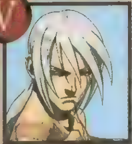
突進技からスーパーキャンセルで大ダメージを奪え！

メインで使っていく必殺技は、ハミングラッシュとジャクソンキック。ジャクソンキックは、相手との距離と対応によって、派生を変えていく。これらの必殺技がヒットしたとき、ゲージがあれば、スーパーコンボやメテオコンボに繋いでいこう。

技名	属性	コマンド
ジョブステップ	特殊技	→＋△
プルダウンレッグ		→＋R1
シフトクラブストレート		→＋R2
シフトスタンプパンチ		↘＋
シフトクラブアッパー		↘＋R2
ヘッドクラッシュ		空中で、↓＋R2
オルタナティブキャッチ	特殊投げ	→↘↓↙←＋ or orR2
～[追加入力]	派生技	→or←＋ or orR2
エミュレーター	特殊技	←↓↙＋ or orR1
リバースギア	必殺技	エミュレーターで波動拳等を受けたあと↓↙←＋▢or△orR1

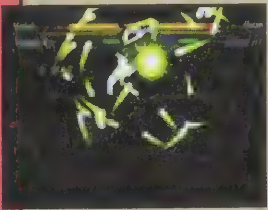
技名	属性	コマンド
ハミングラッシュ	必殺技	↓↘→＋▢or△orR1
ジャクソンキック		↓↘→＋⊗or◎orR2
ポップアップニー	派生技	ジャクソンキック後、→＋⊗
パーティションブレイク		ジャクソンキック後、→＋
プルダウンヒール		ジャクソンキック後、→＋R2
アップロード	必殺技	空中で、 R1
ダウンロード		▢△R1を押し続ける
グレイトキャンサー	Sコンボ	↓↘→↓↘→＋ or orR1[空中可]
ファイブスターレイド		↓↘→↓↘→＋⊗or◎orR2
ファイナルキャンサー	Mコンボ	↓↙←↓↙←＋▢△R1

V カイリ



必殺技がヒットしたら確実にスーパーコンボへ繋いでいこう

リーチのあるしゃがみ◎攻撃にキャンセルをかけて、△の神気発動に繋ぐ。神気発動がヒットした場合は、スーパーキャンセルをかけて豺狼兇手に繋ぐことができるぞ。さらに、豺狼兇手の終わり際にスーパーキャンセルをかけて神気発動改に繋ぐことも可能だ。スーパーコンボが出しやすいキャラなのでゲージが貯まっているときは、常に狙っていこう。



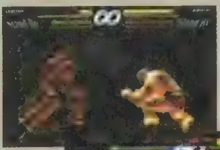
◀スーパーコンボは、どれもスーパーキャンセルで繋がりやすいものばかりだ

技名	属性	コマンド
龍武（りょうぶ）	特殊技	→＋
竜刃脚（りゅうじんきゃく）		空中で、↓＋ orR2
滅空斬撃（めっくうざんげき）	移動技	←↓↙＋▢or△orR1
魔龍裂光（まりゅうれっこう）	必殺技	→↓↘＋▢or△orR1
神気発動（しんきはつどう）		↓↘→＋▢or orR1
魍魎渦旋（もうりょうかせん）		↓↙←＋⊗or◎orR2
～[追加入力]		←＋ or◎orR2
神気発動改（しんきはつどうかい）	Sコンボ	空中で↓↘→↓↘→＋ or orR1
豺狼兇手（さいろうきょうしゅ）		↓↙←↓↙←＋▢or
雅竜滅蹴（がりゅうめっしゅう）		空中で↓↘→↓↘→＋ or orR2
凶邪連舞（きょうじゃれんぶ）	Mコンボ	・ ・→ ・R1
瘴鬼発動（しょうきはつどう）		↓↘→↓↘→＋ R1

VIII ダラン

ラリアットをオトリにしてコマンド投げを狙っていく

ダランのような投げキャラを相手にした場合、対戦相手はコマンド投げを嫌い、ガードをせずに技を出してくるはず。それならば、ということで、こちらはラリアットを使って、相手の技をつぶしてやろう。ラリアットに警戒しはじめたら、コマンド投げを狙っていけばいいだろう。

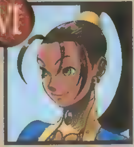


◀相手の目の前で大覚を出す。その硬直中にレバーを2回転して……。

▶硬直が解けた瞬間に、超絶鬼神ボムのコマンドを完成させるのだ。

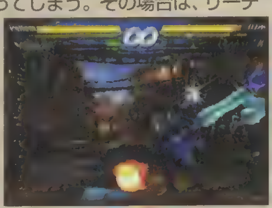
技名	属性	コマンド
ガンジスDDT	特殊投げ	空中で、↓＋ orR1
	必殺技	→↓↘＋ or orR2
ラリアット		↓↘→＋ or orR1
ダランキャッチ		←↓↙＋ or orR1
大覚		R1
成就	派生技	大覚ヒット後、 R2
ブラフマボム	必殺投げ	＋キー1回転＋ or orR1
インドラ橋		＋キー1回転＋ or orR2
インドラ～橋	Sコンボ	↓↙←↓↙←＋ or
超絶鬼神ボム	Sコンボ投げ	＋キー2回転＋ or orR1
G. O. D	Mコンボ投げ	＋キー1回転＋ R1

VI ブルム



相手キャラによって、攻め方を地上戦と空中戦を近い分けよう

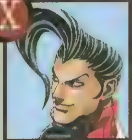
対空性能の良くないキャラが相手ならば、リバースアンクル、ドリル・プルス（空中）、フェミナウインドといった技で、ジャンプから相手のガードを崩すことができる。だが、対空性能のいいキャラが相手だと、ブルムの緩やかなジャンプは格好のマトとなってしまう。その場合は、リーチの長いしゃがみ◎攻撃にキャンセルをかけて、テネル・キックやドリル・プルスの先の方を当てるようにして攻めていこう。



▶リバースアンクルでガード方向をまどわすのだ。

技名	属性	コマンド
アラクル・リスト	特殊技	→＋△or空中で、↓＋△
リバースアンクル	特殊投げ	空中で、←＋
ダンス・ウインド		↓＋空中で、◎orR2
ドリル プルス	必殺技	↓↘→＋⊗or◎orR2[空中可]
プリムキック		→↓↘＋⊗or◎orR2
テネル キック		↓↙←＋ or orR2
フェミナウインド	移動技	空中で、↓↙←＋▢or△orR1
プラエク・ラーム	Sコンボ	↓↙←↓↙←＋ or orR2
レスアル カーナ		↓↘→↓↘→＋ or orR2
カインド・ウインド		空中で、↓↘→↓↘→＋▢or△orR1
グラドゥス・パール	Mコンボ	↓↘→↓↘→＋▢△R1

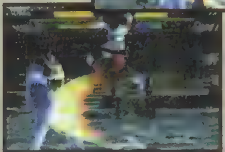
IX ロッソ



ヴルカヌスをガードさせて相手キャラの行動を制限しよう

攻撃の起点として便利なのが、ヴルカヌス。出が遅いのが欠点だが、出したあとの硬直時間が短く、技の効果時間が長い。つまり、ヴルカヌスをガードさせてしまえば、こちらが一方的に動ける時間が作れるのだ。ヒットした場合は、ヴェズーヴィオの怒りに繋げ。

▶相手を転ばせたら、起き上がりに、ヴルカヌスを重ねておいて……。



◀ガードで固まっている相手にジャンプ攻撃や下段技を仕掛けるのだ。

技名	属性	コマンド
エオールの翼	特殊技	R1
火走り	移動技	↓↘→＋ or orR2
エトナの怒り	派生技	エオールの翼後、⊗or◎orR2
レガーロ	必殺技	R2
ヴルカヌス		↓↙←＋ or orR1
カノッサの屈辱		↓↙←＋⊗or◎orR2後、攻撃を受ける
ヴェズーヴィオの怒り		↓↘→＋▢or△orR1
～[追加入力]	派生技	→＋ or orR1後 →＋⊗or orR2
ため息の橋	Sコンボ	↓↘→↓↘→＋▢or△orR1
リサの斜塔		↓↙←↓↙←＋▢or△orR1
アッチェレランド		↓↙←↓↙←＋⊗or◎orR2
四景	Mコンボ投げ	↓↘→↓↘→＋⊗◎R2

MAKER COMMENT EX3のチャンピオンシップが開催されます。……コンホームページ（http://www.capcom.co.jp/）、または大会事務局（TEL：03-3544-9636）にお問い合わせください。（アリカ／広報／小林さん）

RCGもアツイ!!

PS2の力を得て、極限の体感スピードが実現する！

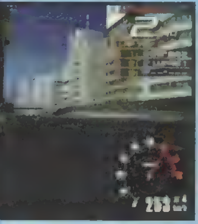
初代『リッジ』同様に、ハードの牽引役と目される『リッジレーサーV』だけあって、すでにプレイしている人も多いハズ。ここでは、敵車に泣かされている人必読の攻略法を伝授していこう！

PS2 RCG	リッジレーサーV	発売中	▶ナムコ
			▶¥6,800
		▶MC2（420KB）、NC、ジョグコン、2P対戦可	

ナムコが挑戦するオーバー300km/hの世界!!

「リッジシティ」という架空の都市を舞台にレースを転戦していく『V』では、まずチーム名やドライバー名を設定して「ファクトリー」を作り、それを中心にゲームを進めることになる（ファクトリー内の項目は右下参照）。もちろん、ほかにも2Pと1対1で戦う「VS NORMAL」と敵車を含めた全6台で争う「VSGP」の2つの対戦モードも用意されているので、友だちとも楽しめるぞ。

▲VSモードでは、画面が上下に分割される。ドライバー視点のみなので、普段、後方視点の人は要注意。



◀よく見ればわかるが、『V』ではバックミラーが存在しない。

やっぱりあったデビルカー！

初代『リッジレーサー』でおなじみの怪物マシン"デビルカー"が、やはり『V』にも登場。今回は「デュエルカー」という総称（マシンのクラスも「デュエル」）で登場するが、その圧倒的な性能は、今までに登場したデビルカーと同等以上だ！

▲『リッジ』や『RRR』に登場していた"13"も『V』に出現するぞ！

ファクトリー

RACE	様々なレースに参加していく『V』のメインモード。詳しい内容は下で紹介しているぞ。	RECORD	[illegible]でのさまざまな結果も確認することができる。
DESIGN	マシンカラーやホイールを変更するモード。気に入ったデザインを探そう。	SAVE	「SAVE GAME DATA?」と表示されない場合、ここでセーブしなければならないことに注意。
GARAGE	グランプリなどで獲得したクルマやエンジン、トロフィー[illegible]	OPTION	[illegible]

ゲームのメインとなるRACEをチェック！

『V』のメインとなるのが、この「RACE」モード。このモードでは、以下に挙げたさまざまなレースに参加することができる。最初に挑戦することができるのはグランプリのみだが、このグランプリを勝ち上がっていくことで、優勝時にクルマとエンジンを獲得でき、タイムアタックやフリーランにも順次参加できるようになっていく。まずは、STANDARD GPで優勝して、STANDARDクラスのクルマとエンジンを獲得するのが目標になる。なお、どのレースに参加しても、総走行距離は随時加算されていくぞ。

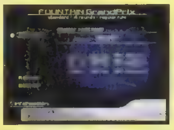
GRANDPRIX

ファクトリー設立後、最初に挑戦することができるのがこの「グランプリ」。参戦できるグランプリは、優勝していくにつれて徐々に増えていく。

◀グランプリで優勝すれば、新たにクルマを獲得できるぞ。

1 参戦
ニューエントリーをしたら、STANDARD GPに参戦。ここで使用するクルマも選ぶ。自分の腕に合ったクルマを選ぼう。

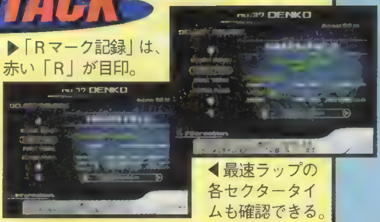
2 規定順位をクリア
各ラウンドの規定順位以内でゴールできれば、次のラウンドに進むことができる。リトライは1ラウンドにつき3回まで。



3 新GP出現！
最終ラウンドをクリアできれば、そのグランプリは完全制覇。新たなグランプリが出現するので、それにチャレンジ！

TIME ATTACK

自分の限界に挑むモードがこの「タイムアタック」。走行する時間帯も選択可能。クラスは3つのクラスに分けられているぞ。

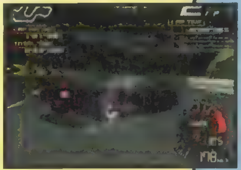


▶「Rマーク記録」は、赤い「R」が目印。

◀最速ラップの各セクタータイムも確認できる。

DUEL

上で紹介している"デュエルカー"と戦うモードがこの「デュエル」。デュエルカーと1対1で戦う「デュエルソロ」と、全5台で争う「バトルロイヤル」がある。



▶「Rマーク記録」を破った者のみが挑戦できる。

FREE RUN

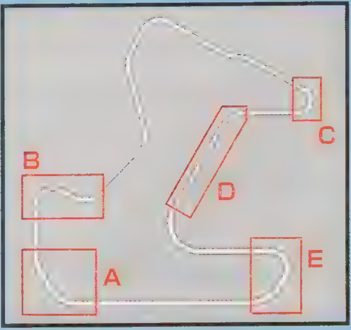
コース上を自由に走ることができるモードがこの「フリーラン」。何周でも走行できるので、苦手なコースの克服に役立つ。

◀メーターしか表示されないぞ。

 ©1999 NAMCO LTD.

初代「リッジレーサー」でおなじみのコース

サニービーチ必勝テクニック



▲『リッジ』では、初級・中級の舞台になっていたコース。久しぶりの登場に、懐かしさを憶える人も多いのではないかな？

左のコースレイアウトを見る限りでは、このコースはとても簡単に思えるかもしれない。もちろん、1人で走った場合は簡単なコースに分類されるだろう。しかし、そこに13台の敵車が絡んでくると、難易度は一変。コースが短く、幅も狭く感じるので、敵車を抜くのが非常に厄介になるのだ。ということで、ここでは敵車の抜き方を中心に、サニービーチを攻略していこう。

A 理想はインベタ

ホームストレートでアウト側（左側）を走行していた敵車が、第1トンネル付近に入るとイン側に寄ってくる。そこで、敵車とぶつかるのが嫌な人は、アウト側を走行する方がいいだろう。もちろん、腕に自信のある人は、全開にインベタ走行していくべし。

[illegible]

B トンネル出口の処理が重要

トンネルの出口では、先の右コーナーのことを考えて、アウト側に寄っておくのがベスト。敵車は、アウト側から抜いていこう。

▲[illegible]

C 敵車をパスする最良のポイント

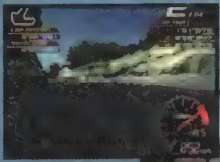
サニービーチにおいて、ここがヘアピンが敵車を抜くことができる1番のポイントだ。注意点は、コーナー入口で敵車とぶつからないようにすることと、コーナー脱出時に右側に寄ることの2点。特に、コーナー入口では敵車が大幅な減速をするので、左右のどちらかに瞬時に回避できるようにしよう。進入時の狙いは右の写真を参照のこと

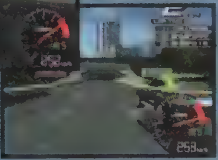
▼[illegible]

▼[illegible]

D ここでもパスできる！

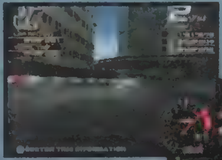
ヘアピンクリア後、敵車の距離がまだ近いこのポイントでも、積極的に敵車を抜いていこう。ヘアピン後の左コーナーではアウト側から、その先のジャンプスポット付近では左側から抜いていけ！


◀[illegible]


▶[illegible]

E 最後まで気を抜くな！

最後の複合コーナーでは、コーナーの先がブラインドになっているため、何も考えずにコーナーに進入すると、突然目の前に現れた敵車にぶつかってしまうことがある。アウト側から進入していこう。


◀[illegible]

▶[illegible]

POINT PICK UP! どんなコースでも役に立つ！ 敵車を抜き去るためのワンポイントアドバイス

グランプリを進めると、敵車との接触ではじかれることが多くなり、うかつに敵車に近寄れなくて困るハズ。そこで、敵車を安全、かつ確実に抜くための注意点を紹介。敵車に泣かされてきた人も、これから敵車と戦う人も、もう大丈夫！

ドリフト車での注意点

ドリフトを開始するときに、敵車が自車の真横にいると、敵車が引っかかってしまい、ドリフトに持ち込めなくなる場合がある。敵車を完全に抜くことができるとき以外は、無理な突っ込みをしないように。

グリップ車での注意点

旋回能力が高い分、タイトなコーナーはアクセルOFFで切れ込む（タックインする）だけでクリアできてしまうが、敵車を抜くときはオーバースピードになりがち。外側の壁にぶつからないように注意しよう。

1 緩やかなコーナーや広い直線での走行法

直線部分は特に問題はないが、コーナーでは、敵車が突然イン側に寄ってくるときがある。前方の敵車との距離は常に把握しておこう。

ライン取り

敵車は、アウト・イン・アウトのライン取りをしてくることが多い。緩やかなコーナーの場合は、イン側には多少の隙間があるので、腕に自信があればインベタでコーナリングしよう。

▲腕に自信がなければ、無難にアウト側から抜いていこう。

スリップストリーム

『リッジ』シリーズではあまりなじみがないが、『V』にはスリップストリームが存在する。難易度、もしくは車速が高くなるにつれて、その重要度は増していくぞ。直線、コーナーの両方で使える！

▲この位離れていても、スリップストリームは作用する。

2 ドリフトが必要なほどタイトなコーナーでの走行法

タイトなコーナーでは、敵車はコース幅を目一杯使ってコーナリングするため、抜くべきポイントを抑えることが大事になる。

コーナー入口で敵車が前にいるとき

コーナーの入口に来たときに敵車が前方にいた場合、イン側へ突っ込んでも敵車に追突するだけなので、この場合は、無理せずにアウト側から進入しよう。イン側への脱出も忘れずに。

◀これ位ならコーナー出口で抜けるぞ。

コーナー入口で敵車と並ぶとき

コーナー入口で敵車の横に並んだ場合、大胆にイン側から敵車を抜こう。敵車はかなり早く減速しはじめるので、少しコーナー奥に進んでからドリフトしよう。

◀高速で突っ込む分、外側の壁に注意。

MAKER COMMENT みなさん熱くなってますか？ 最高傑作、サウンドメリハリの爽快感爆発に仕上がった『リッジV』、やり応えも半端じゃないっすよ。ゲームを進めていくとさらなる隠しモードも。すべてが終わった人はナムコのHPで実施中のタイムアタックコンテストで私と勝負じゃ。（ナムコ／CS広告宣伝部／田中快氏）

RCGもアツイ!!

ファン待望のポルシェ、フェラーリが参戦！

DRIVING EMOTION TYPE-S™

クルマの挙動や走行感を忠実に再現した、リアルカードライブRCG『TYPE—S』。2大メーカー・ポルシェ、フェラーリの登場で話題を呼んでいるこのゲームの、4つのレースモードを紹介しよう！

©2000 スクウェア／エスケープ

TOKYO GAME SHOW

PS2	RCG	TYPE-S ドライビング・エモーション	3/30	▶スクウェア
				▶￥6,800
				▶MC2（90KB） NC、2P対戦可

PS2初のリアルカードライブRCGが早くも登場！

ポルシェ、フェラーリをはじめ、多数のクルマとサーキットが実名で登場する『TYPE-S』。このゲーム最大の特徴は、実車同様の視点「ドライバーズ・アイ」で操作できること。これは、単に車窓からの視点ではなく、ドライバーの目の位置を追うように設定されているのだ（コーナー進入の際には出口を見ながらハンドルを切ることになる）。このように、視点1つとってもリアルな『TYPE-S』では、4つのモードで遊ぶことができるぞ。

▶インパネやメーター類はもちろん、ハンドルさばきまで見ることができるのだ。

RACING SCHOOL　ドラテクを磨いてレースに臨もう

実車同様の操作感に戸惑ってしまう人は、この「RACING SCHOOL」モードをやり込んで、クルマの挙動とコースレイアウトに慣れよう。トレーニングの内容は、コース上に走行ラインやブレーキングポイントが表示される「ライントレーニング」と、特定のコーナーを繰り返し何度も練習できる「ピンポイントレッスン」の2つがある。

ライントレーニングには、ジムカーナ場も用意され、基本的な運転技術を学べるぞ。

▲これはプロバンス（ビギナー）のライントレーニング。ピンポイントレッスンも便利だ。

TIME ATTACK　己の限界に挑戦せよ！

純粋に速さのみを追求することができるのが、この「TIME ATTACK」モード。このモードでは、車影が実際の光源計算に基づいてリアルタイムに描写されることに注目しよう。また、このモードでは「ゼロヨン」、「オーバル」の2コースをプレイすることができるぞ。

2PVS　1対1の熱いバトル！

2P側と1対1のバトルを楽しめるのが、この「2PVS」モード。画面は上下に分割され、後方視点での走行となる。このモードでも、「ゼロヨン」、「オーバル」の2コースをプレイ可能なので、いつもとは一味違う2Pバトルを楽むことができるぞ。

ARCADE TYPE-S　レースを勝ち進んでクルマとコースを入手しよう

『TYPE—S』のメインとなるのが、この「ARCADE TYPE-S」モード。各コース毎に存在する「Division」と呼ばれるクラスを、下位から順次勝ち上がっていき、使用できるクルマとコースを増やしていくことが目標となる。デフォルトで用意されているのは、7台のクルマと3つのコースのみだ。

■デフォルトコースは3つ

最初から用意されているのは、ここで紹介しているFTOを含めた全7台のみ。最初はここから1台を選んで、レースに参加することとなる。7台のデフォルトカーの中で、DPS-Dのオススメは、MITSUBISHIのFTO。比較的パワーがあり、FF車で操作も軽いのが、推薦理由だ。

◀編集部オススメのFTO。軽快で非常に扱いやすい。

その他のデフォルトカー
シビック typeR(HONDA)
ユーノスロードスター(MAZDA)
プリメーラ2.0Te-V(NISSAN)
スプリンタートレノ GTV(TOYOTA)
カローラレビン GTV(TOYOTA)
MR-S S EDITION(TOYOTA)

■デフォルトコースは3つ

プロバンス（ビギナー）

周りののどかな風景に似合わず、コース自体は高低差のある高速コーナーがほとんどを占める。高速での争いとなるだろう。

◀注意すべきコーナーはここのみ。他はほぼアクセル全開でOK。

●クリア後に出現するクルマ&コース

クルマ	ロードスターVS(MAZDA)
コース	プロバンス(エキスパート)

アーバンハイウェイ（ビギナー）

トンネル部分の難易度が高い他は比較的簡単なコース。ブラインドの夜間コースであるために、見通しは悪い。

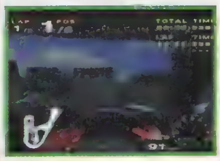
◀トンネル内をしっかりクリアできれば、後は問題なし。

●クリア後に出現するクルマ&コース

クルマ	インテグラtype-R (HONDA)
コース	アーバンハイウェイ(エキスパート)

筑波サーキット

人気のある実在コース。外周距離は短いが、とてもテクニカルなコース。高速で突っ込むヘアピンに注意！



◀ヘアピンをどう攻略するかが、このコース全体のカギを握る。

●クリア後に出現するクルマ&コース

クルマ	セリカSS-Ⅱ(TOYOTA)
コース	鈴鹿サーキット(東コース)

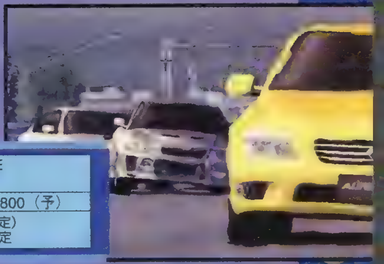
MAKER COMMENT　発売日がちょっと延びてしまってゴメンナサイ。でも、延びた分調整に時間をかけていますので、よりおもしろく遊びやすいソフトに仕上がっています。本物のフェラーリサウンドが自宅で聴けるのはもうすぐです。期待してお待ちあれ！（スクウェア／宣伝部／[illegible]）

RCGもアツイ!!

車好きを魅了した「GT」シリーズが更なる進化を遂げた！

PSでリアルドライビングゲームの確固たる地位を築いた『GT』シリーズ。PS2での登場となる最新作『2000』では、いったいどのような進化を遂げるのだろうか？

© 2000 Sony Computer Entertainment Inc. All manufacturers, cars, names, brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。



GRAN TURISMO™
THE REAL DRIVING SIMULATOR
2000

PS2 RCG

グランツーリスモ2000

発売日 未定	▶SCE
	▶¥5,800（予）
▶MC2（KB数未定） 対応周辺機器未定	

シアトル市街地コースを誌上シミュレート！「GT2」との違いチェック！

先ごろ開催されたPSフェスティバル2000でもお目見えした『GT2000』。会場で実際に『2000』をプレイした人は、ただただ『2000』のスゴさに圧倒されたことだろう。そこで今回は、メーカーから届いたシアトル市街地コースの画面写真を基に、『GT2』から進化しているポイントを検証してみた。緻密でリアルな車体の動きやコース周辺の建造物、眩しい太陽光など、開発途中の現時点でも明らかに『GT2』から進化していることを、紹介する数々の写真から感じ取ってほしい！

◀車体や太陽光、路面だけでなく、空に浮かぶ雲の細かな表現にも注目しよう。

「GT2」プロデューサー 山内一典氏の言葉から「GT2000」を検証

プロデューサー・
山内一典氏

『2000』は、ユーザーのみなさんにPS2というハードが持つスゴさを早く見せたくて作っているタイトルです。とにかくPS2は、演算パワーのポテンシャルがスゴイ。これで作っている『2000』は、クルマの操作感がアップしているんです。どういうことかというと、現行PSでは1／30秒おきにしか映像が入っていなかったのが――実は、その時点でかなりの情報が失われているわけですが――、PS2だと映像を1／60秒単位で描画できるようになっているので、それだけプレイヤーが得られる情報が、大幅に増えているのです。そうすると、今クルマに何が起こっているのかが的確にわかるようになって、そのときに何をどう操作すればいいかという判断も的確に行えるようになるワケです（このインタビューはDPS Vol.134から抜粋・再構成したものです）。

迫力のジャンプ

細かいところまで描写された街並みが、迫力のジャンプを演出している。インパクトは『GT2』以上！

▲▶サスの動きにも注目！

まぶしすぎる太陽光

PS2で劇的に表現が変わるものは、光、特に太陽光の表現ではないだろうか。『2000』で差し込む夕日は、周りの建物が見えなくなるほどまぶしい。

▼建物の奥から差し込む夕日が、強烈なまでに目に染みる。

坂の上の看板もわかる！

PS2の描画能力を得ることにより、画面にかなりの奥行きが出るようになった。シアトル市街地コースの特徴でもあるこの坂も、奥まではっきりと見通すことが可能。

◀「右カーブ」の看板もしっかりと確認することができる。

急ブレーキが生むタイヤの煙

『GT2』では白い塊（？）を連続で表示して擬似的に煙を表現していたが、『2000』では、より自然な煙を表現している。

◀タイヤから出た煙が混ざり合い、拡散していく様子に注目。

路面から伝わる熱気

路面からの熱気により遠くの景色が揺らぐことは、現実にはよくあることだが、下の写真のような表現ができるようになったのも、PS2の描画能力ならではといったところ。この表現で、レース（またはリプレイ）の迫力が何倍にも膨れ上がるであろう。

◀ついに〝かげろう〟までをも表現できるようになったのだ！

MAKER COMMENT PS2の表現力を駆使することはもちろん、『GT2000』はシリーズのファンである方々にも「新たな走りの楽しさ」を提案できるものとなります。スタッフ一同鋭意制作中ですので、続報に是非ご期待下さい。（SCE／プロモーション企画部／西島 卓氏）

RPGもイケル!!

RPG新時代、いよいよ到来!!

PS2初の本格RPG『ETERNAL RING』。ここでは、ゲーム全体を通じて役立つ、2つのポイント攻略をお届けしよう!

ETERNAL RING

エターナルリング

© 2000 From Software,Inc.

映像収録

PS2	RPG	ETERNAL RING エターナルリング	発売中	▶フロム ソフトウェア
				▶¥6,800
				▶MC2(100KB)

指輪、竜、不帰の島…3つの謎を解明せよ!!

このゲームは〝不帰の島〞を舞台に、指輪、竜、そして島自体の謎を解き明かしていくファンタジック3D・RPGだ。このゲームのカギを握るのは、数々の「指輪」の存在。宝箱から入手した指輪には魔法の力が秘められており、これを使ってモンスターや仕掛けをくぐり抜けていくことになるのだ。

▼不帰の島には溶岩の河や巨大遺跡といった、さまざまなフィールドが存在する。

●主人公 カイン

OPENING STORY

謎を解明するため、1人で島へのりこむカイン。魔物が住むという島に赴いた、彼の運命は!?

不帰の島の調査に向かう、ヘインガリア王国親衛隊の新人隊長。

謎解き

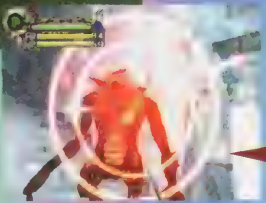
▼氷が溶け扉が開く。このような仕掛けが多々あり!

▲扉に凍りついた氷のせいで進めないが…。

▲この扉に向かってファイアーボールを使うと…

攻撃

◀攻撃方法は剣と魔法の2種類 剣攻撃は接近戦がメインだ。



▶指輪を使って魔法を発動 指輪の属性は、火や水など全部で6種類あるぞ。

すべてを解くカギは指輪(リング)にある!!

魔法の力が秘められている指輪は、フィールド上の謎解きや戦闘を切り抜けるために必要不可欠。これをうまく使うことが重要ポイントなのだ。

▶指輪は主人公の能力にも影響するぞ!

CHECK 主なゲームの流れを紹介!!

この島には複数のエリアが存在し、基本的には順番にエリアをクリアしていくことになる。ここでは「水の神殿」を例にゲームの流れを説明しよう。

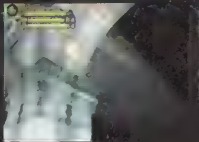
◀ゲーム中にはさまざまなイベントがあり、これを体験することでストーリーが進む。

1 エリアスタート

▲門を調べると門番が扉を開けてくれた。新しいエリアへ突入だ!

滝の洞窟を抜け、調査隊の集落に着いたカイン。人々の話により水の神殿の存在を知ったカインは、島の秘密を探るべくこの神殿に向かう。

2 エリア内部へ侵入



◀さまざまな罠や仕掛けが存在する神殿は、3階層に分かれている。

神殿の中はモンスターや仕掛けで満ちていた。神殿の奥には何が待ち受けているのか?

▲▶強力な敵が多数登場する。

ボス戦!!

3 次のエリアへGO!!

▲エリアをクリアすると、今まで行けなかった場所に進めるようになる。

苦戦しながらも、ボスのウォーターデビルを倒し、さらに奥へ進むカイン。その彼の前に、水竜が出現。水竜は謎の言葉をカインに発し…。

MAKER COMMENT 今回収録されているダイジェストムービーは、PS2初のRPG『エターナルリング』の世界をまだ体験していない方たちへの私からの招待状です。是非、新世代の映像とともにPS2からはじまる新たな冒険に出かけてみてください。(フロム・ソフトウェア/宣伝広報部/後藤美名子さん)

▶指輪の効果を把握して使いこなすことが、このゲームの最重要課題。

ゲーム全体を通じて役立つワンポイント攻略

ここでは、冒険に欠かせない重要な2つの要素「戦闘」と「指輪」について詳しく解説していこう。特にゲームのポイントであり、かつ醍醐味でもある「指輪システム」は、戦闘を含めたすべての面において核となる要素。コレを読んでしっかり把握しよう！

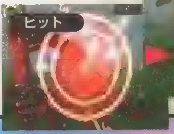
BATTLE 剣と魔法を使い分けてすべての敵を撃退!!

▼敵を倒すとレベルアップして能力が上がる。できる限り倒していこう。

カインの攻撃方法は、魔法攻撃と剣による物理攻撃の2種類があるが、ほとんどの攻撃は魔法を使う。つまり、あくまでも剣攻撃は補助的なものだ。以上を踏まえて、攻撃の基本戦術を伝授しよう。

POINT 1 剣による攻撃はヒット＆アウェイで!!

MPが少ないときに使う物理攻撃は接近戦なので、敵の攻撃や反撃を受けやすい。そこで、攻撃→後退→攻撃、といったヒット＆アウェイ戦法が有効だ。

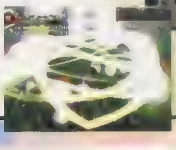


▶敵を剣の射程内に捉えたらタイミングを見計らって攻撃。その後…。

▼平行移動で反撃をかわす。後は繰り返し。

POINT 2 魔法はMPをおしまず使用

魔法攻撃の基本は、敵の属性と相反する魔法（例　サハギンにはファイアーボール）を使うこと。MPは敵を倒すごとに回復するので、惜しまず使おう。

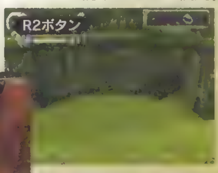


▶極端にムダ撃ちしなければ、MPがなくなることはない。

▲「火の刻」に炎系の魔法を使えば、時間と属性が対応して威力がアップ。

POINT 3 L2・R2ボタンで視点を合わせる

攻撃は敵を正面に捉える必要があるので、空中の敵や身の低い敵を攻撃する時は視点を変更しよう。ちなみに、L2・R2を同時に押せば正面を向けるぞ。



▼小さい敵やフィールドの地形を確認するときに使用。

▶飛んでいる敵を倒す場合、これで視点を調節。

RING 指輪を制する者は、"冒険"を制す!!

忘却の祭壇で行える指輪の合成のポイントをここでは解説していくぞ。さまざまな種類の指輪持つことが、クリアへの近道なのだ。

左手・魔法指輪

▲敵にダメージを与える攻撃魔法を宿した指輪。

▼体力回復や防御力低下などの補助系魔法指輪。

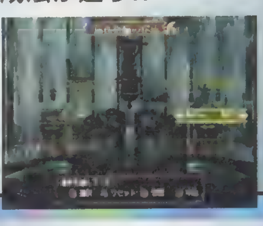
右手・補助指輪

▼攻撃の補助や移動速度が増すなど便利な指輪。

▲主人公のパラメータに影響を及ぼす指輪。

POINT 1 魔法指輪と補助指輪では合成法が違う!!

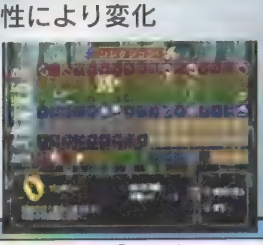
忘却の祭壇には6つの合成台があり、魔法指輪を作るには魔法石を左右の列に1つ以上置くことが条件。これに対して補助指輪は、配列に関係なく1つ以上の魔法石を置けば合成できるのだ。



◀基本的には、魔法石を多く置いた方が優れた指輪ができやすい。

POINT 2 完成する指輪は魔法石の属性により変化

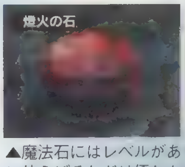
指輪を作るときに必要な魔法石にはそれぞれ属性があり（POINT 3参照）、その属性によって作れる指輪が違うのだ。また、祭壇に置く魔法石は、置いた配置によって作れる指輪が変わるぞ!!

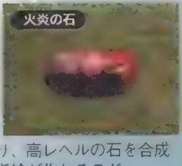


◀右で紹介している表を参考に魔法石を配置して指輪を作ろう

POINT 3 魔法石の属性は全部で6種類 敵を倒してひたすら集める!!

主に敵を倒すと手に入る魔法石の種類は、火、水、風、土、光、闇の6種類で敵を倒しまくって集めるのが基本となる。中でも光と闇の魔法石は数が少ないので、貴重な存在だぞ。





▲魔法石にはレベルがあり、高レヘルの石を合成に使えばそれだけ優れた指輪が作れるのだ。

以上3つのポイントをふまえてオススメの指輪合成例を紹介

ここでは、ゲーム序盤で手に入る魔法石を使って、作れる魔法指輪の合成例を紹介するぞ。指輪を作るには、ここで紹介する以外にもいくつかのパターンが存在するが、この表通りに合成すれば以下の指輪を作ることができるだろう。この他にもまだまだ使える指輪がたくさんあるので合成法を探してみては？

合成する魔法石		完成するリング	効果
左側の台	右側の台		
燈火	燈火	ファイアボール	小さな火球を飛ばす
火炎＋火炎＋火炎	火炎	ファイアウォール	地面から火柱が発生
火炎＋火炎＋火炎	不死鳥＋雲＋火炎	フローティングボム	空中に火球を発生させる
燈火	雫	マジックシール	敵の魔法を一定時間封じる
火炎＋火炎＋火炎	滝	ウィークネス	敵の武器攻撃力を下げる
雫	燈火	アイスニードル	氷の矢を飛ばす
滝＋滝＋滝	火炎	アイスソード	地面から氷柱が発生
滝＋滝＋滝	不死鳥＋雲＋火炎	アイストラップ	周囲に冷気を発生させる
雫	雫	ヒールウォーター	ＨＰ回復（小）
滝＋滝＋滝	滝	キュアウォーター	ＨＰ回復（大）
羽根	羽根	ウィンドカッター	刃状の風を飛ばす
翼＋翼＋翼	翼	ソニック	地面から刃が発生
翼＋翼＋翼	不死鳥＋雲＋巨木	トルネード	前方に竜巻を発生させる
羽根	若葉	グライド	敵をよろけやすくする
翼＋翼＋翼	巨木	コンフュージョン	球を飛ばし敵を混乱させる
若葉	羽根	マテリアルアロー	金属の塊を飛ばす
巨木＋巨木＋巨木	翼	スタチュー	地面から石柱が発生
巨木＋巨木＋巨木	不死鳥＋雲＋巨木	ポイズン	球を飛ばし毒を与える
若葉	若葉	アースヒール	ＨＰ回復（中）

表の見方 表中にある魔法石の名称は、それぞれ「～の石」というのが省略されている。表中の略称は燈火＝燈火の石、火炎＝火炎の石、不死鳥＝不死鳥の石、雫＝雫の石、滝＝滝の石、羽根＝羽根の石、翼＝翼の石、雲＝雲の石、若葉＝若葉の石、巨木＝巨木の石、で表している。

SLGもイケル!!

より奥深く、より快適に…。SLGはここまで来た！

天下分け目の戦いが――決戦 KESSEN 今ここに甦る!!

映像収録

東軍・徳川家康

西軍・石田三成

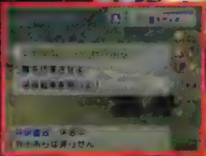
広大な戦場を舞台に、武将たちの激しい合戦がリアルタイムで繰り広げられる『決戦』。大河ドラマを彷彿とさせる、リアルな演出をとくとご覧あれ！

PS2	SLG	決戦	発売中	▶コーエー
				▶¥6,800
				▶MC2（216KB）

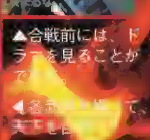
©KOEI Co.,Ltd.

戦国時代をドラマチックに展開！ 揺るがせた合戦が

『決戦』は、日本を東西に分けた戦国時代最大の合戦「関ヶ原の戦い」をモチーフにした、リアルタイムで進行するＳＬＧだ。物語は、合戦（シナリオ）を進めることで展開していくぞ。部隊編成や調略、布陣など、あらゆる手段を駆使し、家康or三成の野望をかなえよう！



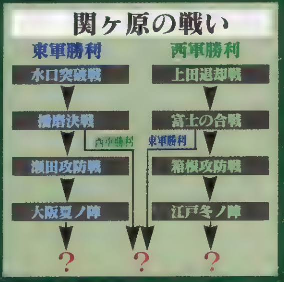
▲合戦前には、ドラマを見ることができ……



◀……

CHECK

このゲームは、合戦の展開や勝敗によって、シナリオがいくつも分岐していくことになる（右のシナリオの流れを参照）。もちろん、史実に基づいた展開も楽しむことができるが、史実ではありえない「箱根攻防戦」や「江戸冬の陣」などの仮想シナリオも多数用意されているぞ。



これで貴公も負け知らず

合戦：ワンポイント攻略

ここでは、「合戦に必ず勝つためのテクニック」を伝授する。下の必勝法を使えば、どんなシナリオでも勝利できるハズだ！

必勝法その壱 名声の高い武将とともに待機して待ち伏せせよ

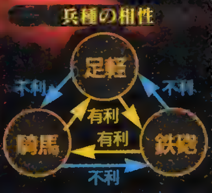
戦闘を優位に行うためには、複数の部隊で攻撃を仕掛けるのがベスト。敵は、名声値の高い武将を攻撃する傾向があるので、それらの武将を囮に使って布陣内に誘い込もう。囮の武将の近くには、必ず2～3部隊を待機させること。あとは、多部隊で囲むように攻撃すればOK。

▶囲むことで、敵の兵力を分散させることができるのだ。

必勝法その弐 近寄ってきた敵兵の種類を確認せよ

兵の種類は大きく分けて足軽、騎馬、遠距離部隊の3つに分かれていて、それぞれに相性がある。たとえば騎馬は足軽に強く、遠距離部隊に弱いといったように、ジャンケンのような関係になっているぞ（下図参照）。

▲被害を少なくして勝つ！　これが理想だ。



必勝法その参 特殊攻撃で敵部隊を蹴散らせ

自部隊の戦意の数値が80以上になると、敵部隊に大ダメージを与え、さらに士気を下げることができる特殊戦術を使えるぞ。ただし、特殊戦術を発動させるために必要な兵種（武将によって違う）を、あらかじめ部隊編成で設定していないと、使用できないので注意しよう。

▶特殊戦術は、ここぞというときのために、大事にとっておけ。

MAKER COMMENT 「合戦」をテーマとしながらも、このゲームでは女性にもスポットが当てられています。特にドラマ部分では、家康側に仕える女忍者「お勝」にご注目。美形、ナイスバディ、ピンチにも落ち着いて敵を倒す…気が強そう。常に側に控える…謎め？　どうです魅力的でしょ？（コーエー／広報部／[illegible]氏）

SPGもイケル!!

PS2の登場で、臨場感は本物を越える!?

劇空間プロ野球 AT THE END OF THE CENTURY 1999™

一目見て誰もが実際のＴＶ中継と間違ってしまうほど、リアリティを追求して作られているこのゲーム。実況は日本テレビアナウンサー・今井伊左男氏が担当しているなど、ニクイ演出もバッチリだ！

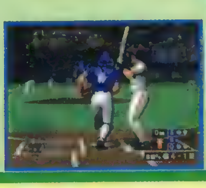
PS2	SPG	劇空間プロ野球	3/30（予）	▶スクウェア ▶￥6,800 ▶MC2（KB数未定） 2P対戦可

©2000 スクウェア　ＣＮＴＶ　Ｃ日本野球機構 公認11球場公認

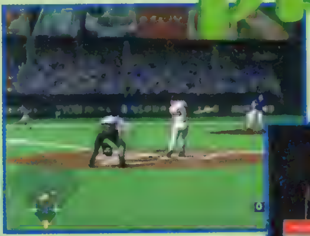
映像収録

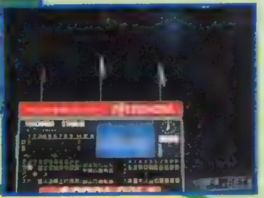
TV中継さながらの真リアルベースボール開幕（かいまく）！

スクウェアが放つ『劇空間プロ野球』は、99年のプロ野球のデータをベースにした、本格的野球ゲームだ。選手はすべて実名で登場し、バッティングや投球フォームなどの動きも、忠実に再現されているぞ。また選手のみならず、監督や球団マスコット、そしてＴＶ中継さながらのカメラワークまで、すべてがリアル！　スタジアムの臨場感を完全再現した野球ゲームが、ついに登場だ！



▶ゲーム中では選手のプレイに応じて、有名解説者による実況解説も聞けるぞ。

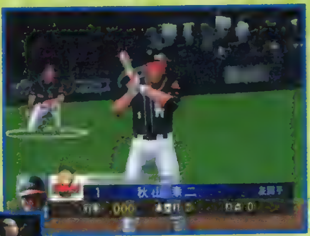




▲▶実在する11のホーム球場を完全再現。広告もすべて実名だ！

昨年の試合を完全再現

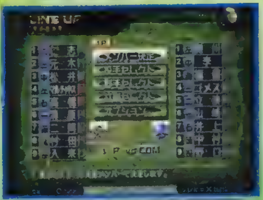
このゲームで遊べるモードは４つ。昨年12球団の１軍に登録されていた全選手とその成績が収録されており、このデータを基にペナントレースや日本シリーズを戦うことができるのだ。中日でプレイして、昨年の屈辱を晴らすのもまた一興!?



▲キミの腕しだいでは、選手が現実以上の成績を残すことも!?

▲各選手は、昨年の成績を基に能力値が設定されている。

もちろん日本シリーズも!



▶昨年の日本シリーズを完全再現することも可能！

4つのモード

オープン戦	１試合のみプレイするためのモードで対戦に最適。昨年の選手の成績が表示される。
ペナントレース	１シーズンを通じて戦うモード。選手起用や、継投策などが問われる最も本格派向けのモード。
日本シリーズ	リーグの覇者同士が日本一を決めるモードで、先に４勝した方が勝ち。対戦カードは自由だぞ。
リーグ戦	12球団から自由に参加チームを選んで、リーグ戦を行う。チーム名を変えることも可能。

操作感もとことんリアルさを追求

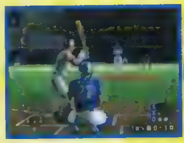
●打撃

基本は、投球がミートポイントの位置にきたとき、打撃カーソルを合わせて振るという操作方法。打席の結果で選手の調子が随時変化するのだ！

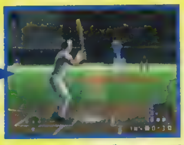
◀オレンジ色のだ円がミートポイント。

●投球

投手には昨年のデータに準じて持ち球が設定されている。セットアップとワインドアップを状況ごとに使い分ける点もリアル！



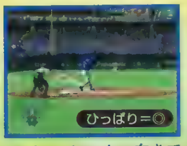
▲持ち球の中から球種を決める。そして…。



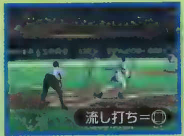
▲ストライクゾーンにポイントを合わせて投球！

ボタンの違いでココまでできる!

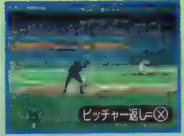
ボタンによって４種類の打法を選択できる。投球コースや球種・球速に応じて使い分けよう（△ボタンはバント）。



▲パワーヒッター向きで、当たれば打球が伸びる。



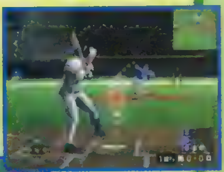
▲球に逆らわずに、きっちりバットを当てていく。



▲ピッチャーに向かって打つバッティング。

変化球の軌道の違いに注目!

各投手には変化球の〝キレ〟が設定されており、フォークの落ち具合などの球の軌道が変化するぞ。



▲西武の松坂投手のスライダーのキレよりも…。

◀巨人の上原投手のスライダーがキレが優れているのだ。

MAKER COMMENT 球筋をよく見て打法を選んで打つ！　各々の投手で違う投球フォームを見抜いての盗塁！　などなど、このゲームにあふれる〝かつてない〟リアリティとは、スクウェア的ビジュアル要素だけではなく、ごく簡単な操作で理論を実践できるほどの緻密で巧妙な〝作り〟にあります。（スクウェア／宣伝部／ＹＢ氏）

その他注目タイトル

今後発売が予定されている、期待のPS2タイトルを紹介！

ダーククラウド

●SCE ●RPG ●来冬予定 ●価格未定

自分だけの世界を創造する"ジオラマRPG"

暗黒の魔神によってバラバラに破壊し尽くされた世界。プレイヤーは世界を再生するためにダンジョンに潜り、散らばった「世界を構成するパーツ」を集めることになる。そして、何もないフィールド上に戻り、木や建物、道、橋などのパーツを配置して、新しい世界を創造していくのだ。

多くのパーツを集めて、自分の思い通りに創った世界を旅しよう！

▶自動生成ダンジョン内では魔物との戦闘も。基本はアクション!?

▲ダンジョンを探索して世界のかけらを収集！

◀▲自分で作った世界を自分で旅する。プレイするごとに世界が違うのだ。

CHECK パーティを組んで冒険!? 変身シーンもあったが…

PSフェスティバル2000で公開されたこのゲームの映像中に、プレイヤーが操作するキャラが変身するシーンがあった。だが、右の画面ではパーティを組んでいるようにも見える。果たして真相は…!?

▼攻撃方法にキャラの特徴がありそう。キャラを使い分けるのか!?

MAKER COMMENT

世界を再生するR[illegible]いに発表！ PS2は、RPGの歴史も変えていきます。今まで体験したことのないプレイ感覚。これぞまさに新世代RPGです。詳しい情報は、今後もお知らせしていきますので、どうぞお楽しみに！（SCE／プロモーション企画部／清永裕子さん）

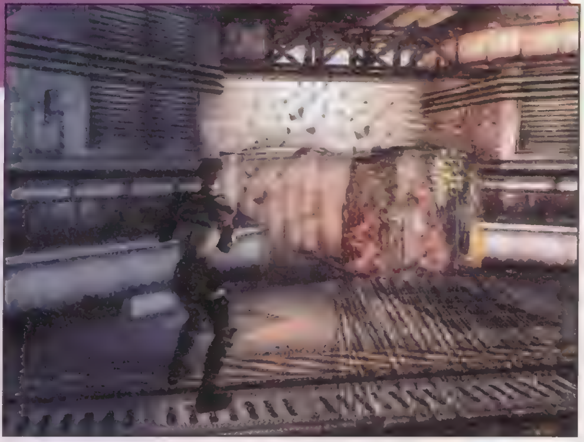
EXTERMINATION

●SCE ●ACT ●発売日未定 ●価格未定

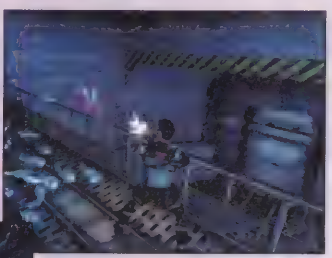
頭脳と反射神経で極限状態を切り抜けろ！

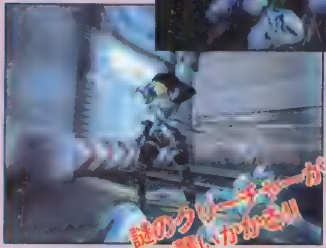
極寒の地にある謎の研究施設の崩壊は、未知の生命体を生む異常事態を招いた…。

敵の出現、施設の崩壊といった突発的パニックが連鎖的に生まれる状況を、頭脳と反射神経で切り抜けていくこのゲーム。まさに、いつ何が起きるかわからない、緊張感いっぱいの3D・ACTなのだ。アクション映画顔負けのスリリングな展開がたまらない!!



▶◀果たして主人公は、無事に生還することができるのか？

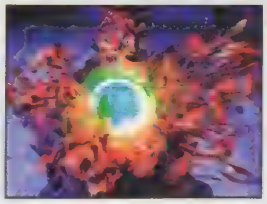




▲◀閉鎖された空間で、謎の敵がプレイヤー（主人公）に襲いかかる!!

CHECK 人間が破裂する!? 誰もがパニックにおちいるハズ!?

ゲーム中では、人間に謎の生物が寄生することがあるらしい。右の画面写真は、どうやら寄生された人間が破裂したと思われる、衝撃的な1シーン。こんなシーンを目の当たりにしたら、誰もがパニックにおちいるハズ。



▼クリーチャーの存在が、物語のカギになる!?

MAKER COMMENT

ブリザードが吹き荒[illegible]極寒の世界…。崩壊が進む謎の研究施設に更なる異常事態を引き起こす未知の存在。突発的パニックが連鎖していく中、合衆国特殊部隊が見たものは？ 多くの謎に包まれたこのゲームの続報を期待して待て！（SCE／プロモーション企画部／須貝正剛氏）

©Sony Computer Entertainment Inc.©DEEP SPACE INC./©Sony Computer Entertainment Inc.

Be On Edge(仮)

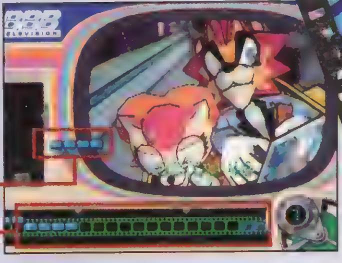
●SCE ●ETC ●夏予定 ●価格未定

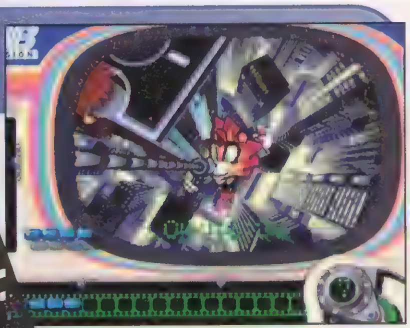
SCEが贈る音ゲー最新作!!

時は未来。貧乏TV局の立て直しを任されることになったプレイヤーは、ヘンテコな編集機で番組を作り、高視聴率の獲得を目指す！

○×△□の各ボタンに振り分けられた4種類のブロックを、1小節8コマに区切られたフィルムの中に、リズムに合わせてキッチリはめて映像を作ろう。ブロックの組み合わせしだいで、イカした音&映像がリミックスされるぞ。

▼▶右から左に流れるフィルムの中に、リズムに合わせてブロックをはめよう。





▲アドリブでブロックをはめても大丈夫!!

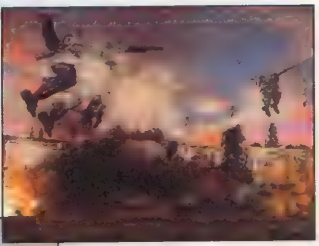
MAKER COMMENT いわゆる音ゲーとは違う"音&映像いじくりゲー"。簡単操作でカット割り、映像スクラッチ、リズムパターンが変化。カッコえぇ!!（SCE/プロモーション企画部/須貝正剛氏）

ガングリフォン ブレイズ

●ゲームアーツ／カプコン ●STG ●夏予定 ●価格未定

あの人気STGがPS2に登場！

ロボット兵器を操縦し、数々のミッションをクリアしていく3D・STG『ガングリフォン』シリーズ。サターンで大人気を博したゲームアーツのタイトルが、グラフィックの美しさ、戦場の臨場感、STGとしての爽快感すべてにおいてパワーアップし、いよいよPS2で発売される！



▲近未来の戦場が舞台。銃弾や爆煙のリアリティがすごい。

◀サターン時代から、美しいグラフィックと抜群の操作性&爽快感はお墨付き。ユーザーの評価高し。

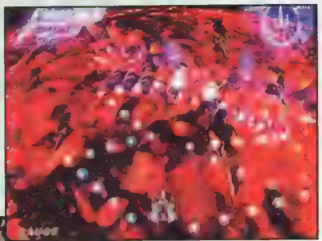
MAKER COMMENT 『ガングリフォン』シリーズが内容を一新、さらにパワーアップして登場します。HIGH-MACSが広大なフィールドを駆け回る日はもうすぐ！（ゲームアーツ/広報/海発建子さん）

シルフィード(仮)

●ゲームアーツ／カプコン ●STG ●夏予定 ●価格未定

名作STGがPS2で復活！

日本で初めて3Dポリゴンを使用したSTGとして、絶大な支持を受けた『シルフィード』が蘇る！ もちろんPS2版は、PS2のスペックをフルに生かした3D・STGで、美しく迫力のあるグラフィックと爽快感がポイントだ。未知の生命体との戦いを描いたストーリーにも注目！



▲宇宙を舞台に戦闘機「シルフィード」を駆って戦う。もちろん、本元のゲームアーツが制作。

◀メガCDながら、3Dポリゴンが背景などに使われており、演出面で当時話題をさらった作品。

MAKER COMMENT STGでありながら映画の一場面のようなドラマチックな展開が見どころ。美麗CG、緊迫感あふれるプレイ内容と、とにかく楽しい！（ゲームアーツ/広報/海発建子さん）

鄭問之三國誌

●ゲームアーツ／カプコン ●SLG
●6月発売予定 ●価格未定

三国志ファン必見 戦術重視のSLG！

漫画家・鄭問（チェンウェン）氏が描く武将たちが、「三国志」の世界で活躍するSLG。ゲームシステムは、呂布や曹操、諸葛亮といった、著名武将を思い通りに動かす作戦的な楽しみを重視し、大軍の指揮や武将による一騎討ち、美女を巡る謀略など、さまざまな要素が詰め込まれているぞ。また、ルーチンワークになりがちな部分を極力簡素化したことで、総プレイ時間が10〜20時間程度と、手軽にプレイできる配慮もなされているのだ。英雄たちの熱い合戦が、PS2で繰り広げられる日は近い!!

▲さまざまな戦いを描いた、多数のシナリオが用意されているはず。史実とは違った展開も楽しめる!!

MAKER COMMENT 「東周英雄伝」「始皇」で古代中国の独特な世界観を打ち出した、鄭問氏の絵の魅力を最大限に引き出し、新たな三国志の世界を創り上げたのが、このゲームです。6月の発売に向け、鋭意制作中！（ゲームアーツ/広報/海発建子さん）

©Sony Computer Entertainment Inc. ©2000 GAME ARTS.Distribution by CAPCOM CO.,LTD. ©2000 GAME ARTS イラスト／鄭問 Distribution by CAPCOM CO.,LTD. ©1998 GAME ARTS／ESP ©1993 GAME ARTS

DVDソフトガイド PS2周辺機器 GUIDE

PS2でDVDソフトを見よう!

ゲーム機としてだけでなく、DVDプレーヤーとしても使うことができるPS2。この機会にゲームだけでなく、DVDソフトの購入を考えている人も多いはず。そこでこのコーナーでは、約5000本のラインナップの中から、今が旬のDVDソフトをピックアップ!! このページを参考にして、素晴らしいDVDの世界を体験して欲しい。さらにPS2本体と同時に発売された周辺機器もバッチリ紹介。あると便利なものばかりなので、忘れずにチェックしよう!!

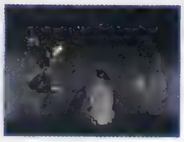
DVD 映画 ●cinema 大作・話題の新作が続々登場!

マトリックス 特別版 d DD 4:3

●3/17●ワーナー・ホーム・ビデオ●DL-17737●¥4,200●136分+63分

話題のカリスマムービーがついに登場!!

最新の技術を駆使したスタイリッシュな映像と、斬新なアクションで世界的なヒットを記録した「マトリックス」が、ついにDVDで登場。DVDならではのチャプター機能や、特典映像に注目!!



オースティン・パワーズ:デラックス d DD 4:3

●発売中●ポニーキャニオン●PCBH-25●¥5,300●95分+60分

パロディ満載のおバカ映画の第2弾!!

あの「スターウォーズ・エピソード1」を押しのけて全米で大ヒットを記録した、大人気コメディ映画の続編。全編にわたって展開される有名映画のパロディと、'60年代的なノリの演出は必見!!

ゴージャス DD 16:9LB

●4/4●パイオニアLDC●PIBF-1260●¥4,700●121分

あのジャッキーがラブストーリーに挑戦!

ハリウッド進出を果たしたジャッキー・チェンが、再び香港で製作したラブ・コメディ。今回彼が演じるのは大富豪のエリートビジネスマン。争いが絶えない日々の中で純真な田舎娘ブウと出会った彼は、次第に彼女に惹かれて行く。

タイタニック DD 4:3 LB

●発売中●フォックスホームエンタテインメント●FXBA-421●¥4,900●195分

世界中が涙した感動の超大作!!

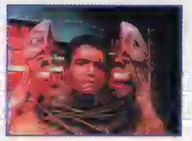
'97アカデミー賞11部門を独占した、J・キャメロン監督渾身のパニック巨編。実際に起きたタイタニック号事件を題材に、主人公ジャックとローズの恋を描いた超大作だ。クライマックスのCGを駆使した、沈没シーンは圧巻だ!!

シュワルツェネッガー・セット DD 4:3 LB

●発売中●パイオニアLDC●PIBF-1223●¥9,000●353分

シュワちゃん満載のDVD−BOX!!

アーノルド・シュワルツェネッガーの出演3作品をまとめてDVD化。「レッドブル」、「トータル・リコール」、「ターミネーター2」の3タイトルを収録。初回限定生産なので、購入はお早めに。



メーカーオススメ! この一本

JM

▲特典のデジタルパンフも充実!

●3/24●東宝●TDV2574D●¥6,000●103分

「マトリックス」のキアヌ・リーブスとビートたけしが、近未来の世界で激突するSFアクション!「仕様を片面2層にして、上映時のクオリティを忠実に再現しています」コメント 東宝㈱ 石井さん

<より快適なPS2ライフを楽しむ> 周辺機器ガイド

意外に見落とされがちなのが、PS2本体を取り巻く周辺機器の数々。より快適なPS2ライフを楽しむためには、どれも欠かせない物ばかりだ。ここでは本体と同時に発売されたPS2の周辺機器を、まとめて一気に紹介していこう。よりよい環境でPS2を楽しみたい人や、複数対戦対応のFTG、および大容量のセーブデータを使用するSLGをプレイしたい人は、要チェックだぞ!!

PS2専用マルチタップ

これで4P同時対戦もOK!

4本のコントローラを接続可能な、PS2専用のマルチタップ。ちなみに、『EX3』、『鉄拳TAG』、『DOA2』の3本のFTGは、すべて4P同時対戦に対応しているぞ。(SCPH-10090/¥3,600)

コンポーネントケーブル

より高画質な画像でプレイ

色差信号入力があるTVに接続するための専用ケーブル。通常のAVケーブルと違って画像を圧縮せずに送るため、より高画質な映像が楽しめる。特にDVD鑑賞時にオススメ。(SCPH-10100/¥2,500)

※データ欄のd=dts対応、DD=ドルビーデジタル対応、4.3=画面比率4対3、16:9=画面比率16対9、LB=レターボックス表示、16:9LB=画面比率16対9(レターボックス表示)です。

DVD アニメ animation 人気OVAやTVシリーズもDVDに!

カードキャプターさくら Vol.1 DD 4:3

●発売中●バンダイビジュアル●BCBA-0275●¥5,000●75分

人気TVアニメをDVDで楽しもう!!

CLAMP原作の人気コミックをアニメ化した、テレビシリーズを順に収録。ひょんなことから魔力を秘めたカードを集めることになった、主人公の少女さくらの活躍を楽しもう!! シリーズ全18巻が発売予定で、各4話ずつを収録予定。

機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY vol.1～4 DD 4:3

●発売中●バンダイビジュアル●BCBA-363～6●¥7,800～¥6,000●114～86分

シリーズ屈指の傑作OVAがDVD化!!

「機動戦士ガンダム」～「Zガンダム」の間を補完する、衝撃のサイドストーリー。一年戦争から3年後、ジオンの残党によって引き起こされた「デラーズ紛争」の顛末を描く。"ソロモンの悪夢"と呼ばれたアナベル・ガトーと、主人公コウ・ウラキの激戦の行方は…!?

メーカーオススメ! この一本

ジャイアント・ロボ THE ANIMATION ※

●3/24●東芝デジタルフロンティア●ASBY-1600●¥24,800●340分

OVAとして発売された全7話を一挙収録! 「最近アニメで泣かされたのは、宮崎アニメ以外では、この作品です」コメント:東芝デジタルフロンティア・齋藤さん

※:正式タイトルは、『ジャイアント・ロボ THE ANIMATION －地球が静止する日－ GIGA PREMIUM COLLECTION』です。

DVD その他 other 音楽やスポーツも楽しめる

ジュディ アンド マリー POP LIFE SUICIDE 1 4:3

●発売中●エピックソニー●ESBB-2002●¥5,300●63分

あの伝説のライブの熱気を完全収録!!

'98年12月26日に、東京ドームで行われたライブを完全収録。「散歩道」をはじめとする全10曲の楽曲に加えて、衣装合わせやリハーサル風景などの舞台裏が楽しめる。また、後日のライブを収録した「POP LIFE SUICIDE 2」(ESBB-2003／¥4,700)も好評発売中。

OFFICIAL FILM FIFA WORLD CUP 1998 LA COUPE DE LA GLOIRE DD 4:3

●発売中●日本コロムビア●COBG-5036●¥6,800●90分

当時の興奮がDVDで甦る!!

サッカー日本代表が悲願の初出場を果たした、1998年のワールドカップ・フランス大会の模様を完全収録。劇場公開を目的として特殊カメラで撮影された、FIFA唯一の公式フィルムだ。名選手たちのパワフルで華麗なプレーを、思う存分楽しもう!!

メーカーオススメ! この一本

木内晶子 Venus in Paradise

▲晶子ちゃんの魅力を1人占め!

●発売中●ポニーキャニオン●PCBE-00018●¥3,800●45分

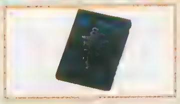
映画やテレビで大注目の美少女・木内晶子が水着姿で、マリンスポーツや木登りに挑戦!「明るく無邪気でフレッシュな魅力が満載です」コメント ポニーキャニオン／Y.Iさん

電撃オススメ! DVDソフトリスト

タイトル	ジャンル	メーカー	品番	発売日	価格	ワンポイントチェック
ラン・ローラ・ラン	洋画	ポニーキャニオン	PCBE-00019	3/17	¥4,700	恋人の命を救うため、20分で1千万円を集めなければならなくなったローラ。彼女の秘策とは…。
アナライズ・ミー	洋画	ビクターエンタテインメント	JVBF-47015	3/24	¥4,700	ロバート・デ・ニーロ主演。ストレスから人を殺せなくなったマフィアのボスと、気弱な精神分析医の友情を描いた話題作。
ターミネーター2(DTS)	洋画	パイオニアLDC	PIBF-1219	3/24	¥6,800	J・キャメロン&シュワルツェネッガーのコンビで大ヒットを記録したSF映画が、DTSで登場!!
ロミオ&ジュリエット	洋画	フォックス	FXBA-4143	3/26	¥4,700	いわずと知れた名作が、「タイタニック」のディカプリオ主演で映画化。
ブレア・ウィッチ・プロジェクト デラックス版	洋画	パイオニアLDC	KWDV-1	4/28	¥4,700	一大ブームを巻き起こした、サスペンスホラームービー。超低予算の制作費も話題に。
メッセンジャー	邦画	ポニーキャニオン	PCGB-00103	3/17	¥4,700	自転車便で働く若者たちの姿を描く話題作。飯島直子主演。
うる星やつら劇場版 オンリーユー(ノーカット版)	アニメ	ポニーキャニオン	PCBA-00006	3/17	¥5,800	高橋留美子原作の人気アニメ「うる星やつら」の記念すべき劇場版第1作が、待望のDVD化!!
ポポロクロイス物語 Vol.1～3	アニメ	SME・インターメディア	SVWB-1171～3	3/23	各¥5,500	PSソフトでもおなじみの『ポポロ』のTVアニメ版が、ついにDVDで登場!! 全6巻が発売予定。
機動警察パトレイバー アーリーデイズ1・2	アニメ	バンダイビジュアル	BCBA-481、2	4/25	¥4,800	「パトレイバー」シリーズの原点ともいえる初期OVA全7話+特別編を、2巻にわけて完全収録!!
逮捕しちゃうぞ TV vol.1	アニメ	バンダイビジュアル	BCBA-473	4/25	¥5,000	かわいい2人組の美人婦人警官の活躍を描いた、藤島康介原作の人気TVアニメがDVDで登場。
グレートジャーニー 1～5	その他(教養)	ポニーキャニオン	PCBC-16～20	4/5	各¥4,800	探検家・関野吉晴が世界各地を冒険する姿を追った、フジTV放送の番組をDVD化。

PS2専用メモリーカード(8MB)

データのセーブに欠かせない大容量メモリーカード。(SCPH-10020／¥3,500)



AVアダプター

PS用のガンコンなどを使用するために必要なアダプター。(SCPH-10080／¥1,200)

アナログコントローラ(DUALSHOCK2)

スタートとセレクト以外のボタンが、アナログ入力に対応。(SCPH-10010／¥3,500)

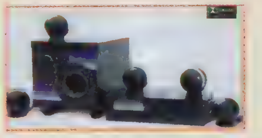
PS2専用縦置きスタンド

ハードを守る縦置き用スタンド(SCPH-10040／¥1,500)。横置き用(SCPH-10110／¥1,000)も。

TOPIC!

"イイ音"で楽しめる対応スピーカーも登場

(株)恵安から4月15日発売予定のアンプ内蔵ドルビーデジタルサウンドシステム「AudioSystem PST」(¥29,800)。専用のケーブルでPS2と接続すれば、高音質な大迫力のサウンドが楽しめるぞ!!



※「AudioSystem PST」に関する詳しいお問い合わせは、(株)恵安(TEL:03-3980-6442、http://www.keian.co.jp)まで。

キミの力でアガルティアの地に平和を!

体験版 聖霊機ライブレード

中世ヨーロッパ風の世界を舞台に繰り広げられる熱いバトル!! 完全オリジナルストーリーで綴る一大叙事詩がいま幕を開ける!

聖霊機ライブレード

3/23 S・RPG	▶¥5,800 ▶ウィンキーソフト ▶MC(1ブロック)	TOKYO GAME SHOW

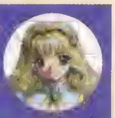
"ゼ=オード"を巡る異世界アガルティアの興亡

平凡な日々を漠然と過していた少年、風見透夜(トウヤ)。しかし、そんな日常も運命的な巡り合わせで、突如一転してしまう。ことの発端は、因果律の変調により彼が異世界アガルティアに召喚されたことからはじまった。そこでトウヤは、自分と同じくこの世界に召喚された仲間たちと出会う。彼らは、この異世界に迫りくる危機、そしてその元凶である「ゼ=オード」から世界を救うため、ヨーク王国を中心とする勢力と協力し合い、戦乱の中に身を投じていた。いつしかトウヤ自らも、この世界をとりまく戦乱に巻き込まれていくのだった。

◀すべてはトウヤの前に謎の機体が現れたことからはじまった。

ヨーク王国

小国ながらも、高い技術力を背景にゼ=オードの脅威に備え、聖霊機プロジェクトに積極的に参加している。召喚させられたトウヤたちがはじめに身を寄せる国。



アルフォリナ・エル・イスターシュ

ヨーク王国の若き女王。トウヤたちをアガルティアに召喚した張本人。聖霊機プロジェクトに深く関る。

アイ・テンノージ

トウヤと同じくアガルティアに召喚された1人。聖霊機[illegible]の操者。[illegible]よりも先に行動するタイプ。

トウヤ・カザミ

このゲームの主人公。[illegible]ぶっきらぼうで[illegible]がある印象を与える。しかし、根はかなりの熱血タイプ。

ユミール・エアル・クラシオ

「[illegible]」の[illegible]を持つ優秀な錬金学士。いつも[illegible]

カスミ・スオウ

トウヤの幼なじみ。トウヤに気があるらしく、何かと世話を焼きたがる。聖霊機オルベストの操者。

聖霊機ライブレード

正暦5959年に発掘され、聖霊機の母体となった機体。2人の操者が揃わなければ起動しないなど、未知の部分も多く、聖地で研究が続けられている。

アガルティア王国

古来からの格式を守り続ける大陸有数の大国。やや、伝統に固執する国風が色濃い。

ローディス・ラング・メスティナ

アガルティア王国皇太子。責任感が強く、行動力あふれる若者。ただし、女癖が悪いらしい。

セリカ・ラニアード・メスティナ

アガルティアの王女だが、かなりのおてんば娘。好奇心旺盛で聖霊機の設計もこなす。

ジグリム共和国

軍隊の近代化を推し進め、アガルティアの征服を目論む大国。

ネル・ホーム

[illegible]

 © winky soft.メインメカデザイン/市川裕文

プレイ前に必ずチェック!!

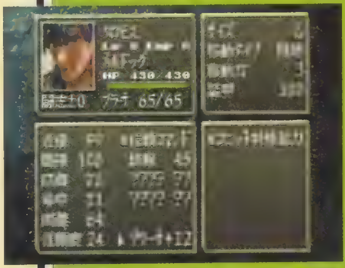
『ライブレード』プレイングマニュアル Ver.0.99

このゲームの基本は戦術ＳＬＧだ。戦術ＳＬＧとしても十分楽しめる内容だが、さらに恋愛ＡＶＧの要素を加えることによって、より魅力的なゲームに仕上がっている。しかも、この恋愛の要素は単なるオマケではなく、プライベートパートでのトウヤの行動によって、女性キャラの好感度が変化し、戦術パートの展開にも影響を及ぼすのだ。このほかにも、アドベンチャーパートでの行動によっても、仲間の信頼度の変化や、シナリオの分岐が起こり、戦術パートで戦局を大きく左右する結果になることも。最悪の場合、仲間がＮＰＣ化（プレイヤーが直接命令を下せないユニットのこと）する危険性もあるぞ。仲間との会話は慎重に行い、戦術パートでの勝利を確かなものにしよう。

◀通常の会話シーンでも受け答えによって信頼度や好感度は変化していくぞ。

POINT 1 パラメータ　パラメータの理解こそ勝利への道！

右に紹介した各種パラメータは、パイロットのレベルアップにより上昇していく。しかし、戦闘による経験値だけでは上昇しないパラメータも存在する。それが仲間の主人公への「信頼度」と「好感度」である。信頼度が高ければ、各キャラのプラーナ(精神エネルギー)の最大値が増え、信頼コマンドの使用回数を増加させることができる。また、この信頼度が低いと、仲間のキャラがＮＰＣ化してしまうことも。あと、好感度は女性キャラだけに設定されている。この２つのパラメータは、インターミッションのプライベートパートで上げることが可能。



パイロット能力	レベル	パイロットの強さの目安
	EXP	経験値が一定値貯まるとレベルUP
	プラーナ	信頼コマンドを使える量を示す
	闘志	キャラの気力を表す
	近接	近接兵器使用時の能力値
	間接	間接兵器使用時の能力値
	防御	防御時の能力発揮の度合い
	命中	パイロットの攻撃命中度を示す
	回避	パイロットの攻撃回避度を示す
	信頼度	仲間たちのトウヤに対する信頼度
	好感度	女性キャラの好意の度合い
ユニット能力	HP	ユニットの耐久力を表示
	サイズ	ユニットの大きさを表す
	移動タイプ	各ユニットの移動のタイプを表す
	移動力	ユニットの移動能力を示す
	装甲	ユニットの防御力を示す

CHECK　好感度はかなり重要！ ガンガン上げよう!!

女性キャラにだけ設定されている「好感度」。このパラメータは、ゲーム序盤にその重要度を痛感することはない。ただし、ゲームも中盤にさしかかり、トウヤの乗機がライブレードに変わったとき、その重要度がわかるのだ。このライブレード、実は2人乗りで、トウヤと女性キャラがパートナーとして搭乗することになる。だれがパートナーになってくれるのかは、好感度に影響されるのだ。もちろん、エンディングにも……。

POINT 2 ゲームの手順　ゲームのおおまかな流れを紹介

このゲームは話単位で構成され、各話は、「アドベンチャーパート」「戦術パート」「インターミッション」の３つからなっている。ゲームの進む順序は右で示している通りで、アドベンチャーパートでストーリーを進めて、戦術パートで戦うことになる。また、アドベンチャーパートでは、分岐が発生し、選択によって、その後の展開が変わっていく。一番右側は、ゲーム序盤のストーリー分岐を表したものだ。

アドベンチャーパート　全話を通して、ストーリーが展開していくパート。要所要所に分岐が設定され、プレイヤーの選択によってストーリーが変化する。

↓

戦術パート　戦術マップ上で、敵と戦闘を行うパート。コマンド入力タイプのターン制が採用され、ムービーなども挿入される。

↓

アドベンチャーパート　戦闘後に会話を交わし、さらにストーリーを進めるパート。ここで分岐が発生することもある。そして、次の戦闘へ

↓

インターミッション　ゲームの設定やセーブ、ユニットの改造ができるパート。ほかに仲間（特に女性）と交流を深めるプライベートパートもあり。

シナリオ フロチャート

第１話 迷走と錯綜の日常 → 第２話 異世界アガルティア → 第３話 少女の決意

やり過ごす：第４話 フラムエルクの雨は降り止まず → 第５話 新たなる鼓動 → 第６話 変革の息吹 → 第７話 100年前の亡霊(前) → 第８話 100年前の亡霊(後) → 第15話 穏やかならざる休日

攻撃する：第９話 出撃！リーボーフェン → 第10話 銀狼 → 第11話 剣煌の名のもとに → 第12話 悲しみの向こうには → 第13話 100年前の亡霊(前) → 第14話 100年前の亡霊(後) → 第15話 穏やかならざる休日

体験版 聖霊機ライブレード

チェック 聖霊機ライブレードの詳細攻略を掲載 ▶ No.1 電撃PlayStation Vol.140は3月24日発売（定価490円）

POINT 3 戦術パート コマンドの効果的な使用が勝利の鍵

戦術パートでは、マップ上の敵との攻防を繰り返しながらゲームが進んでいく。システムは味方ユニットと敵ユニットが交互に攻撃を繰り返すオーソドックスなターン制を採用。また、攻撃には2種類あり、隣接した敵しか攻撃できない「近接攻撃」と、遠距離の敵を攻撃できる「間接攻撃」がそれだ。さらに、このゲームの大きな特徴として敵ユニットから攻撃を受けた場合、反撃するためのコマンド選択があり、より深い戦闘が楽しめる。なお、各ステージには勝利条件が設定されているので注意しよう。

個人コマンド

移動	マップ上でユニットを移動させるコマンド。移動後に敵が近接武器の射程内にいれば、即攻撃も可能。その他の場合は、待機を選ぶことに。
→ 攻撃	
→ 待機	
攻撃	武器を選択して、相手を攻撃するコマンド。
信頼	プラーナを消費して、信頼コマンドを使用。
能力	ユニットの現在のステータスを確認できる。

全体コマンド

フェイズ終了	すべてのユニットを行動後に、このコマンドで敵ターンへ。
部隊表	全体・味方・敵方それぞれの部隊表が表示される。
反撃命令	反撃をマニュアルにするか、オートにするかを選択できる。
作戦目的	ステージごとの勝利条件、敗北条件を表示。
撤退	戦闘をはじめからやり直す。経験値、資金は持ち越せる。
システム	ゲーム設定の変更や、これまでのイベントシーンが見られる。
セーブ	戦術パートの途中でも現在の状態をセーブできる。

CHECK 高低差をうまく利用して敵部隊を翻弄しよう！

戦術マップには高低差の概念が設定されている。これを巧みに活用すれば、戦闘を有利に導くことも可能。例えば、高い位置から低い位置へ攻撃する場合は、攻撃側の命中率がUPする。ほかにも、高低差による地形効果を利用すれば、敵ユニットの攻撃範囲や移動範囲を制限することもできるのだ。

CHECK 反撃コマンドの有効利用で短期決戦に持ち込め！

敵ユニットから攻撃を受けた場合、反撃コマンドが現れる。ここでプレイヤーは、反撃するか、回避、防御をするかを選ぶことができる。当然、攻撃力が強いユニットが反撃を選べば、少ないターン数で敵を撃破することも可能だ。機体の特性や、状況に応じてコマンドを使い分けよう。

CHECK 敵ユニットの背後を取れば勝利は近い！

各ユニットは前後左右の4方向に向くことが可能。この機体の向きは、攻撃の射程や命中率、ダメージにも深く関ってくるのだ。前方よりも側方、側方よりも後方から攻撃を仕掛けた方が、命中率、ダメージ量ともに有利。敵を攻撃するときは、敵の正面よりも、後方から攻撃を仕掛けるようにしよう。

POINT 4 インターミッション ユニット強化で、次の戦闘に備えよう

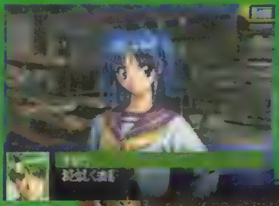
このインターミッションでは、これまでのゲームの進行内容をセーブしたり、ユニットとパイロットのステータスを確認することができる。また、ユニットの改造も行え、HPや装甲などの各能力を強化することもできるのだ。ただし、改造するにはある程度の資金が必要なので、最も効率のよいユニット強化を心がけよう。さらに、インターミッション内には、プライベートパートがあり、これを選択することで、キャラクターと会話を行うことができ、信頼度と好感度を上げることができる。

セーブ	各話終了時のデータをセーブできる。	システム	ゲーム設定の変更をすることができる。
ステータス	ユニットとパイロットの能力を表示。	次のシナリオへ	このパートを終了し次のシナリオへ進む。
ユニット改造	ユニットを改造することで、HPや装甲を強化できる。ただし、資金にも限りがあるので、防御力の弱いユニットの装甲を強化するなど、バランスの良い改造を目指そう。		

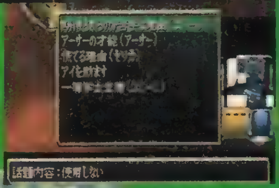
プライベートパート

仲間との会話で好感度が大幅にアップ！

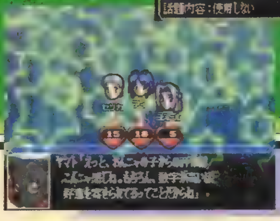
シナリオが進むと、トウヤが母艦リーボーフェン内を自由に歩けるようになる。ここでは仲間、特に女性キャラとの交流を深めることができるのだ。しかも、ただ女性キャラとの会話を楽しむだけではなく、プレイヤーが任意に話題をふることも可能。また、このパートの行動次第で、仲間との信頼度や好感度、特定の女性キャラとのエンディングに影響がでるので、心して取り組もう！



◀選択肢によっては好感度を下げる結果にもなるので注意しよう。



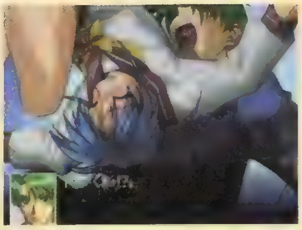
▶話題やイベントを使うことで、会話の内容を選べるぞ



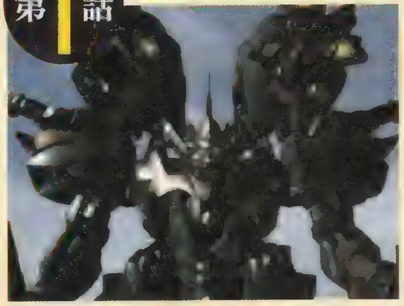
◀現在の好感度は飼い猫のヤマトが教えてくれるぞ。

巨大な人型ロボットを操り、異世界に平和を！

前号D29にムービーを収録、今号に体験版を収録した『ライブレード』。「電撃ミュージアム」にも登場したために、このゲームに期待する人も多いはず。今回の体験版では、ゲームの序盤中の序盤、40話を越えるストーリーのうち、2話分がプレイできる。ゲームの設定が見られない、セーブができないこと以外は、製品版とほとんど同じ仕様のこの体験版を堪能しよう。



第1話 戦いには負けてもOK！

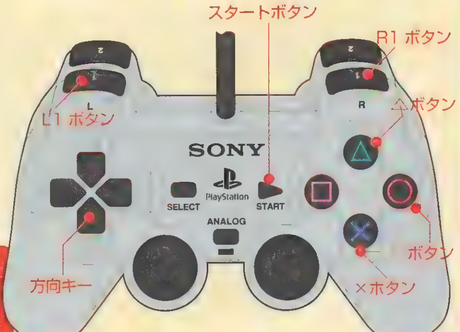


トウヤが居眠りしているシーンからはじまる第1話。ここでは、ストーリーを進めていくと、謎のロボットとの1対1のバトルとなる。ここでは、攻撃を繰り返すことで、通常は勝つことができる。ただし、ここで、一切攻撃をしないとバトルに負けてしまう。だが、このバトルは勝っても負けてもストーリーが先に進むようになっているのだ。一度は負け、謎のロボットのムービーを見てみよう。

第2話 異世界アガルティアでの戦い

第1話を終了すると、インターミッションとなる。ただし、このインターミッションでは、システムの変更のみ選択が可能で、セーブや、ユニット改造、プライベートパートを選択することはできない。ここでは「次のシナリオへ」を選んで、先に進もう。第2話では、舞台はアガルティアに移る。ヨーク王国のフラムエルク城にトウヤが召喚されることになるのだ。ここのストーリーを進めることで、この世界の状況をある程度、把握することができるだろう。

そして、突然のテロリストの襲撃。再びトウヤは戦いの渦に巻き込まれていくことになる。今回のバトルは前回と違い1対2。ここでも、普通に戦えば勝てるが、負けると今度はゲームオーバーとなるので注意が必要だ。



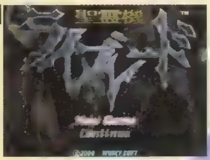
- ●R1ボタン……………メッセージの高速スクロール
  味方ユニットへカーソルを合わせる(戦闘時)
- ●L1ボタン……………メッセージ送り
  味方ユニットへカーソルを合わせる(戦闘時)
- ●スタートボタン……………ムービースキップ
- ●△ボタン……………全体コマンド表示
- ●○ボタン……………決定
  メッセージ送り
- ●×ボタン……………キャンセル

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 まずは『ライブレード』を選択しよう

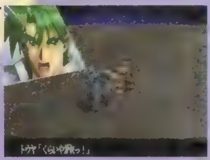
体験版の選択画面で、『ライブレード』にカーソルを合わせて◎ボタンを押すと、体験版がはじまる。メーカーロゴなどが表示されたあとに、タイトル画面が表示される。ここでは、「CONTINUE」は選択不能。「NEW GAME」を選ぼう。



▶これがタイトル画面。「NEW GAME」しか選べない。

2 ストーリーをじっくりと味わおう

今回の体験版は、製品版とほぼ同じ形となっている。セーブや、キャラなどの設定を見ることはできないが、ほかはそのまま。まずは、メッセージをじっくり読んで、このゲームの世界の設定をじっくりと味わってみよう。

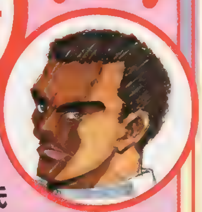


▶ムービーシーンや、キャラのカットインも製品版同様に楽しめるぞ。

3 戦闘時にはユニットの向きに注意！

この体験版では、各話に1回戦闘が用意されている。バトルの流れは、自軍ユニットを行動させ、全体コマンドの「フェイズ終了」を選んで、敵のターンということの繰り返しだ。ごく序盤ということで、普通に戦えば負けることはないが、ユニットの向きによる命中率、ダメージ量の変化を確かめてみよう。

MAKER'S COMMENT



ウインキーソフト
開発2課
松本健一郎氏

体験版はいかがでしたでしょうか？ 映像、音楽と、ウインキーパワー全開で創り上げました。そしてついに発売まで、あと1週間となり、スタッフ一同も心待ちにしています。内容も新しい要素を色々と組み込んで、斬新で楽しめるゲームができあがったと思っています。スタッフの魂満載の作品ですので、是非、楽しんで下さい。

Natsuiro Kenjutsukomachi

真夏に繰り広げられる青春絵巻！

体験版

夏色剣術小町

剣のライバルに、それぞれに魅力的な女の子たち。何かが起こりそうな高校生活最後の夏合宿。はたしてキミを待っているドラマは？

夏色剣術小町	
3 16 SLG	▶¥6,800 ▶NECインターチャネル
	▶MC（3ブロック）

TOKYO GAME SHOW

"剣の道"と"恋の道"キミはどちらを選ぶ!!

8月はじめ、県大会を勝ち抜いた強豪校が集まる夏合宿が幕を開ける。インターハイ準優勝の実績を誇る、桂木館学園の主将を務める主人公は、優勝を目指して燃えていた。

ゲームの流れをつかんで、意中の女の子と♥♥

ゲームの期間は1週間で、プレイヤーの目的は2つ。1つはもちろん、7人のヒロインの中から好みの女の子のハートを射止め、告白されること。そしてもう1つは、合宿の最終日に行われる参加高同士の試合「五校戦」に勝利することだ。ちなみに女の子とのエンディングは、各キャラごとに2種類ずつ用意されている。

すなわち五校戦に勝利した場合と敗れた場合だ。一応両方ともハッピーエンドといえるが、やはり、目指すのは五校戦勝利＆告白のエンディングだ！

ゲームの流れ

- **1日目**：顔合わせ — 合宿に参加しているほかの4校のメンバーとの顔合わせが、1日目の大きなイベント。
- **2～6日目**：練習／AVGパート — 1日6回行動先を選択
- **7日目**：五校戦 — 最後の決戦を控え、合宿参加の5校による団体戦 → エンディング

AVGパート＆練習 AVGPart&Practice

練習スケジュールの組み立てと、女の子に応じた場所移動がスムーズな攻略の鍵!!

1日の流れ

- 早朝
- 午前
- 昼食
- 午後1
- 午後2
- 夕食準備
- 夕方
- 夜
- 風呂
- 就寝

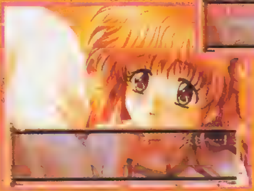
合宿中の1日は左の通り。早朝、午前、午後1、午後2、夕方、夜の6回分、移動先を決定する。昼食、夕食準備、風呂は自動的に進行する。

このゲームの2～6日目は、左で紹介した6つの時間帯に、主人公が移動することで進行する。このときに、移動先に誰もいない場合は、ほかの場所に移動するか、そこで練習するかを選択することになる。また、移動場所に、自校や他校の部員がいると、練習するか、会話をするかを選択することになる。練習を選択した場合は、「練習」になり、会話を選択した場合は、「AVGパート」になる。また、このほかにもゲームの進め方によって、イベントが発生することもある。女の子との中を進めるにはAVGパートを、チームを強くしたい場合は練習を多くするのが基本だ。

◀各校のスケジュールは移動時に確認できる。

AVGパート

AVGパートは早朝から就寝までの9つの時間帯に分れて発生する。このうちプレイヤーが自由に移動場所を選択できるのは、早朝、午前、午後1、午後2、夕方、夜の6つ。いずれの場合も主人公が各場所に移動し、練習を選択しないときに発生する。ここでの選択によって、各キャラとの好感度が変化するのだ。



◀▲プレイヤーの選択によって、キャラの好感度が変化し、それによってイベントが発生。

練習

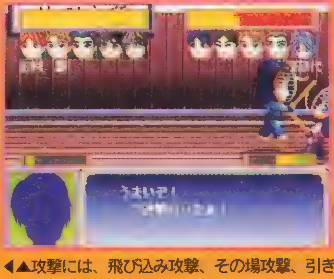
練習が可能なのは、AVGパートの自由に移動が出来る6つの時間帯。練習場所によって、選択可能なメニューや効果は異なる。ちなみに練習は、全体練習と個人指導、自己鍛練の3種が選択可能。さらに他校と練習場所が重なる場合は、合同練習と練習試合が行えるのだ。

▲練習によって、各キャラの能力が変化する。この能力が最終日の五校戦に影響する。

試合 Card

鍛えた腕が試される!! 的確な攻撃で勝利せよ

試合は各校5人の代表を選んで行われる。練習試合は各員1対1の勝負で勝ち星を競い、五校戦ではどちらかが最後の1人になるまで戦う勝ち抜き戦となる。ちなみに操作はターン制で、まずは攻撃と防御のバランスを決め、次に使用する攻撃（複数回）を決定。この操作を互いの体力がなくなるまでか、4ターン終了まで繰り返す。攻撃にはそれぞれジャンケンのグー、チョキ、パーのような関係があり、技を出すタイミングなども、ダメージに影響する。

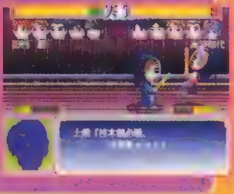


◀▲攻撃には、飛び込み攻撃、その場攻撃、引き攻撃の3つがある。

CHECK

必殺技を決めろ！

使用可能な技の中には、一気に大ダメージを与える「必殺技」がある。これを決めることができれば、瀕死の状態からの一発逆転も夢ではない。ただし、スキも大きいので使いどころに注意。また、他校の部員たちもその学校独自の必殺技を駆使してくる。使いどころに注意しよう。



©NEC Interchanel.Ltd./C.P.U GO

チェック 夏色剣術小町 の詳細攻略を掲載 ▶ No.1 PS専門誌 電撃PlayStation Vol.140は3月24日発売（定価490円）

体験版で楽しめる 7人のヒロインたちとの出会い

ここでは、体験版で楽しめるイベントを紹介。これらのイベントは、主人公が、各イベントの発生日時に、その場所に行くと発生するぞ。

早瀬 菜摘

菜摘の序盤のイベントは、親友であるさぎりの好感度にも注意。さぎりの好感度を上げすぎると、一部のイベントが発生しなくなってしまう可能性があるのだ。

タオル	2日目の午前か夕方、または3日目の早朝の体育館で、桂木館高校が一緒のときに発生(他の学校がいるときは不可)。「ありがとう」の選択肢を選ぶと菜摘の好感度がアップ。
舞ちゃん参る！	3日目の夕方の河原で、桂木館高校と一緒のときに発生（他の学校がいる場合は不可）。選択肢は3つで、「大丈夫か？」を選ぶと菜摘の好感度がアップする。
アイツ	2日目の夕食後に強制的に発生。選択肢は3つで、「立ち止まる」と菜摘とさぎりの好感度がアップ。なにやら菜摘はさぎりに恋愛の相談をしているようだが……。
制服より似合うな	3日目の午後1～夕方の自室で桂木館高校が休養中に発生。3種の選択肢に「じゃあいこうか」→「制服より似合うな」→「今行くよ」の形で答えると菜摘の好感度が大幅アップ。
なつみ	3日目夕食後に、菜摘の好感度が一定以上で、「アイツ」イベントを通過していると発生する。「なつみ！！」の選択肢を選ぶと、主人公と菜摘の仲が一気に接近するぞ!!
急転直下	3日目の夜、ロビーで「なつみ」イベントを通過していて、菜摘の好感度が一定以上のときに発生。「菜摘と組む」を選ぶ（菜摘の好感度は下がるが、ストーリー上必要な選択）。
一緒にがんばりたいの	3日目の午前に夕立山か、天音川、午後1に天音川、午後2に道場、夕立山、天音川、夕方に夕立山、グラウンドで、桂木館高校のみ一緒で、菜摘の好感度が低い場合に発生。
過保護	3日目の午後1、午後2のグラウンドで、桂木館高校と水天館高校が一緒にいるときに発生（さぎりの好感度が高いと不可)。「さぎりをたしなめる」の選択肢を選ぼう。

千堂 さぎり

男勝りで堅物の女主将。なぜか主人公を毛嫌いしているかのような行動をとる。だが実は、それは幼馴染みで、今も親友である菜摘に対する遠慮の裏返しだった……。

他愛もない！	2日目の午前、道場で発生（桂木館高校が一緒の場合は選択肢が減少する)。2種の選択肢を「俺が相手しようか？」→「気にせず残る」の順に選ぶとさぎりの好感度が大幅アップ。
承知しないぞ	3日目の午後1、午後2のグラウンド、または夕方の道場で、自校と水天館高校が合同練習をしたときに発生。「菜摘を手伝ってもらう」を選択すると、さぎりの好感度がアップする。
何で俺が	3日目の入浴後、桂木館高校が休養中で、さぎりの好感度が一定以上の場合に強制的に発生。「拾って持っていく」を選ぶと、さぎりの好感度がアップする。
菜摘とさぎり	2日目の午後1の体育館、午後2のグラウンド、夕方の屋内練習場。いずれも桂木館高校と水天館高校が合同練習時に発生。「話しかけてみる」→「さぎりにきいてみる」と選択。
希と一緒	3日目の早朝の食堂で、さぎりの好感度が低いとき発生。2種の選択肢を「俺も好きなんだ」→「どうしても」の順に選ぶとさぎりの好感度が大幅にアップする。

※さぎりのイベントは、菜摘の好感度と大きく関係している。そのために、さぎりのイベントをスムーズに出現させるためには、菜摘の好感度を高くするようなことをするのは厳禁。ここに注意しよう。

神垣 葵

主人公が通っていた道場の跡取り娘で、主人公の幼馴染み。兄弟同然の気安さで彼に接するが、実は心の内では……。剣のライバル、陽正が想いを寄せる相手でもある。

スキありっ！	2日目の午後1に道場で金龍学院がいる場合に発生（桂木館高校は、いてもいなくても可。ただし練習試合だけは不可)。「そんな昔のことを」を選ぶと葵の好感度がアップする。
覚えてるじゃん	2日の夕食準備中に強制的に発生。「のぞいてみる」を選択すると、剣のライバルである宮本陽正が、葵にほのかな想いを寄せていることが判明する。
わがままが聞こえない	2日目の夜にロビーで、桂木館高校が休養中に発生。選択肢で「一緒に行く」を選ぶと、葵と菜摘の好感度がアップする。主人公と葵の関係が微妙に変化し出すイベントだ。
葵の問題	3日目の午前の道場、または夕方の体育館で、金龍学院が練習しているとき、葵の好感度が一定以上で発生。「ちょっと変な感じがする」を選択すると、葵の好感度がアップする。
昔のように	3日目の夕方の体育館で、金龍学院が練習しているときに発生(練習試合以外なら桂木館高校はいてもいなくても可)。「ちょっと変な感じがする」を選ぶと葵の好感度アップ。
ひとやすみ	3日目の午後2の陽刀公園で発生。2種の選択肢を「葵に話しかける」→「今度は誘ってくれよ」の順に選ぶと葵の好感度が大きくアップする。葵の思わせぶりな答え方に注目。

エトワール・ブランシェ

日本文化をこよなく愛する火村学園のフランス人留学生。ただし日本に対する理解は少々ピントがズレている。剣の腕は素人同然だが、飲み込みは意外に早い。

サムライ[illegible]	2日目の午後2の体育館で、火村学園が練習しているときに発生（桂木館高校はいてもいなくても可)。「指導する」を選択するとエトワールの好感度がアップする。
同じ眼差し	3日目の午後1、午後2の道場で、火村学園が練習しているときに発生(桂木館高校はいてもいなくても可)。選択肢で「気にするなという」を選ぶとエトワールの好感度がアップ。
コーチ	3日目の夜の河原で発生（桂木館高校が一緒にいる場合は不可)。「引き受ける」を選ぶとエトワールの好感度がアップ。続く選択肢で「それならいい」を選ぶと2人の仲が進展。
チョンマゲ	3日目のすべての時間帯の自室で、桂木館高校が練習中のときに発生。「それはよかった」を選択するとエトワールの好感度がアップする。エトワールの無邪気な性格がわかるぞ。
キッチンバトル	3日目の夕食準備中に強制的に発生。2種の選択肢を「のぞいてみる」→「手伝う」の順に選ぶとエトワールの好感度がアップする。選択肢を変えると菜摘の好感度がアップする。
3日目の夕食	3日目の夕食時に強制発生。エトワールの料理の実力が遺憾なく発揮されるという、必見のイベント。その実力は……。詳しくは、体験版で確かめよう。

特報 『夏色剣術小町公式ビジュアルガイド』発売決定

▼これが、描きおろしの表紙イラストだ！

電撃ミュージアムでも好評だった『夏色剣術小町』のビジュアルガイドの発売が決定。ゲーム中に登場するビジュアルを完全収録、発生イベント完全ガイドつき、と豊富な内容。これ1冊で『小町』のすべてがわかる、必携の1冊だ！

■発売データ

発売日 4月7日予定 予価 1200円

発行 メディアワークス

B5判 100ページ

『小町テレカ』が電撃屋で!

新宿ヨドバシカメラのゲームミュージック館に常設されている電撃屋で『小町』のテレカの発売が決定！ 右に紹介しているのが、そのテレカ用のイラスト。葵とエトワールの水着姿がまぶしい。このテレカは、3月中旬発売予定で、予価1200円だ！

■テレカプレゼント／上で紹介しているテレカを3名にプレゼント。欲しい人は、官製ハガキに住所、氏名、電話番号を書いて、〒101-8305 電撃PS－D編集部小町テレカ係まで。

春日部 舞

関東の名門、明士学院剣道部主将の妹。去年のインターハイで主人公に敗れた兄は、雪辱のために山にこもり、その兄にかわって、勝手に主人公を偵察しにやってきたが……。

イベント	内容
お兄ちゃんの敵！	2日目の午前、午後1、午後2の武蔵屋外で発生。選択肢で「手を貸す」を選ぶと、舞の好感度がアップする。ただし、メッセージからもわかるように舞の襲撃はまだまだ続く……。
誤解	3日目の早朝と午前中の河原で、桂木館高校が一緒でないときに発生。選択肢で「誤解だという」を選ぶと舞の好感度がアップする。ただし、例によって舞の襲撃はまだまだ続く。
不器用なスパイ	3日目の午後1の体育館、明士学院と桂木館高校が合同練習しているときに発生（練習試合は不可）。選択肢で「声をかけてみる」を選ぶと舞の好感度がアップする。
仔猫	2日目か3日目の夕方に陽刀公園で発生（桂木館高校が一緒のときは不可）。2種の選択肢を「猫が好きなの？」→「わかったよ」の順に選ぶと、舞の好感度が大幅にアップする。
食事	2日目か3日目の夜に武蔵屋外で発生（桂木館高校が一緒のときは不可）。2種の選択肢を「後をつける」→「ムサシを呼ぶ」の順に選ぶと、舞の好感度が大幅にアップする。
舞ちゃんメモ	3日目の早朝、午前、午後1、午後2の武蔵屋外で発生（条件は特になし）。選択肢で「誰かいるのか？」を選ぶと、舞の好感度がアップする。

藤村 紫京

合宿に特別参加している地元の神社の娘。剣の腕は主人公や陽正も舌を巻くほどの実力者。常に自らを鋭い刃物のように研ぎ澄まし、他人との関わりを避けている。

イベント	内容
人違い	2日目の午後2の道場、または午後2終了後の武蔵屋で発生。自校の居場所や状態などで、イベントが若干変化する。選択肢で「自己紹介する」を選ぶと紫京の好感度がアップする。
心の眼	3日目の夕方の神社で発生。選択肢を「見なかったことにする」→「しばらく待ってみる」→「なぜ、俺を陽正だと？」→「自分に似ている」の順に選ぶと紫京の好感度が大アップ。
静寂の巫女1	2日目の夕方か夜の神社で発生。2種の選択肢を「お参りする」→「必勝祈願」の順に選ぶと紫京の好感度が大きくアップする。紫京の妙にかわいい一面が垣間見えるイベントだ。
静寂の巫女2	3日目の早朝か午前中の神社で「静寂の巫女」を通過している場合に発生。選択肢で「不意打ちしてみる」を選ぶと紫京の好感度がアップする。
偶然	3日目の早朝か午前中の公園で発生。選択肢で「制服も似合うな」を選ぶと紫京の好感度がアップする。ストーリーにはあまり影響しないが、紫京の貴重な制服姿が拝めるイベント。
お守り	3日目の夜の自室で、紫京の好感度が一定以上のときに発生。2種の選択肢を「届けに行く」→「じゃあ、えんりょなく」の順に選ぶと紫京の好感度が大きくアップする。

宗方 佳乃子

剣道部員でもないのに、なぜか剣道部に出入りしていた主人公の先輩。すでに卒業しているにも関わらず、自ら「臨時コーチ」を名乗って勝手に合宿に乱入してきた。

イベント	内容
天災的来訪者	3日目の昼食時の食堂で強制的に発生。「招かれざる客」を通過しているとイベントが若干変化。「簡単に紹介する」か「詳しく紹介する」を選ぶと佳乃子の好感度がアップする。
美術館は嫌いなの	3日目の午後1か午後2の自宅で、桂木館高校が休養中でないときに発生。選択肢を「外へ付き合う」→「おいしいですか？」の順に選ぶと佳乃子の好感度が大きくアップする。
おせっかい	3日目の夜、ロビーで単独行動中に発生。選択肢で「一緒に行きますか？」を選ぶと佳乃子の好感度がアップする。ちなみに、イベント後は自己鍛錬のSLGパートとなる。
招かれざる客	3日目の午前中の上陽刀駅前で、単独行動をしているときに発生。選択肢を「声をかける」→「俺がおごります」の順に選ぶと、佳乃子の好感度が大きくアップする。
佳乃子先輩のお部屋	3日目の夕方の佳乃子の部屋で、佳乃子の好感度が低いときに発生。選択肢で「挑戦を受ける」か「トランプならやる」を選ぶと佳乃子の好感度がアップする。

※佳乃子は、登場が3日目とかなり遅い。そのために、彼女のイベントを見るためには、1日しかないのだ。そのために、このイベントの発生条件通りにプレイしないと、イベントを見落とすことも……。

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

7人の女の子と、いろいろなイベントが楽しめる3日間をすごそう！

今回の体験版は、3日目までプレイできるもの。また、各キャラの声が出ない以外は製品版とほぼ同じ。じっくりと楽しめるぞ。プレイの手順としては、前日よるに翌日の学校単位の練習場所の決定→自分の移動場所決定→練習＆AVGモードの選択という順になる。あと、試合をするためには、他校と何度か合同練習をしないとできないぞ。

◀かなりたっぷり遊べる体験版だぞ。

- ●方向キー……カーソル移動
- ●スタートボタン……ゲームスタート
- ●△ボタン……オプション画面表示
- ●□ボタン……メッセージスペース表示
- ●○ボタン……決定 / メッセージ送り
- ●×ボタン……メッセージ早送り

MAKER'S COMMENT

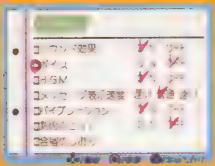
NECインターチャネル
プロデューサー
北村嘉孝氏

昔懐かしい70年代風スポーツラブコメタッチの『夏色剣術小町』。登場するキャラの抱える問題や悩みは現実の高校生とほとんど同じ。実際に合宿してる気分でプレイしてみてください。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 まずは体験版をスタートしよう

体験版選択画面で、『夏色剣道小町』を選択して○ボタンを押そう。そこで、タイトル画面が表示されたら、スタートボタンを押せば体験版スタート。まずは、主人公キャラの名前の設定があるので、好きな名前にしよう。メッセージが表示されたら、△ボタンを押すと、オプションメニューが表示される。使えるのは下の2つで、上がゲーム設定、下がゲーム終了だ。



▶ゲーム設定の「ボイス」は、オンにしても、声は出ないぞ。

2 ヒロイン以外のイベントもしっかりチェックしよう!!

体験版で楽しめるヒロイン関係のイベントは記事ですべて紹介されているが、イベントはそれだけではない。サブキャラのイベントも豊富に用意されているので、探してみるのもおもしろいだろう。あと、このゲームでは、前日夜に主将会があり、そのときに練習場所を決定することになる。もちろん、自分は自校の練習に付き合う必要はない。自分が好きな場所にいって、イベントを発生させよう。とりあえず一度プレイしてみて、二度目から34～35ページの記事を見ながら、好みの女の子のイベントを全部見るようにしてみよう。

O P E R A T I O N M A N U A L

体験版

魅力あふれるキャラクターたち!

Characters

菜織と真奈美、そして主人公の3人は、幼稚園時代からの幼馴染み。喧嘩友だちの菜織と、互いに淡い恋心を抱く真奈美。それぞれの想いは違うが、一緒にいるのが当たり前のように育った3人である。しかし小学4年のある日、真奈美は両親の都合でミャンマーへ。突然の離別にショックを受ける彼を、菜織は持ち前の明るさで支えてくれた。やがて月日は流れ、高校生となった主人公は、美しく成長した真奈美と6年ぶりに再会。かくして3人の新たな物語が幕を開ける。

鳴瀬真奈美

内気で控え目な性格の少女。いつも一緒にいてくれた主人公に淡い恋心を抱く。空白の6年間も、一途に主人公を想っていた。

氷川菜織

勝ち気で明るい性格の持ち主で、主人公とは幼い頃からの喧嘩友だち。兄弟同然のノリで主人公に接しているが心の内では

絆という名のペンダント
with TOYBOX ストーリーズ

4/6 AVG	▶¥6,800(CD2枚組) ▶NECインターチャネル
	▶MC(1ブロック)

TOKYO GAME SHOW

パソコンで人気を博した恋愛AVGがPSで登場。しかも、PCでは別売のミニゲーム集もプラスしたお得な内容だぞ!!

絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリーズ

▶主人公のクラスメイト。情報通で、流行物好きのお祭り娘。報道部のレポーターで、マイク片手に学校中を飛び回っている

▲美亜子の親友でハンドボール部の次期キャプテン候補。クールな印象の少女だが、実は料理好きで気が利く一面もある。

▽主人公の妹。元来病気がちで大人しい性格だが、優しく兄想いの少女である。自宅経営の喫茶店でバイトをしている。

▲主人公の学校に赴任してきた英語の臨時教師。父親が残した考古学の研究の引継ぎをしたいと思っている。

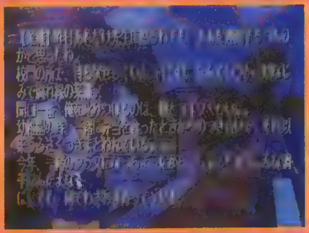
▼黄昏の屋上に現れる転校生。誰とも話さず、いつも遠くを見ている謎の多いキャラ。

 ©2000 カクテル ソフト/NECインターチャネル/スタック

キミをあの子へと導くシステムをチェック!

Check1 操作しやすいシステム設計

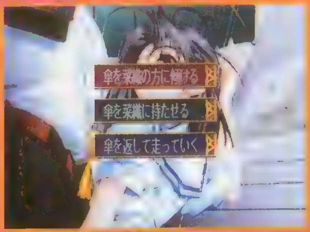
AVGとしてはごくオーソドックスな、ストーリー中に選択が現れるシステムを採用。そのため、初心者でも迷うことはない。また、メッセージスキップや、会話の巻き戻しといった機能もあるぞ。



▶メッセージを見落してしまっても、R1ボタンを押せば見直すことができるのだ。

Check2 心の動きをペンダントで表示

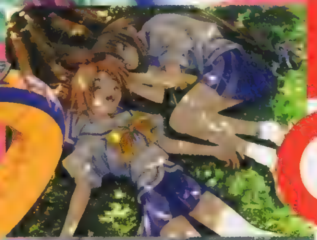
このゲームでは、選択肢によって真奈美と菜織の2種類のストーリーが展開する。現在どちらの方向に物語が進んでいるかは、画面右下のペンダントの色で表示。青は真奈美寄り、赤なら菜織寄りだ。

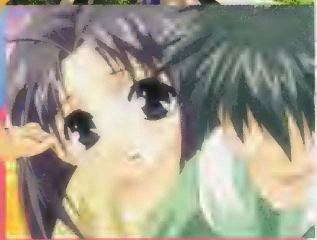


▶選択肢そのものも色分けされているので、自分の好みのヒロインの色を選ぼう。

オマケ要素がいっぱい!!

PS版のもう1つのお楽しみは、本編のキャラクターたちの違った魅力が楽しめるミニゲーム集『TOYBOX』が最初から同梱されているところ。美亜子、冴子、乃絵美といったサブキャラが活躍するミニAVGやアートギャラリーなど、ファンにとっては嬉しいオマケが満載だぞ!!





▶また、ゲーム中にもオリジナルビジュアルが30点以上追加されているぞ。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

ストーリー序盤の2人の再会までのエピソードを収録!! じっくりとストーリーを味わおう

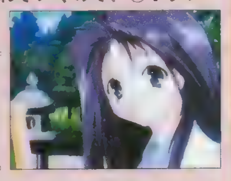
今回の体験版に収録されているのは、離れ離れになっていた主人公と真奈美が、6年ぶりにドラマチックな再会を果たすまでのエピソードを描く、ゲーム序盤部分。プレイ時間そのものは短めだが、過去の苦い別れを引きずり続けた主人公の心情と、彼を支え続けた菜織の隠された気持ち、さらには周囲の個性的なキャラなど、ゲームの魅力は十分味わえるはず。

▲女の子たちの微妙な心の動きを味わおう。

●R1ボタン……過去のメッセージ表示
●L1ボタン……メッセージの早送り
●方向キー……カーソル移動
●スタートボタン……ゲームスタート
● ボタン……メッセージウインドウ消去
● ボタン……決定
メッセージ送り
●×ボタン……ムービー飛ばし

1 まずは体験版をスタートしよう

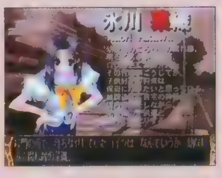
まずは体験版の選択メニューから、『絆という名のペンダントwithTOYBOX』を選択して◎ボタンを押す。タイトル画面が出たら、「体験版をプレイする」にカーソルを合わせてスタートボタンを押すと体験版がスタートする。主人公の朝の目覚めの風景から物語が開始されていくので、◎ボタンを押してストーリーを進めていこう。すると



▶しばらくストーリーを進めると、ハイクオリティのオープニングビジュアルが。

2 一括表示やスキップ機能もチェック

オープニングビジュアルの後はいよいよ本編の始まり。新たにキャラが登場するたびに、そのキャラのプロフィールが画面に表示されるので、人物の関係がわかりやすく、すんなりとストーリーの世界に溶け込んでいけるはずだ。ちなみにR1ボタンを押すとしばらく前までのメッセージの一括表示、L1ボタンを押すとメッセージの早送りが可能。



▶ストーリーを十分に楽しむために、いろいろな機能が備わっているのだ。

MAKER'S COMMENT

ようやくマスターアップを果たせた『絆という名のペンダント』。これほどまでに時間がかかるとは、全くもって予想外でした。もしかして、パワーアップさせすぎたとか?

NECインターチャネル
チーフプロデューサー
多部田俊雄氏

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

OPERATION MANUAL

体験版

知恵と勇気で密林を冒険だ!!

われら密林探検隊!!

キミの冒険心をくすぐる、無人島冒険SLGが登場！　未開の密林を舞台に、発見と冒険に満ちた、ハラハラドキドキの探検家生活を楽しもう！

われら密林探検隊!!

4/20 SLG ▶¥5,800 ▶ビクターインタラクティブソフトウェア
▶MC(10ブロック)、AC(DS非対応)、PS(6ブロック)

道なき道を進み幻の古代遺跡を見つけ出そう!!

今回紹介する『われら密林探検隊!!』は、探検隊のリーダーになって、未開の無人島を冒険するSLGだ。探検する無人島には、貴重な生物や化石などがいくつも存在する。それらを見つけながら、島をすみずみまで開拓し、幻の古代遺跡を発見するのだ！　途中には猛獣の襲撃やライバルの妨害など、数々の困難が待ち構えている。隊員たちへ上手に指示を出し、危機に立ち向かっていこう!!

STORY

大西洋に新しい島が発見された。しかも、古代文明の遺跡らしきものもあるらしい。島の調査依頼を受けた主人公は、さっそく探検に出発。しかし、そこにはライバル、ドン・バレン隊の姿が…。

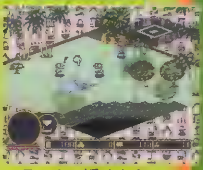
▶ライバルの妨害に負けるな！

基本その1 探検の基本システムチェック

プレイヤーは探検隊の隊長として、隊員たちに細かく指示を出し、調査を進めていく。しかし、島は未開の地。道をさえぎる木を切り倒し、河には橋を掛けて奥地を目指すのだ！

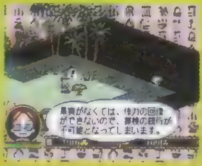
① テントで拠点作り

最初に、開拓の拠点となるテントを設営。これで、隊員の体力回復や、資材の貯蔵ができるようになるぞ。


▲テントの近くなら、突然猛獣に襲われることもなく、安全なのだ。

② 食料資材集め

隊員の体力回復に必要な食料や、河を渡るための橋やイカダを作る木材を集めよう。


◀果実を取った後は、木を切り倒して、資料に活用しよう。

③ 新種の発見

島の怪しいところを調べて、貴重な動植物や化石などを発見しよう。調査のエキスパートが必要だ。

◀発見したものは、スポンサーが買い取ってくれる。探検隊の資金源になるぞ。

④ 部隊の装備強化

スポンサーからもらったお金で、隊員を増やしたり、性能の高い装備を購入。部隊の装備を充実させれば、怖いものなし！

◀高価な装備は性能も高い。限られた資金を上手く使っていこう。

①〜④をくりかえし島の奥へ進む!!

探検がいつでも順調に進むとは限らない。突然のハプニングにも、あわてずに対処していこう！

基本その2 4つの班を上手に使い分けろ！

探検隊は4種類の班によって構成される。各班には、資材集めや調査など役割が決まっていて、その作業以外は実行できないぞ。つまり、させたい仕事に合わせて、隊員を正しく編成しないと、探検はちっとも進まないのだ。ここを読んで、各班の特性をしっかり把握しておこう。

開拓班 木を切り道を作れ!!

道をさえぎる木を切って、密林を開拓していく班。木の実を集めて食料を備蓄したり、木材を使って河に橋をかけたりするのだ。

◀斧を使って、ドンドン木材を集めていこう。

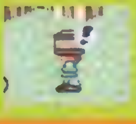
調査班 新発見を見逃すな！

調査班は、周辺の怪しい場所を調査して、さまざまな発見をしてくれる。また、島にいる先住民と会話することができるのも彼らだけ。

◀なにかありそうな場所を徹底的に調査！

輸送班 物資を運ぶのだ!!

本部に要請した資材を、テントまで運ぶ。最初は1つずつしか運べないが、馬を入手すれば、すばやく大量の物資を運べるようになる。


◀物資の輸送ができるのは輸送班だけなのだ。

警備班 猛獣退治はおまかせ！

この班の役割は、密林にいる猛獣から、ほかの隊員を護衛すること。猛獣が現れたら、自動で麻酔銃を発射するので、先頭を歩かせよう。

◀猛獣が視界に現れたら忘れずに編成しよう。

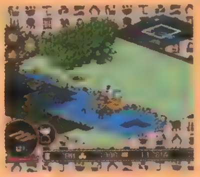
©2000 Groove Box Japan co.,Ltd. ©2000 Victor Interactive Soft ware Inc.

実践編 電撃隊長の探索日記

ここからは、電撃探検隊を率いるベテラン隊長の日記を交えて、無人島探検の流れを紹介していこう。これを読んで心の準備ができたら、キミも探検に出発だ！

○月×日 ガンガン開拓だ！

島に着いたら、まずは森に入る。まずは拠点のテントを張りたいが、張るのに必要な、3×3マスのスペースがない。そこで開拓班に木を切らせて、スペースを作る。切った木は資材として確保。次に行うのは食料集めだ。果実の実った木を発見したので、開拓班に果実を集めさせる。果実を取った木は、もちろん切り倒して資材として確保だ。そうして森の奥に進むと、河を発見。これまでに集めた資材を使い橋を作る。こうして、われらは最初の難関の河を渡ったのだ。



◀橋の建設には、大量の木材が必要になるので注意！

（探検の流れ）

- 木を切って開拓 — 開拓班の仕事
- 食料資材の確保 — 開拓班の仕事
- 遺跡化石等の発見 — 調査班を編成
- 猛獣との遭遇 — 警備班を先頭に（ハプニング）
- 本部から救援物資到着 — 輸送班を編成
- 探検はつづく…

○月△日 新種大発見！

密林のさらに奥へ進んでいく。と、隊員の1人が「何かありそう」というので、彼を調査班に任命して調査にあたらせた。すると、新種の昆虫を発見！

Point 怪しい場所をチェックせよ！

調査班なら、地面のちょっとした違いも見分けることが可能。そこを調べれば新発見が！

▶調査班は怪しい部分を見つけてくれる。

▲この瞬間が探検を進める活力になる。

○月◎日 出たぁ～ライオンだ～！

ライオンが出現すかさず警備班を結成した。彼らはライオンが迫ると自動的に麻酔銃を発射し、撃退してくれた。これで安心して進める。

▼ライオンも数種類いるようだ。

▲危険が迫ると自動的に麻酔銃を発射するぞ。

○月□日 救援物資で部隊強化！

発見した昆虫をスポンサーに売ったお金で、馬を購入。これで一度に大量の輸送物資を運べるようになった。一気に奥地へ進むぞ！

▶たりない部分を補強しよう。

OPERATION MANUAL

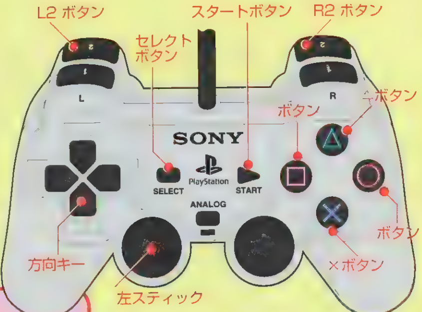
操作マニュアル

探索の基本を学ぼう！

今回は、ゲームの練習モードにあたる、「探検の訓練」のみプレイ可能。コマンドの出し方からテントの設営まで、ゲームを進めるうえで必要なことがすべて学べるようになっているぞ。STAGE 1 からSTAGE11までプレイした後は、学んだことを自由に試せるSPESIAL STAGEで復習しよう！

◀1～11のステージとスペシャルステージを、自由に選んでプレイ。

- ●R2ボタン……キャラ選択送り
- ●L2ボタン……キャラ選択戻り
- ●方向キー……カーソルの移動、メニュー選択
- ●セレクトボタン……オプションの呼び出し
- ●スタートボタン……ステージセレクトへ戻る
- ●△ボタン……キャラの能力呼び出し
- ●□ボタン……[illegible]
- ●○ボタン……決定
- ●×ボタン……キャンセル
- ●左スティック……カーソルの移動



1 体験版をスタート！

体験版の選択画面で『われら密林探検隊!!』を選んで、◎ボタンを押すと、メーカー名が表示される。そのまま待っていると、CGのオープニングムービーが流れるぞ。ぜひチェックしておこう。ムービー終了後、(ムービー中にスタートボタンを押してもよい) タイトル画面が表示される。◎ボタンを押して「探検の訓練」を選択しよう。

▶ほかのモードは選べない。素直に◎ボタンを押そう。

2 訓練モードでステージセレクト

「探検の訓練」を選択したら、ゲーム中のメッセージにしたがって、訓練を開始しよう。このとき、メッセージ中の「訓練を始めましょう」の選択肢で、「いいえ」を選んでしまうとタイトルに戻ってしまうので注意。練習ステージのセレクト画面では、挑戦したいステージをカーソルで選んで、◎ボタンで決定。さっそく訓練がはじまるぞ。

▶ステージセレクトに戻るには、スタートボタンだ。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS非対応）

MAKER'S COMMENT

見た目はかわいいけど4つの班を効率良く切り替えて探検を進めるにはかなり頭を使うぞ。いろんなアイデアを駆使して密林がどんどん切り開かれていくうちに、ハマること間違いなし！

ビクターインタラクティブソフトウェア 広報部
まさ斉藤氏

OPERATION MANUAL

フリースタイル系のスノーボードゲームが登場

体験版

SIMPLE1500シリーズVol.27 THEスノーボード

複雑な操作は一切必要ない、爽快感抜群のスノーボードゲームが登場！華麗なトリックも決められるぞ。

SIMPLE1500シリーズVol.27 THEスノーボード	
発売中 SPG	▶¥1.500　▶D3パブリッシャー
	▶MC（1ブロック）、DS、2人同時プレイ可

2つのゲームモードでスノーボードを純粋に楽しもう

白銀の世界をスピード感抜群に、また華麗なトリックを決めながら滑走していく『THE スノーボード』。このゲームでは、制限時間の中でどれだけ速く滑走するかを競う「レースモード」と、レース中にグラブ（空中パフォーマンス）を決め、そのポイントを競う「トリックモード」の2つのモードで遊ぶことができる。どちらのモードも、対CPUのメインレースの他に、練習や2人対戦モードが用意されているぞ。

今回は、高度なテクニックが必要なトリックモードにスポットを当て、ジャンプのポイントをアドバイスしよう。

レースモード

▲リミットタイムがゼロになる前に、とにかく速くゴールするのだ。

トリックモード

◀数種類のジャンプやグラブを駆使して高得点を狙っていこう。

3タイプのキャラを使いこなそう

このゲームでは、性能の異なる3タイプのキャラの中から1人を選択することになる。各タイプの長所短所を把握し、各レースに臨むようにしよう。なお「SPEED」はトップスピードが、「CURVE」は旋回性が、★印が多いほど優れていることを表す。

◀3タイプの中から選択。方向キー上下で色も変化。

タイプ	説明	性能
スピード	スピードの加速、MAXスピードに長けたレースモード向けのタイプ。その分、エッジが立てにくい。	SPEED ★★★★★ / CURVE ★★
カービング	スピードは遅いが、エッジが立てやすく、小回り性能が非常に高いトリックモード向けのタイプ。	SPEED ★★ / CURVE ★★★★★
バランス	スピードタイプとカービングタイプの中間の性能を持つタイプ。扱いやすいタイプなので、初心者向けだ。	SPEED ★★★ / CURVE ★★★

ジャンプポイントのタイミングを見極め、華麗にトリックを決めろ!!

加速やタイミング、そしてグラブの決め方といった、さまざまな要素が複雑に絡み合うため、かなりのウデが必要となるトリックジャンプ。ここでは、トリックジャンプでより高得点を出すための方法を、①加速、②ジャンプ、③グラブを決める、④着地の4つのポイントに分けて解説していこう。とくに、ジャンプ時のグラブによるポイント換算は要チェックだぞ。すべては速いスピードと、ジャンプのタイミングがカギを握る！

イラスト／アベタケル

③ グラブを決める

ジャンプ中にグラブを決めることで、ポイントを稼ぐことができる。グラブは5種類あるが、それぞれにポイントの差はなく、一度のジャンプで何回グラブを決められたかが重要になる。なおグラブは、最低でも1秒間ボードを掴んでいなければ、ポイントの対象として認められない。

▲ダブルグラブ以上はほぼムリ。逆にいえばダブルグラブが常にできればOKだ。

グラブ換算式（ダブルグラブ以降、グラブを1回決める毎に15ポイント加算）
- グラブを1秒決める…「キメポイント15」+「キメ時間ポイント15」=30ポイント
- ダブルグラブを決める…「キメポイント15」+「キメ時間ポイント30」=45ポイント

① 加速

ジャンプで高得点を出せるかどうかは、このジャンプポイントへの加速と進入角度でほぼ決まる。スピードを殺さず、ジャンプポイントに向かって垂直に進入していけば、より高いジャンプが望めるぞ。

② ジャンプ

ジャンプのタイミングは、ジャンプ台から板がはみ出る直前にボタンを押すのが、より高くジャンプするコツとなる。ただのジャンプより、回転系のジャンプ（右ページの操作マニュアル参照）の方がポイントは高いぞ。

④ 着地

着地が決まれば、そのジャンプで得たポイントがそのまま換算されるが、着地に失敗すると大幅に減点される。無理なグラブを狙わず、ある程度余裕を持って着地するように。

グラブの種類とトリック操作

5種類のグラブを解説（コマンドは右ページ参照）。＜インディー＞はボードの下を手で掴む技。＜テール＞はボードの後ろを手で掴む技。＜ミュート＞はボード横にしながら体の前に持っていきボードを掴む技。＜メソッド＞はミュートの反対で体の後ろでボードを掴む技。＜トゥイーク＞は、体をひねってポーズを取りボードを掴む技だ。

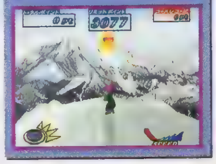
トリックモードで役立つ！　コース①をピンポイント攻略!!

ここでは、トリックモードで役立つ、コース①のポイントを攻略していくぞ。すべてのコース(全部で27コース)に言える基本となるので、特徴をしっかりと把握しよう。

◀レースモードではジャンプを避けよう。

Point①　スタート直後の大ジャンプ

スタート直後に現れる大ジャンプ。このジャンプの後に続くジャンプ群を考慮し、ポイントを稼ぐより着地に注意するようにしたい。



Point②　上に登れるポイント

手前のジャンプで勢いをつけて上に登りきると、隠しコースを走ることができる。ゲームに慣れたら上のコースを滑ってみよう。

Point③　中州

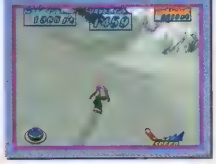
コース中央に現れる中州。中州の最後方部には　隠しジャンプポイントがあるので　スピードを殺さずに中州に乗っていきたい。

Point④　ハーフパイプ

トリックモードでは、ポイントが稼げる連続ジャンプ地帯。勢いをつけて、丁寧に滞空時間の長いジャンプを決めていこう。

Point⑤　左側に登れる

左側に登ると、隠れたジャンプポイントが存在する。エッジをしっかり立てないと段差から落ちてしまうので注意しよう



Point⑥　中央のジャンプ台

後半最大の見せ場となるジャンプ台。ここまでにブラインドコーナーが続いているので、うっかり通過してしまわないように。

Point⑦　連続段差

ゴール前の激しい連続段差ポイント。ジャンプするタイミングに注意しながらグラブを華麗に決め、カッコよくフィニッシュだ。

隠しジャンプポイントを探せ

トリックモードでプレイすると、コース①の中には、紹介したもの以外にもたくさんの隠れたジャンプポイントが存在する。それらのジャンプポイントを探しながら、数多くジャンプし、より高得点を狙おう。

▶隠れたジャンプポイントを探しながら滑ろう。

OPERATION MANUAL

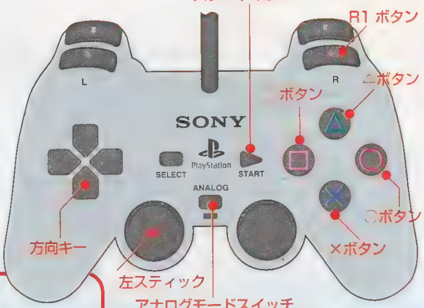
操作マニュアル

白銀の世界をまずは滑ってみよう

この体験版では、コース①をスピード重視のキャラを使って、レースモードかトリックモードで遊ぶことができる（2人同時対戦は収録されていない)。この体験版を遊んで、もっといろんなコースを滑りたくなった人は、今すぐショップへ！

◀単純操作で、スノーボードの爽快な雰囲気を堪能せよ。

●R１ボタン…グラフを決める(トリックモード時のみ)
●方向キー……………………項目の選択／左右のターン
●スタートボタン…………………………スタート／ポーズ
●△ボタン…………加速／滑ぐ／グラブを決める（トリックモード時のみ）
● ボタン……(方向キー同時入力で)エッジを立てる／グラブを決める(トリックモード時のみ)
● ボタン………決定／(方向キー同時入力で)鋭いエッジを立てる／グラブを決める（トリックモード時のみ）
●×ボタン…………戻る／キャンセル／ジャンプ／グラブを決める（トリックモード時のみ）
●左スティック……………………………左右のターン



ジャンプの操作	方向キー　+×ボタン	前転ジャンプ
	方向キー　+×ボタン	後転ジャンプ
	方向キー　+×ボタン	左回転ジャンプ
	方向キー　+×ボタン	右回転ジャンプ
	×ボタンのみ	ただのジャンプ
グラブの操作	○ボタン	インディー
	×ボタン	テール
	△ボタン	ミュート
	ボタン	メソッド
	R１ボタン	トゥイーク

1　体験版のプレイ方法

付録CD－ROMを立ち上げ、「体験版」の一番下の項目にある『THE スノーボード』を選択。このゲームのタイトル画面に切り替わるので、そこで２つのモードを選択しよう。モードを選択する前に、オプションでさまざまな設定を変更できる。

▶これがタイトル画面。好きなモードでプレイ！

2　オススメの遊び方

好きなモードを選択したら、いざゲーム開始。初心者はゲームに慣れるためにも、まずはレースモードで完走できるように、ひたすら滑ることをオススメするぞ。バッチリ完走できるようになったら、次はトリックモードにチャレンジ。今回の記事を参考にして、華麗なトリックを決めよう！

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	なし
対応周辺機器	DS

MAKER'S COMMENT

体験版では、派手なトリックが決まるトリックモード、どれだけタイムを縮めるかが勝負のレースモードの２つのモードで遊べます。製品版では２Ｐ対戦も可能！友だちと盛り上がってね。

D3パブリッシャー
マーケティング部 宣伝課
高木伸也氏

OPERATION MANUAL

©2000 ATELIER DOUBLR ©2000 D3 PUBLISHER

体験版

DRIVER

潜入！カーチェイス大作戦

アクション映画さながらのアツいカーチェイスが魅力！　捜査官としての身分を隠して、裏組織の運び屋となり、犯罪大国・アメリカに巣くう極悪非道な裏組織の実体を探るのだ!!

DRIVER 潜入！カーチェイス大作戦	
発売中	▶¥5,800　▶スパイク
ACT	▶MC(1ブロック)、DS(AS対応)

アメリカの街を激走するカーチェイスアクション！

アクション映画ばりのハデなカーチェイス、そしてクラッシュシーンが満載のカーアクションゲーム、『DRIVER』。アメリカの4都市を舞台に繰り広げられるパトカーたちとのアツいバトルは、大興奮間違いなし！

Check 1 Story 「潜入捜査官」ターナーがハードなミッションに挑む！

プレイヤーが操るのは潜入捜査官の一員、ターナー。彼の目的は、裏組織の運び屋となり、非合法な依頼をこなしつつ組織の実態に迫り、壊滅させること。もちろん任務は極秘となっているため、本来味方であるはずの警察は敵となる。この作戦の正否は、キミの腕次第だ！

◀作戦は極秘。警察は味方ではなく、むしろ敵なのだ。

Check 2 System パトカーを振り切ってミッションを遂行せよ！

交通法規を破ったりすると「犯罪度ゲージ」が上昇し、パトカーに追われることになる。依頼には制限時間がもうけられているので、悠長に交通法規を守っている余裕はない。いかにしてパトカーをまくかがポイントだ。

犯罪度ゲージに注意！

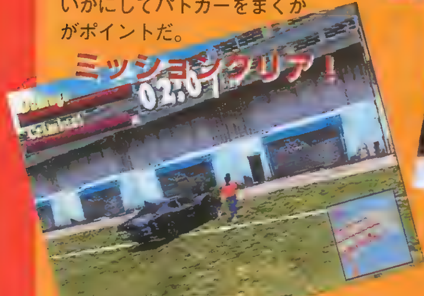
◀これが上がるとパトカーの追跡が激化。

▼いざとなったらカづくで排除しよう！

パトカーを吹っ飛ばし！

◀追跡を振り切り目的を達成せよ。

ミッションクリア！



「UNDER COVER」モードの最初の街 マイアミでのミッションを大公開！

ゲームのメインとなるこのモードで、最初に登場する街、マイアミの全ミッションを紹介！　ルートは、どの依頼を受けたかによって変化するぞ。

MISSION1:BANK JOB
銀行強盗の手助け。銀行前に行き仲間を拾ってから、彼らをアジトまで送り届けるのが目的だ。 難易度★

MISSION2a:HIDE THE EVIDANCE
盗んだ車を偽装するため、解体屋へと向かうのが目的。 難易度★

MISSION2b:Ticc's RIDE
暗殺計画の手助け。ティコを現場に運び、目的を達して出てきた彼をアジトまで連れていくのが目的だ。 難易度★★

MISSION3a:CASE FOR A KEY
依頼人から鍵と引き替えるためのブリーフケースを受け取り、マリーナへ向かう。だが、交換相手はブリーフケースを奪って逃走。彼を追って、敵のアジトへと向かうミッションだ。 難易度★★★

MISSION3b:THE CLEAN UP
コーラルゲイブルズを迎えに行く依頼。指定の場所で彼女を乗せ、その後アジトまで連れていくのが目的。 難易度★

MISSION4:TANNER MEETS RUFUS
ルーファスと名乗る　謎の男に呼び出され、指定の場所に向かうのが目的のミッションだ。 難易度★

MISSION5:BUST OUT JEAN PAUL
パトカーに体当たりして護送中のジャンポールを助け、彼を乗せてアジトまで連れていくのが目的。 難易度★★

MISSION6a:PAY BANK
5つのレストランに突っ込み、それぞれを破壊するミッション。破壊していく順番は決まっている。 難易度★

MISSION6b:SUPERFLY DRIVE
車を指定の場所まで運ぶ。この車は耐久力が異常に低い上、制限時間も非常に短いので、ドライビングには特に気を使うミッションだ。 難易度★★★

MISSION7a: A SHIP MEN'S COMING SOON
埠頭に行き、荷物を受け取ってからアジトへと運ぶのが目的のミッションだ。 難易度★

MISSION7b: BAIT FOR A TRAP
指定された車に体当たりをし、怒って追ってくる車をアジトまで誘導するミッション。 難易度★★

MISSION7c: TAKEOUT DI'ANGIO'S CAR
ディアンジョの乗った車に体当たりをし、走行不能にして彼をつかまえるのが目的。 難易度★★★

MISSION8:INFORMANT
ルーファスを撃ち殺し、モノレールで逃走したジェシーを追跡するミッションだ。 難易度★★

次の街 SANFRANCISCOへ！

©1999 GT Interactive Software Corp.All Rights Reserved Created by Reflections Interactive Limited,a GT Interactive Software Corp.studio.Published by GT Interactive Software Corp.Distributed by Spike Co.,Ltd., under sublicence from GT Interactive Software Corp.Reflections and the Reflections logo are trademarks of Reflections Interactive Limited.GT and the GT logo are trademarks of GT Interactive Software Corp.All other trademarks are the property of their respective companies.

マイアミの難関3ミッションを攻略しよう！

マイアミで８つのミッションをクリアすると、ゲームの舞台はサンフランシスコへと移る。だが、ルートは途中で分岐するので、実質的にマイアミで用意されているミッションは13にも及ぶ。ここではそれらの内、特に難度が高い３つのミッションのワンポイント攻略をお届けするぞ。このゲームでは、ちょっと考え方を変えるだけでミッションクリアがグンとラクになるので、ここで紹介する攻略法を元に、他のミッションでもいろいろ試してみよう。

MISSION3a 1 CASE FOR A KEY

検問が狙い目だ！

このミッションでは海岸部を主体に走ることになるので、検問を敷かれやすい。だがこの検問、実はパトカーとパトカーの間をすり抜けることができるのだ。パトカーに追われているときにうまく利用すれば、カンタンに逃げ切れるぞ。

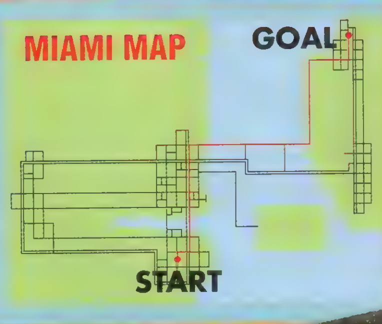
▲うまい具合にすり抜ければ……。

▲逃げ切れる。腕の見せ所だ。

MISSION6b 2 SUPERFLY DRIVE

直線の加速を生かせ！

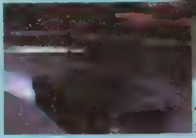
このミッションで乗る車は、直線での加速がすばらしい。その加速を生かすためなるべくコーナーの少ないルートを選ぼう(右参照)。なお、この車は耐久力が異常に低いため、コーナリングの際は十分に減速して行うこと。



MISSION7c 3 TAKEOUT DI'ANGO'S CAR

カーブで側面にぶつけろ！

ディアンジョはなかなかの腕の持ち主で、普通に走っていたのでは時間内に倒すことは難しい。ここはじっくり相手の真横に回り込み、曲がり角でインから攻撃しよう。これで一気に倒せるぞ。



▼まずは追いつき、相手の横につける。

大クラッシュ！

▲コーナーにさしかかったらインから体当たり！　一気に勝負を決められるぞ。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

サンフランシスコを縦横無尽に走り回ろう！

今回Ｄに収録されている、体験版オリジナルの「Play Demo Mission」では、サンフランシスコの街を走ることができる。ただし、すぐ後からパトカーが追ってくるぞ。ぶつかってダメージが蓄積され走行不能になるか、パトカーを無事まくことができれば終了となる。サンフランシスコの都市の中を逃げ回りつつ、ＭＡＰや操作感覚を覚えられるぞ。

◀ムービーを見ることもできるのだ。

●Ｒ１ボタン……クラクション
●Ｒ２ボタン……右サイドを見る
●Ｌ２ボタン……左サイドを見る
●方向キー……カーソルの移動／車の移動
●セレクトボタン……視点切り替え
●スタートボタン……メニュー画面表示
●△ボタン……キャンセル　サイドブレーキ
●　ボタン……バックギア
●　ボタン……ローギア
●×ボタン……決定　アクセル
●左スティック……車の移動

1 選択できるのは２つのモード

体験版の選択画面で『DRIVER』を選択すると、ゲームのタイトル画面になる。ここでは「Play Demo Mission」と「View Chases」が選択可能で、前者は体験版のゲーム、後者はチェイスシーンのムービーを見ることができる。ゲームがはじまるとイキナリ後ろからパトカーが追ってくるので、くれぐれも油断しないようにしよう。

▶モードを選択したら、⊗ボタンで決定だ。

2 いろいろルールを考えて限界に挑戦してみよう！

この体験版では、パトカーから逃げ切るか車が走行不能になるとゲームオーバーになる。逆に言うと、パトカーをまかない程度に適度に距離を保ちつつ、ダメージを受けないように走っていれば、いつまででもプレイを続けられるわけだ。ゲーム開始と同時にタイムがカウントされはじめるので、いかにして早く逃げきるかに挑戦するほか、何分間ゲームをプレイし続けられるかなど、いろいろな楽しみ方ができるぞ。自分なりのルールを決めて、プレイしてみよう。

体験版DATA	
プレイ人数	１人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS対応）

MAKER'S COMMENT

このゲームは実際の地図をもとにすべてのマップが作られています。もちろんゴールデンゲートブリッジやチャイナタウン、意外な裏道も存在しますよ。名所巡りも楽しみ方の１つです。

スパイク DRIVER 原田サトル氏

OPERATION MANUAL

西原理恵子の お楽しみ要素が満載！

麻雀 鳥頭紀行

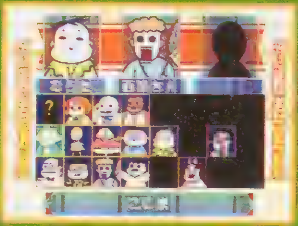
とりあたま きこう

多くの雑誌で活躍中の西原理恵子先生。その彼女が麻雀ゲームを作るとこうなる!? 麻雀だけじゃなくミニゲームも満載で、とにかくお楽しみ要素たっぷりのソフトの登場だ！

麻雀鳥頭紀行	
発売中 TBL	▶¥5,800 ▶メディアリング
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

サイバラ色たっぷりの麻雀ゲームなのだ!!

『麻雀鳥頭紀行』は、漫画家・西原理恵子先生の同名のエッセイマンガをモチーフにした麻雀ゲームだ。4人打ちの本格派麻雀ができる「フリー対局」をはじめ、グラフィックを鑑賞できる「ギャラリー」など、遊べるモードは4つあるぞ。その中でも、RPG仕立ての「ストーリーモード」は、オマケ要素もたっぷり用意されていて、さまざまなミニゲームやイベントも登場するのだ。西原ファンじゃなくとも十分楽しめるゲームだぞ！

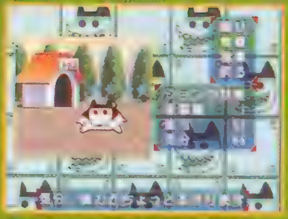


▶フリー対局では、[illegible]

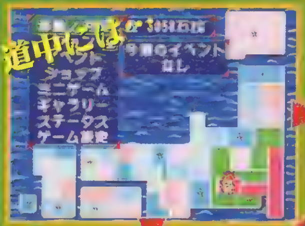
メインはストーリーモード

雀石が暴走したために、日本全国に散った"ため牌"。このかけらを集めるため、プレイヤーはサイバラ女史の仲間の1人となり、48都道府県で対局することになる。

時間は1週間単位で進み、メインメニューで対局かイベントを選択・実行すると、次の週に進む仕組みになっているぞ。

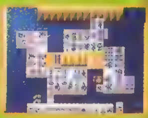


▲[illegible]



対局あり!!

各都道府県には、倒さなければならないライバルが1人ずついる。それぞれ違ったルールで勝負を挑んでくる彼らを、プレイヤーはサイバラの代わりにうち負かさなければならないのだ。



イベントあり!!

「鳥頭カップ」や「ひねりんぴっく」など、定期的に出現するイベント。これらのイベントの勝負に勝てば、お金やアイテムを手に入れることができるのだ。ただし、実行すると1週間が過ぎてしまうので 物語を進めたければ、やりすぎないようにしよう。

ミニゲームも!!

イベントとは異なり、いつでも遊べるミニゲーム。「丁半」や「むいむいキャッチ」など、種類はさまざまだ（体験版では「さいばらっぱ」がプレイ可能）。ミニゲームをクリアすると アイテムがもらえるなどのご褒美があるので、ぜひ挑戦しよう！

CHECK! ゲーム中に登場するイベントを紹介!!

ここでは、ストーリーモード中に出現する4つのイベントを紹介！ まだ試していないイベントがあれば、ぜひ体験してみよう。[illegible]では、きっとイイことがあるハズだ。なお、ストーリーモードのメインメニュー画面中央にある「今週のイベント」という項目は、その週に行われるイベントの名前が表示されるぞ。お目当てのイベントが現れない場合は、対局して次の週に進めていこう。

◀[illegible]

馬首レース

サイバラの人気キャラ「馬首」を使ったレースゲーム。画面上に表示されるボタンをひたすら連打して、相手よりも早くゴールを目指せ！

▲レースに勝利すると、賞金がもらえるぞ。連打、連打！

高須整形

とある場所で、あの高須クリニックの先生が、プレイヤーキャラの顔を変えてくれる。どうやら整形の価格設定は、本物と同じだとか!?

▲目鼻、口、美白、顔黒、そして性転換もできる！

鳥頭カップ

麻雀の勝ち抜き大会である「鳥頭カップ」に参加することができる。勝負は4回戦あり、連勝していくことで賞金やアイテムがもらえるのだ！

▲勝負に負けた時点で 鳥頭カップは終了するぞ。

ひねりんぴっく

犬のジョンに食べ物を与えると、新しいアイテムをひねり出してくれる。その能力を相手と競うイベントがひねりんぴっくだ。勝つと賞金ゲット！

▲ひねり出されたモノが ライバルより優れていれば勝ち！

©2000 MEDIA RINGS CORPORATION ©西原理恵子

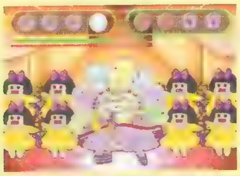
登場ライバル 西原ママ スネークどん なめだるま こくね こじま あんどう 光恵ちゃん

攻略ポイント ミニゲームの入手方法をバッチリ公開だ!!

日本各地でサイバラ一行を待ちかまえているライバルたち。特定の地域にいる相手を倒すと、なんとミニゲームで遊ぶことができるのだ（中には、ポケステにダウンロードして遊べるモノも）。ここでは、このゲームに収録されているミニゲームの入手条件を紹介していこう。「なんだかどっかで見たようなー？」なんて思う人がいるかもしれないけれど（笑）、絵はばっちりサイバラ風なので、とっても新鮮だ。ぜひすべてを入手しよう！

さいばらっぱ

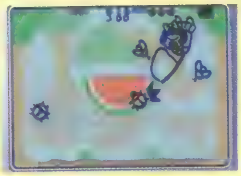
このミニゲームは、北海道の麻雀対局に勝つと入手できる。ほかに、栃木県、兵庫県をクリアすることでも、それぞれ手に入れることが可能。



◀タイトルを見ただけでジャンルが音ゲーだってわかるハズ!?

むいむいキャッチ

昔なつかしの液晶ゲーム機の雰囲気を、完全再現することに成功（？）したミニゲーム。長野県をクリアすると、入手することができるぞ。



◀△×□○の4つのボタンを操作し、スイカにたかる虫を捕まえろ。

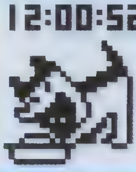
りえぞう丁半

2つのサイコロを同時に振り、それぞれ出た目の合計数が丁（偶数）か半（奇数）かを当てる、単純ながらにハマるゲーム。福井県の麻雀対局に勝利すると、ポケステにダウンロードできるようになる。

◀連続で当てるといいことがある！

ジョンといっしょ

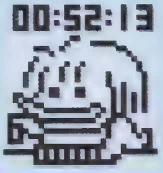
イベント「ひねりんぴっく」で3勝すると、ポケステにダウンロードできるミニゲーム。時間帯によっていろんなアクションをする犬のジョンの生活をのぞくことができる。ほかに、おみくじもできるぞ。



◀ドット絵ながらもサイバラ風！

とりどんもんた

サイバラ女史のもう1つの姿（？）、とりどんが、まるで「みのもんた」のようにアナタの悩みにイエスorノーで答えてくれる。岡山県の麻雀対局に勝利すると、ポケステにダウンロードすることができるぞ。



◀とりどんが、ズバッと回答!

たぬ皮JIENRYU

このミニゲームは、液晶ゲーム風のSTG。エンディングを迎えたあと、「鳥頭ギャラリー」内の「おたのしみ」の中に出現するぞ。

◀画面は似ているけれど、ポケステ用ゲームではありません。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

サイバラをうまく操って熱いビートをきざみまくるのだ!!

付録CD－ROMには、ゲームの概要を紹介するモードとミニゲーム「さいばらっぱ」モードが収録されている。このミニゲームの内容は、画面の表示に合わせて4つのボタンを押すリズムゲームなのだ。単純な操作方法だけど、とっても熱くなること間違いナシだぞ！

- ●方向キー……モード選択
- ●スタートボタン……スタート
- ● ボタン……決定／表示が出たらタイミング良く押す
- ● ボタン……決定／表示が出たらタイミング良く押す
- ●×ボタン……決定／表示が出たらタイミング良く押す
- ● ボタン……決定／表示が出たらタイミング良く押す

◀サイバラが、音楽に合わせて衣装を替えながら踊りまくる！　ただし、失敗するとオヤジになっちゃうよ。

1 体験版のプレイ方法

まず、体験版の選択画面で「麻雀鳥頭紀行」を選択。ゲームが立ち上がったらメニューの中の「体験版さいばらっぱ」を選ぼう。これでゲームがスタートだ。

▶「麻雀鳥頭紀行とは？」を選ぶと、ゲームの概要を紹介してくれるぞ。

2 あとはリズムをきざむだけ!

あとは◎、⊗、⊛、⊡の4つのボタンを、画面の表示に合わせてタイミング良く押すだけ。どのボタンを押すかは、画面上に表示されるぞ。1曲のみプレイ可能だ。

▶タイミングを間違えると、途中でゲームオーバーになってしまうぞ。

MAKER'S COMMENT

ただの麻雀ゲームではありません。思わずハマるミニゲームやちょっと毒舌なギャグも満載です。まずは体験版でその不思議な西原ワールドをお試しください。あなたもきっとハマるはず。

㈱メディアリング 第一企画営業
木村謙一氏

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

大倉らいた センチメンタルグラフティ ＋ 緒方剛志 ブギーポップシリーズ PRESENTS
PlayStation
南の島でみつけよう…
僕の宝モノ。
多くの財宝が眠る「ハルクイン島」で、
僕らの常夏の冒険がはじまる。
びっくりするような財宝が海の中で僕らが見つけるのを待っている。
それを見つけたとき、何が起こると思う？
Be Happy!キャンペーン
ゲームを予約して豪華賞品をゲットしよう!
お近くのゲームショップで「ハッピィサルベージ」を予約して、その予約券を4月29日(消印有効)までに、メディアワークスへ送ると「特製ポストカード」と抽選で1000名に「オリジナルテレカ」が貰えるぞ。特製ポストカードには「Be Happy! 応募券」が入っていて、ソフトに同梱されている応募券と組み合わせてメディアワークスへ送ろう! 抽選で水中簡易カメラ、オリジナルテレカ(フォロ仕様)のどちらかが、各1000名に当たるぞ!!
■予約券の送り先
〒101-8305 東京都
千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
(株)メディアワークス 営業部
「Be Happy! キャンペーン」係
■お問い合わせ先
052-773-7083
お客様
4/29までに送る
予約券
メディアワークス
特製ポストカード
Be Happy! 応募券が入ってる
2000年6月22日発売予定:予価5,800円
TVドラマ化決定!! テレビ朝日 毎週金曜日 26:00〜
主演:中島礼香 他
電撃G's文庫「ハッピィサルベージ」①②好評発売中
ドラマCD「ハッピィサルベージ」4/17発売予定(発売元:サイトロン&アート/販売元:SMEインターメディア)
ハッピィサルベージ
HAPPY SALVAGE
海洋冒険
シミュレーション・アドベンチャー
MEDIAWORKS 発売:(株)メディアワークス
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL.052-773-7083
URL http://www.mediaworks.co.jp/
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。©2000 スタジオコミックス・メディアワークス

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）

まんが／岩瀬さとみ

PS2はいいにゃあ。なんていっても黒いのがいいね。ホコリが目立って。手触りもシュワシュワしてるし。もう少し丸いというか、柔らかいといいのに。まあ、あまりグニャグニャしすぎててもアレだけど。

奴隷のど

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。とりあえず　そろそろＰＺＧ作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』の宣伝はやめようと思ったけど、やめた。なんとなく続けたくなったのでまだまだ続くかもしれないね。

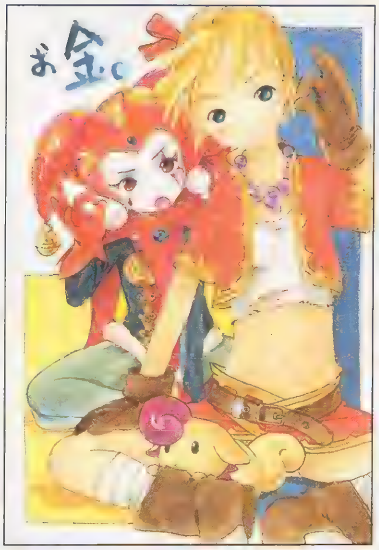
奴隷のど

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず　読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

ゲームして遊んでますか？　というか、卒業ですね。桜吹雪の中をゲームしながら去っていく先輩……ってイヤ～ン。

ちゅーか卒業とゲームを無理矢理くっ付けないでいいよって感じ。

◀北海道　あずまことねさん　キャラの組み合わせを変えると違うゲームみたいですよね。



◀東京都　ばらスィーさん　2人のキャラの違いもいい感じです。なんていうか、運命です。ツクヨミの化粧を落とした姿もみたいですよね。可愛いと思うんですけど。

◀東京都　ヒヨリルアさん　それにしてもルウの武器はすさまじいですよね。重さ爆発。

◀福岡県　YUGIさん　自分の心の奥を冒険しているような……不思議なゲームですよね。

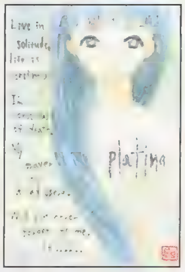
▲福井県　星☆さん　それにしても怪しい敵が多かったですよねぇ。そういえば『II』のときのモルボルは強かった……。

▲埼玉県　睦月琳華さん　シリアスなのか、ギャグなのか(笑)。細かいセリフとかでムチャなのが結構あるんですよね。

◀愛知県　つしろうさん　PS2ならアニメパターンも多くなってバッチリ？　ですかね？

◀静岡県　青猫優三さん　コレだったらもう？……むちむちでプヨプヨです。

◀神奈川県　小野委子さん　主人公の武器らしからぬ形状。珍しいですよね。

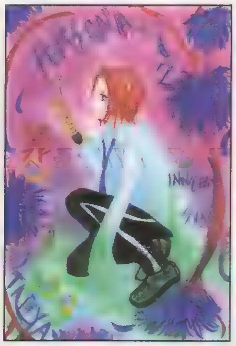


◀岡山県　おおねここねこさん　彼女の人生に刻まれた宿命。はねのけましたか？

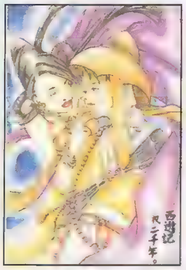
◀新潟県　RATAさん　この2人はかなり仲良さそうですよね。夫婦って少ないですけど。あの城。

◀栃木県　成瀬めいさん　カッコイイ服を着れば着るほど主人公の頭輪が目立つような。

▲静岡県　南さつきさん　怖いですよ。アレだけ優しい人がなんでこんな髪の毛なんでしょうねぇ？　過去に何かあった？

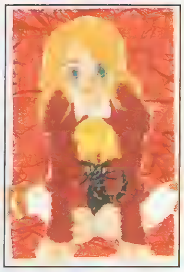


▲高知県　サチ広さん　イゴールの電話は携帯……なんでしょうか？　それにしても大きいですけど。持ち歩きが大変そうです。



◀岐阜県　緒昼野ラジヲさん　不老不死になれるらしいですからね。三蔵法師の肉は。

◀広島県　水月ユーリさん　グッって感じです。決意新たに。何を思うんでしょうか？

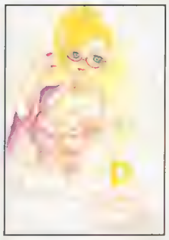


◀愛知県　NeNeさん　彼女のその後も知りたいですよねぇ。でも続編は幕末……。

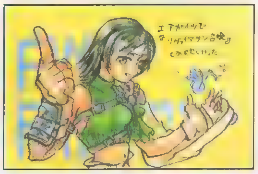
◀大阪府　水上陽平さん　まあ、美男美女ですよね。セルフィはもう少し太った方がいいけど。

▲神奈川県　佐伯敦さん　お姉ちゃん行くから……振り向かないで走り出しそうです。多分、大事なモノを護るために。

▲福岡県　桜井ともかさん　不思議ですよね。設定的にはかわいげのあるキャラじゃないんですけどね。笑。



▲島根県　天原冬汰さん　教えてもらいたいですよね。とんでもなくナイスバディだし。勉強にならないですね。ふう。



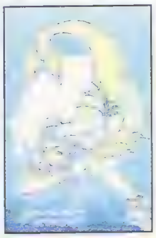
▲愛知県　つしろうさん　今なら、それこそPS2ならそんなのもカンタンに出来そうです。グラフィックとかはそのままで、バランスや演出を変えて、リニューアルってのはどうでしょう？

▲山形県　十河さん　ワンパクだからこそいいんでしょうね。この年頃の男の子は基本的に手をつけられませんし。まあ、普通なら何も考えてないんですけど。天才ですからよけい。

奴隷のど

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

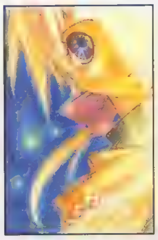
「ハガキの書き方、描き方」 イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL　名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず　ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



◀新潟県　彩袮さん　グラフィックはまあ、OKだったんですけどね……。

◀神奈川県　緋冴久遠さん　出てきてくれることを祈りましょう。

◀青森県　くめた夏緒さん　というかやはり妙なキャラ。拷問ですよ。

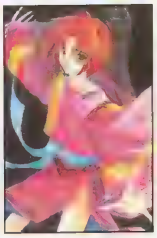


◀北海道　TOMYさん　走りを見るだけでもなごめますから。

◀静岡県　珈珠りいさん　もっと兄妹の話が中心の「FFT」も見たい気がします。

◀東京都　あじさいゆずこさん　サントラ。買うの度胸いりますよね。やっぱり。

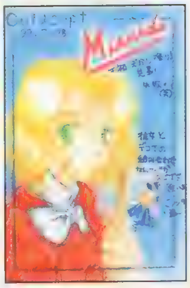
◀岩手県　蒼夢さん　にらんでます。主人公ならではのコンタクトですから。



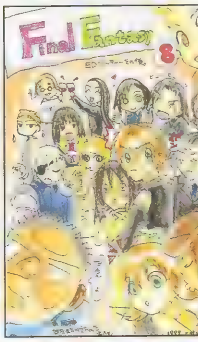
◀大阪府　葉月あおりさん　ナマ足……なんであんなにひらめかすんでしょう？

◀東京都　オーリブさん　2人はなんで隠れてるんでしょうねぇ？

◀徳島県　長尾加奈也さん　達也とリサ。2人がくっついても何の不思議もありませんし。



▲神奈川県　小鳥菜こぐみさん　ブックの組み合わせがポイントですから。楽しいですよね。



◀愛知県　桃丸らいちさん　パーティでもパンなんですかね？　笑。しかも売店の。やっと食べられたとか？

◀静岡県　結城さとみさん　彼女使えるんですけどねぇ……イマイチ、他のキャラに比べて個性か……。

◀福岡県　YUGIさん　何でケダモノだったのかが良くわからないままです。データならなんでも良かったんじゃ……。

ゲーマーの基本

もう少しなんていうか、マジメに生きていたら。そんなことも考えてみたりする今日この頃、みなさんいかがお過ごしでしょうか？　編集部を見回すと……ゲーマーは一見元気のようです。どうかなぁ？　本当かな？　元気？　　（魔）

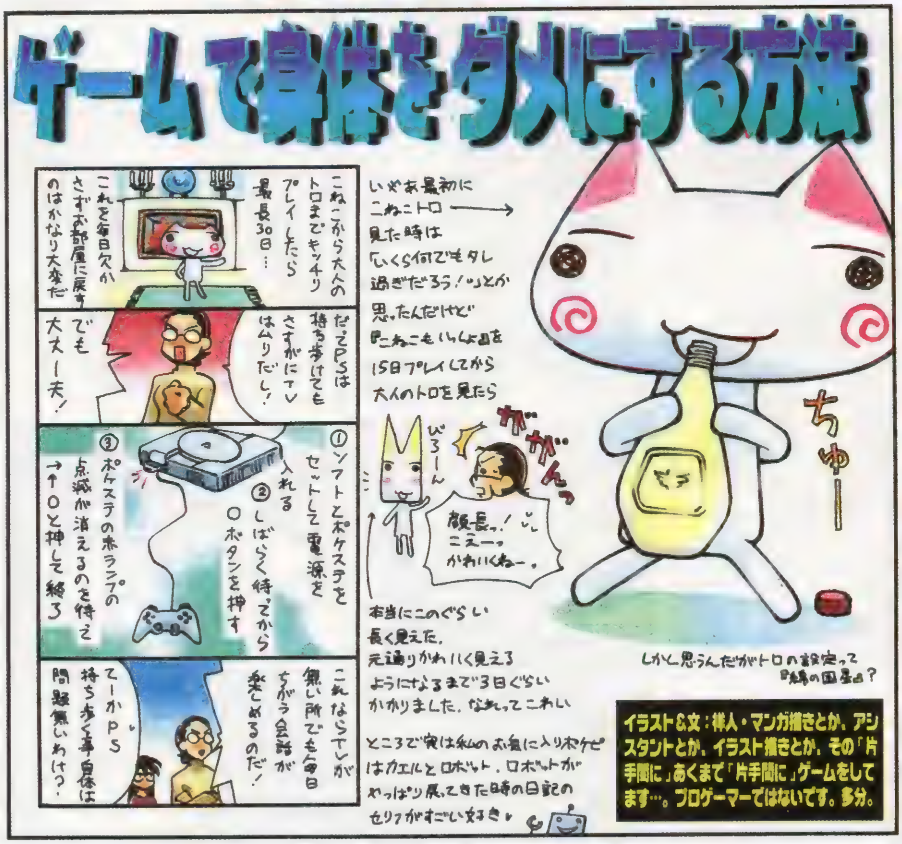
とまあ、一見元気のように見えて、元気ではないのがゲーマー＝ゲームライター＆編集。いつでも誰かがどこかで風邪をひいて死んでます。ただ単にだらしないからってだけしゃなくて、遅刻とかも多いです。ってアレ？　そういえば……「(ゴ)！　こないだ始発で行きますって電話してきたくせに、なんで終電で来るんだよ」「あ、いや、なんか電車が……」「なんだよそれ。お前のウチから会社に来るのに始発に乗っても夜中に着くの？」「……寝てました」とまあ、こういうヤツもいるのでアレだけど。そんな不健康なゲーマーですが、毎日の生活を振り返ればその理由もわかるってモノ。編集の場合

午前7時　データを取りながらゲームプレイ中。
9時　メーカーさんに電話連絡。
12時　メーカーさん来社。打ち合わせ。
午後2時　編集会議。
4時　まだまだ編集会議。
6時　データ取りながらゲームプレイ。
9時　次号のページ内容の打ち合わせ。
11時～朝まで　原稿書き。

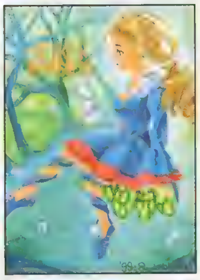
こんな。運動してないねぇ。コレほんと。

◀思いっきり床寝てますね。やらせじゃないです。笑。

ゲームで身体をダメにする方法



イラスト＆文：祥人・マンガ描きとか、アシスタントとか、イラスト描きとか、その「片手間に」あくまで「片手間に」ゲームをしてます…。プロゲーマーではないです。多分。



◀大阪府　水上陽平さん　髪型も服装もスゴスギです。かないませんよね。かなり。

◀青森県　くめた夏緒さん　傷は……自分で癒すしかないのでしょう。忘れられないです。

◀滋賀県　民てる戸さん　血まみれの剣に血まみれの身体。戦いは痛いモノですから。

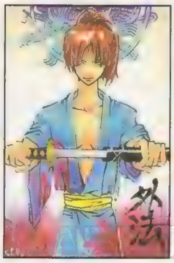
◀茨城県　高永かつきさん　やな人間たちですよね。とんでもなく。悪魔だったらイヤでしょう。

◀山形県　碧月佑さん　……というよりも、人間すれ違いの方が多い気がします。

◀静岡県　予惣次さん　最初、この2人がヒーローでヒロインなのかって思いませんでした？

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず　ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1　奴隷手帳　岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2　奴隷テレカ　ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3　奴隷シール　奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

D30タイトル曲歌詞です。「あんまり誰にも触らないように傷つけたりもしないように　本当のことも隠しておいて　学校で会話はいつも通り笑うところもいつも通り　自分のためになってるのでしょうか？　休みの日にはゲームとかで仕事とまったく違うことで　何となく忘れたフリをしたり　※悲しいニュースがまたひとつふたつ流れてくる　自分のコトだけでしょ考えてるのは　そしてキミも　それはそうさ　つのる思い胸に抱いて　ボクは歩く　マエへ　マエへ　マエへ※　※部分繰り返し　つのる思い　あぁ胸に抱いて　ボクは歩く　マエへ　マエへ　マエへ」　クイズBGMです　「えぇそ、そんなウソでしょ　なにそれ昨日までは笑ってたじゃない　なにそれその手袋カワイイよね　あの後違うギャグも思いついたんだ ↓



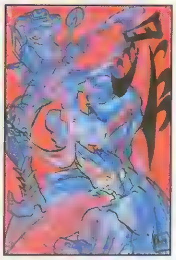
▲奈良県　ひろたかまつこさん　京一は今回の方が活躍しそうです。剣振れますし。

▲福岡県　鷹栖世丸さん　よく考えるとゴーグルは……どうなんでしょうねぇ。

▲静岡県　早川克子さん　彼女の髪型……当時話題になりましたよね。立ちすぎです。

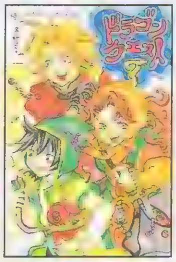
▲栃木県　成瀬めいさん　こういう悪っぽいのもいい感じです。人間味があって。

◀大阪府　葉月あおりさん　薄幸のヒロインでしたよねぇ。ラブラブもないですし。



◀香川県　H・制作所さん　この悪ノリ感がステキです。ドヒャーンって感じで。

◀青森県　せんづき千春さん　なんとなく趣味なパーティ……な気もします。

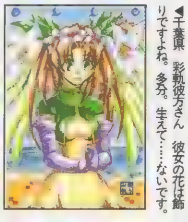


◀静岡県　予惣次さん　3月どころか5月です。まだまだ先ですが……。わくわく。

◀京都府　水荻巴さん　楽しいですよね。『ジオン』。やりこめばやりこむほど。

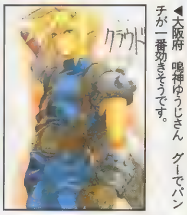
◀神奈川県　千石ぷうさん　出世……ですよね、多分。ロックを邪魔してくるんでしょうか?

◀長野県　スっちょんさん　無かったですねぇ。それにしても。まあ、だからこそイロイロな楽しみ方ができるのかもしれませんけど。



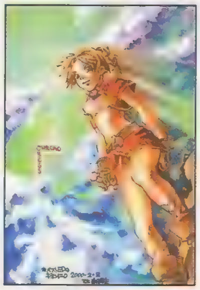
◀千葉県　彩軌彼方さん　彼女の花は飾りですよね。多分。生えて……ないです。

◀兵庫県　緋雨紅さん　羽根が傷ついていくような感じです。



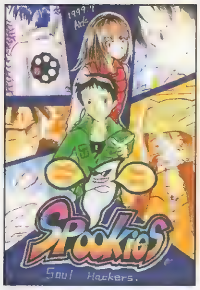
◀大阪府　鳴神ゆうじさん　グーでパンチが一番効きそうです。

◀東京都　瀬鈴さん　『罰』でも大活躍間違いナシでしょう。



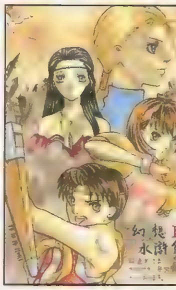
◀愛知県　林マリヤさん　朝日か夕日か。糸を引くような光のコントラストってありますよね。

◀大分県　英桃さん　彼女、使いたいですよねぇ。というか、パーティに入れたいですよね。



◀岐阜県　Arkさん　やっぱり主人公が一番地味なのは……しょうがないんですかねぇ。

◀京都府　水柾珠呂さん　彼女を仲間にできたりしたら良かったんですけど。強いし。



◀福島県　森赤彦さん　前作が無くても大丈夫。でもプレイしてればさらにOKなのです。

◀千葉県　甘塩コメコさん　それらしい遺跡とかもあったんですけど……ファンタジーっぽくないのはなぜ?

キャラクターのこと

▲広島県　風来坊さん　運動不足で大変でしょうね。

▲愛知県　早霧司さん　魅力的なキャラ多すぎですよね。

▲秋田県　河馬さん　イタズラばりばりですから。

▲宮城県　NAKOさん　そんなに好きなんですねぇ。

しぶとく『ポケモン』にハマっています。ついに『ピカチュウ』バージョンに手を出したり。（う）

突然にというか、なんというか『ペルソナ2』の続編『罰』が発表されました。いやいや『罪』が発売されてそれほど月日が経っていないので、続編はまだまだだろうと思っていた矢先のできごとでした。前作をプレイした（実はクリアしていない…まだプレイ中）身としてはぜひやりたいタイトル。直接的な続編ということで、ちょうどキャラに愛着がわいてるし、いいタイミングです。しかし、ファンとして気になるのは1作目のキャラの存在。綾瀬やマーク、主人公の成長した姿を見てみたいものです。1作目と『2』の主人公の会話も……って、やつらじゃ会話にならないですな（笑）。

◀愛媛県　パピーとマミーさん　彼はPS2でもがんがん活躍してくれそうです。パワーアップして登場するといいんですが。

CGでバッチリ

ココ最近パッとした話題のないパソコン業界ですが、マシンの性能は確実にUPしてます。しかも安くなってます。買いですか？（魔）

すいっす。最近はスゴイなぁ。7万円台でパソコン一式揃っちゃいますよ。うきゃー！　インターネット初めてメールやって……でもう完璧。最近またRAMも安くなってきてるしね。が！　しかし！　注意！　ここで気を付けたいのが、このコーナーのテーマであるCG。個人的な感想だけど、通常のWinマシン（RAMは256くらい積んでても）で大容量ファイルを扱うのは止めた方がいいみたい。これは特に、アドビのフォトショップで起こるんだけど、容量が大きくなればなるほど止まる確率が高くなる感じ。もう、まあ、普通の人なら使わないような大容量（100M以上）ファイルかもしれないけど……CGをやるにはちとイタイ。まだMACの方がマシって感じかなぁ。

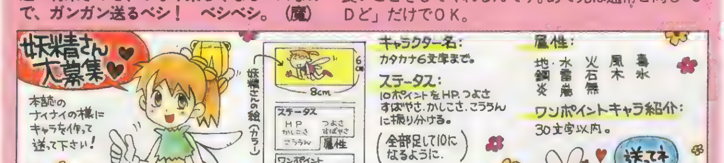
◀岡山県　大成さん　笑。戦えよってて感じでしょうか。ちょっとガックリきますよね。いいんですけど。

▼千葉県　吉四六さん　『Ⅳ』もそろそろやってきます。今回はどんな展開に……なりま

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

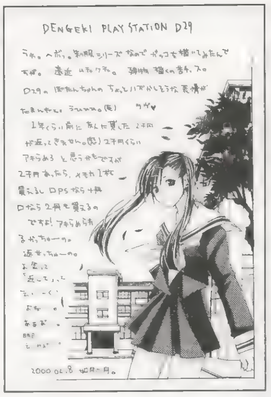
あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



よお　あ、あ、ど、どうしてそこで涙来ちゃうワケ？　白いコートに、に、革のブーツ似合うよな　やっぱ、昨日もほめたし　もういいやどーでもいいや　ゲームがオレを呼んでいるぜ！　涙もウソも偽の笑顔も　ゲームがオレを呼んでいるぜ！　ハッ！」付録CDのトラック5がクイズBGM、トラック6がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。トラック1はスピーカーに悪いノイズが再生されることがあるので飛ばしちゃいましょう。がんがん聞いて、覚えて学校や会社で歌いましょう！　カラオケに入ってないのが弱点です！　笑！　テープやMDに録音して強引に友だちに聞かせるのも手！　面倒？　そこをなんとか！

次回から表紙が変わります！ 猫有馬先生ファンな方にはちょっと残念ですが、表紙娘さんシリーズは今号で最終回です！ がしかし！ 下のコラムはまだまだ続きますし、表紙娘さんたちが違う形で登場したりとか……現在イロイロ考えています。まあ、コレまで以上になんていうか、グッと来る様な感じでできたら良いなあと考えているので安心して下さい。キーなんてこと！ もうDなんて買わないわ！ なんて言わずに、今後に期待ってコトで……だめスか？ せっかく名前も決まったことですしね。あとは……次号からDは大胆なリニューアルなんですが、CDどは……あまり変わらないです。多分。いや、変えろっていう声が多ければ……わかんないですけど……床部ライターやめろとか？ キビシー！ (魔)

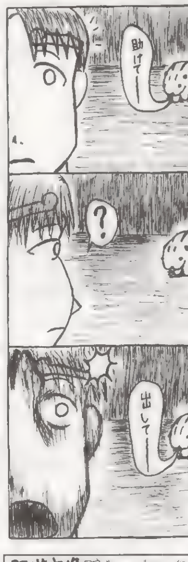
◀福岡県 いちがやまみさん キャラはOKなんです。でも、もう少しゲームとしてイロイロ盛り込まれてたら良かったんですけどねえ。



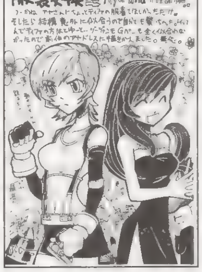
◀愛媛県 如月二月さん 2千円は大きいですよね。どうしたって。ちゃんと返してもらった方がいいですよ。

▲千葉県 明石知子さん 出るでしょうね。とんでもないのが。期待して待ってましょう！

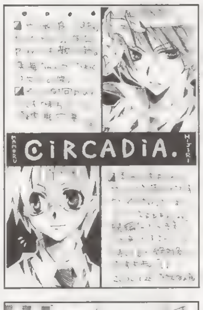
▲北海道 哀原斑さん ゲームしててお腹が空いたらヤキソバですかね。やっぱり。



まんが／兵庫県 燃 (どうしたんでしょ……というか……もう……)

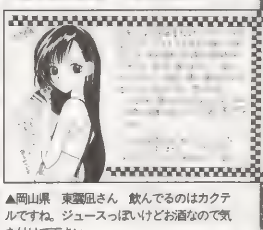


◀群馬県 リジュさん どうなんでしょう？ 戦いにくい……ですよね。スリット入ってても。



◀神奈川県 緋冴久遠さん 聞きませんねえ。次回作はもう少しボリュームUPで。

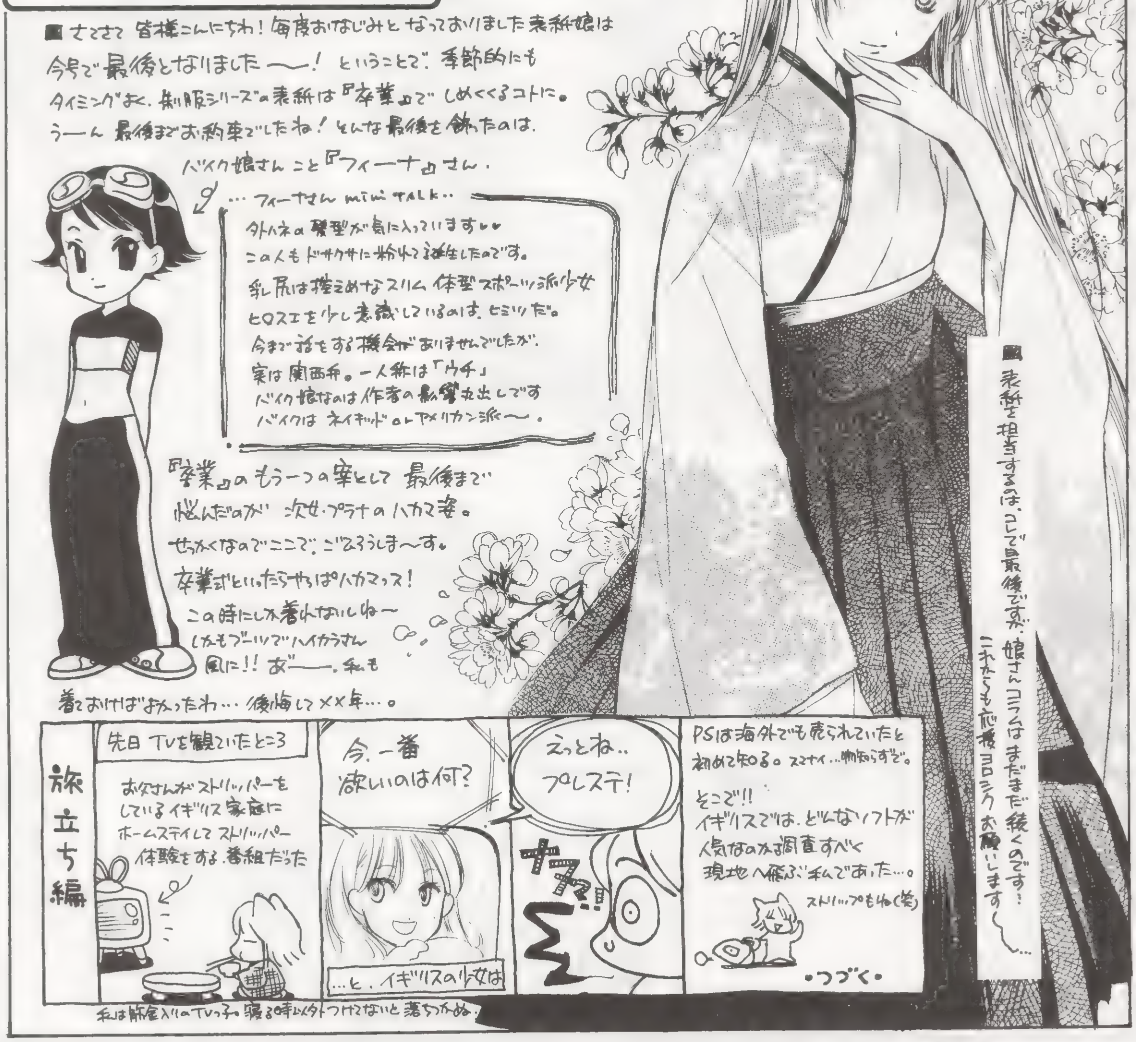
◀神奈川県 麻生森さん とりあえず、娘さんは今号で卒業です。でも違う形で……まだ内緒。



▲岡山県 東雲凪さん 飲んでるのはカクテルですね。ジュースっぽいけどお酒なので気を付けて下さい。

表紙娘である 名前はいまさらもうありますね

イラスト＆文：猫有馬
・娘さんが表紙＆付録CD-ROMを飾るのは今回で最後。が、しかし！ このコラムはまだまだ続くのです！ しかも新企画も…。

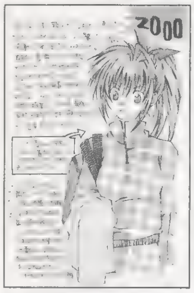


(ハ) さんが、コーヒーメーカーを編集部に設置したので、美味しいコーヒーがいつでも……いや (ハ) さんか (ゴ) さんがいるときだけ……飲めるようになりました。しかし私、紅茶派なのでコーヒーが苦手だったりします。まぁ、そんな私が飲んでも、インスタントに比べると「ああ、違うな～」と感じるほど美味しいです。(ハ) さんは「喫茶宮田」のマスター ((ゴ) さんはバイト) と呼ばれています。できれば美味しい紅茶も仕入れてほしいです……と頼んだら、インスタントパックのヤツが入りました (涙)。それにしても電子レンジや冷蔵庫、オーブンなど、私の回りには自宅にないものが揃いはじめました。布団とシャワーさえあれば私の家より上です (電気代もタダ)。 (う)

奴隷の「ど」

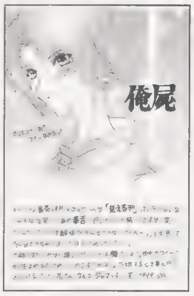
PS2……。この機械がなによりすごいのはDVD再生機能ともうひとつ、昔のPSソフトが遊べるってことでしょう。しかも高速モードにすれば、『ペルソナ』や『ジオン』など読み込みが気になっていたゲームもバッチリです。買ったその日にお金がなくて専用ゲームが買えなくても、持っているPSゲームを遊んで「快適〜」と喜ぶことができるのです。これで2〜3日は潰れるでしょう（所持ソフトにもよりますが）。というか、ユーザーの方はほとんど試すのは当たり前？　ほこりをかぶっていたゲームも久しぶりに起動して喜ぶことでしょう。話は変わりますが、メモリーカードの各ゲームのセーブ容量がブロック数でなくKB表示になったのはちょいとわかりにくい。考えればわかるけど。笑。　（う）

まんが／埼玉県　四上ハルオ（っていうかその呼び方はイヤです）



◀福島県　ユズコさん　でもココ最近はかなり雪降ったみたいですが……どうでしょう？

◀宮城県　トモさん　ミッシェルいいですよねぇ。どう考えても。男気あふれてるし。



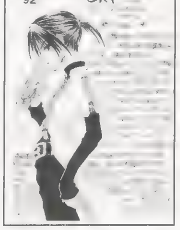
◀香川県　鞘香さん　コナンですね。というか、見えてもいいのでしょう。気にしない。

▲岡山県　きみひとみさん　チャリの方が疲れなくて良いと思いますけど……。流行りモノにはついつい興味が。笑。

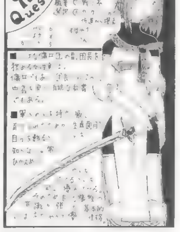
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は3月24日）を見て下さい。　　　　　　　　　　　（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。



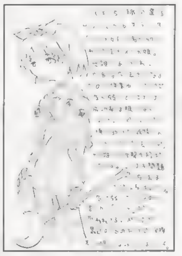
◀宮城県　蘭丸さん　心の傷になるのは確実。自分でどうにかするしかないです。



◀東京都　樹村Sさん　練習熱心かどうかはレベルUPのときに大事ですよね。

◀北海道　哀原斑さん　素晴らしい体力が魅力的です。後は努力と根性ですね。それで押し切り！

◀京都府　緋月紫苑さん　楽しそうですね。かなり。ジェットコースターライクで。

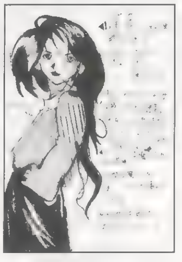


◀大阪府　雨宮五月さん　攻撃手段が幾つもあるといいですよね。例え非力でも。

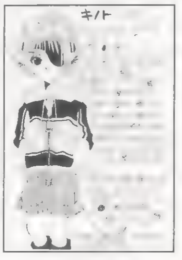
◀岩手県　藤真日雨露さん　若いウチに偉くなると、周りが見えないコトもありますが……。

◀岡山県　閑久さん　戦場でハデな服着てると狙われやすいですしね。

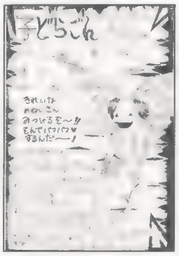
◀埼玉県　睦月琳華さん　ないんでしょうかねぇ？　不満。勧誘で殺し屋っていうのも……。



◀東京都　もいらんさん　男性ホルモンが少な目だとあの毛も薄かったりします。

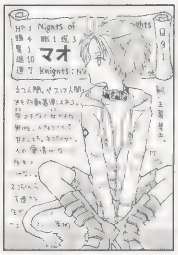


◀宮城県　蘭丸さん　耳としっぽが幻獣っぽいですよね。表情も不敵でステキです。

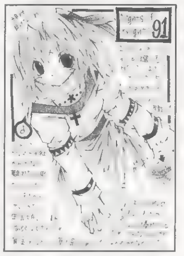


◀神奈川県　小鳥菜こぐみさん　エロイ生き物として、パフパフだけでいいんでしょうか？

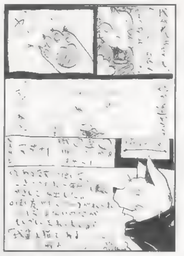
◀大阪府　雷田ユキさん　かなり大雑把な感じですよね。ワイルドな魅力？



◀埼玉県　あゆさん　人懐こくて甘えん坊なのは猫なんでしょうか？



◀北海道　神風たけるさん　いつの時代も薬は高いモノなのです。

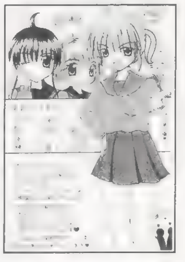


◀宮城県　木天蓼さん　もう少し武器になればいいんですけどねぇ。ザクって。

◀山形県　こべありのさん　あらゆるモノを壊せるのならソレはソレで便利のような。

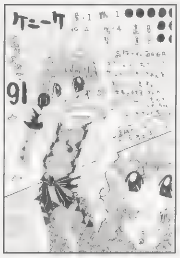
◀北海道　マツスケさん　飴舐めてるウチに迷子になっちゃったんですねぇ。

◀北海道　哀原斑さん　水がイチゴオレなのはかなり不便でしょう。ベトつきますし。

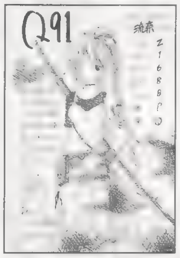


◀福岡県　緒野秀美さん　オヤジ好きですか。どの辺がいいんでしょうかねぇ？

◀茨城県　機巧さん　カッコイイですねぇ。なでては喰らってみたい気も。

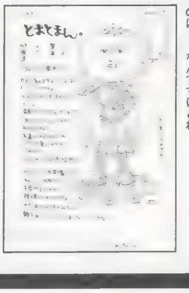


◀埼玉県　来田三三志さん　全部オレのモノはステキですね。男ならそれでしょう。



◀鳥取県　にむげ目さん　忍者マニアで普通の女子高生なんでしょうか？　笑。

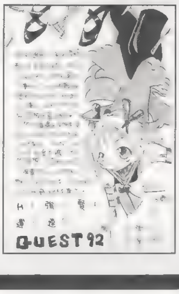
◀京都府　架上零さん　ワガママっぷり大発揮なんでしょう。言うこと聞きませんからね。



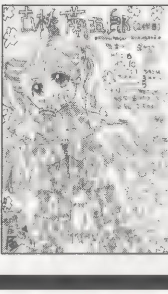
◀静岡県　瀧上アサオさん　食べられると便利なのに……なんですけどね。

◀宮城県　楓来らみーさん　賢いペットはステキですよね。バンバン可愛がっちゃいます。

◀大阪府　草原風奏さん　速さで何とかするわけですね。処理速度は大切ですし。



◀茨城県　白木桃香さん　それにしても、ソレしか手段はないんでしょうかねぇ？

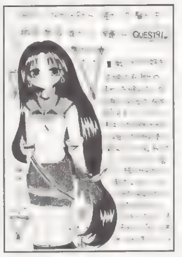


◀愛知県　鳥野栖さん　熱海で暮らしてるんでしょうか？　温泉もありますしね。

奴隷の「ど」

●「奴隷の「ど」大賞」　今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内（県名、ペンネーム含む）。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

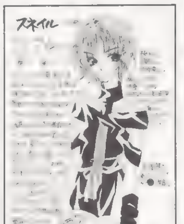
さて、世の中ＰＳ２ですが、ＤＶＤ初心者のタメのエロ講座！っていっても、オレもそんなに持ってないけどね。とりあえず　アダルトモノは18禁。子供は買っちゃダメだ！　どんなに興味があってもダメだ！　いいね。笑。ごめん。オレも高校生のとき、友だちのお兄さんのを……はっイカンイカン。ばれるところだった。でと、ＤＶＤがビデオと違い優れているのはその画質。特にエロシーンのすべてである女体の肌色の美しさは特筆モノです。とりあえず　画質の良いモノが欲しいのならh.m.p製はお薦め。あと、ちょっとエロ（「エマニュエル夫人」とか「O嬢」とか）も充実してるのでイカシタ下半身ライフを過ごしたいキミは即ゲット！　ラブアンドピースなのだ！　とりあえず　キレイな画質でゴーゴーゴゴー！（魔）



◀福岡県　麻生梨玖さん　三角形の魔法なんですね。フワフワ。

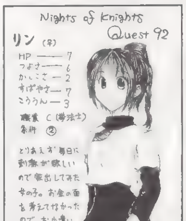
◀静岡県　とろろいもさん　笑。ステキなレズ…カップルなんでしょうか？

▲高知県　ナインナインさん　杖がいい感じです。これから駆け出すような勢いですし。



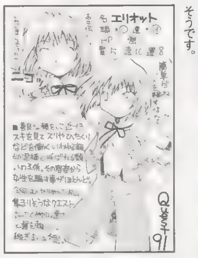
◀宮城県　蘭丸さん　『蒼魔灯』な感じで敵を倒すんでしょう。怖い。

◀福岡県　河野やまめさん　好きな研究だけしてるのってスゴク楽しそうですもんね。



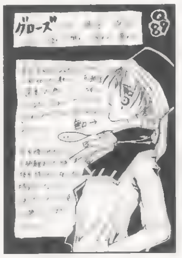
▲三重県　真白るいさん　計画性がないと痛い目見ますけどね……大丈夫なんでしょうか？

◀広島県　蒼夢紅葉さん　ってそんなウワサはイヤですねぇ。スゴク。



◀東京都　松崎央実さん　そのうち痛い目にあいそうです。

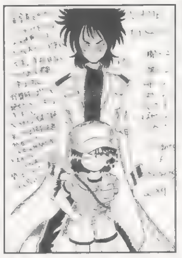
▲愛知県　ナルさん　べっぴんさんはみんな好きですけど……特に好きなんでしょう。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん　キレイでしょうね……ってメテオ？　なんでしょうか？

◀滋賀県　惣水楓さん　熱くなるような出来事ばかり起こるわけです。

▲福岡県　飛柳葵さん　人を裁くにはまず　イロイロな考え方を知らないとですからね。



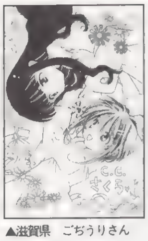
◀群馬県　初版第一刷さん　血は濃いですから。頼れるモノは大事です。

◀東京都　ペコさん　ウサギは耳を持っちゃ可哀想だけど平気なんですよね。

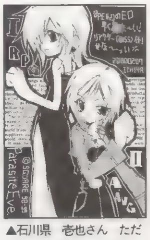
▲北海道　TOMYさん　カワイイーとか言われていじられちゃってるんでしょう。

◀岩手県　藤真日雨露さん　無表情って思ってるよりも怖いですよね。怖い顔よりも何倍も。

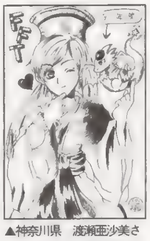
◀大阪府　華月翔さん　攻略本なんかが使えないのが冒険なんですけど。



▲滋賀県　ごぢうりさん　さくらさんはともかく、ともよちゃんは危険です。

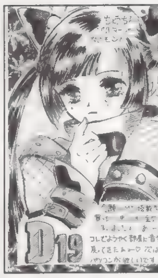


▲石川県　壱也さん　ただただ突っ走るのはアレですよ、やっぱり。



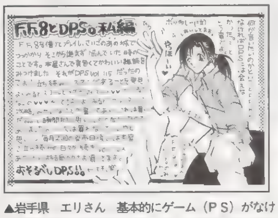
▲神奈川県　渡瀬亜沙美さん　竜はやはり2000年に相応しい干支ですね。

まんが／宮城県　トモ（すでに死にかけのバレットがもうイヤです）



◀山梨県　森ノ夜風さん　そうしてコツコツとモノを増やしていくのって楽しいですよね。

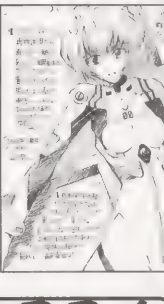
◀東京都　松崎央実さん　さくらさんの性格って……そんなにアレじゃない気もしますが？



▲岩手県　エリさん　基本的にゲーム（ＰＳ）がなければＤＰＳもありませんから。ゲームがあって良かったです。本当に。

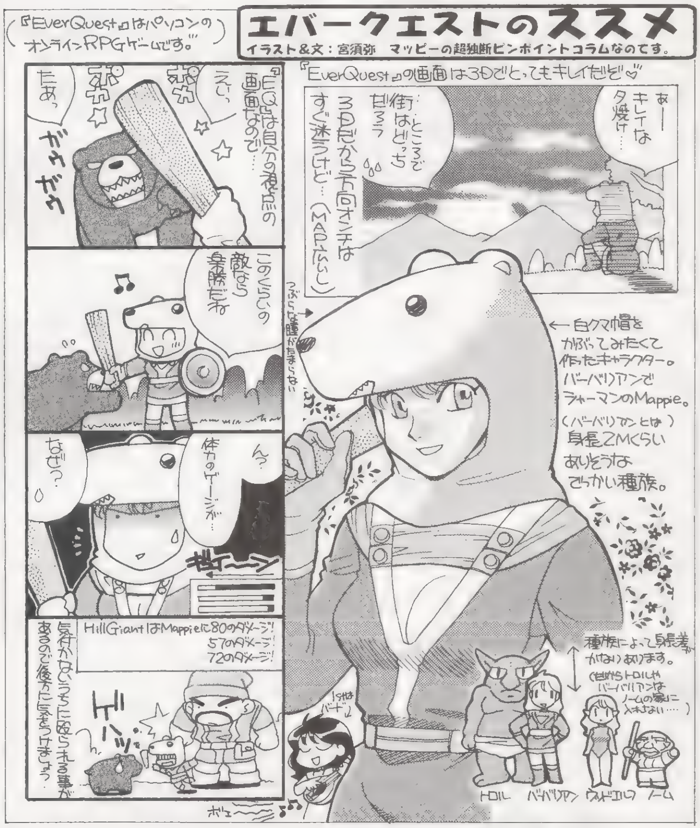
▼神奈川県　コーネルさん　適度に運動してやせるのが理想だと思うんですけど。食べないのダイエットは厳しいですよ。

▶埼玉県　山吹日和さん　そういうのに弱いですよね。ふとしたキッカケで盛り上がってしまう。



エバークエストのススメ

イラスト＆文：宮須弥　マッピーの超独断ピンポイントコラムなのです。



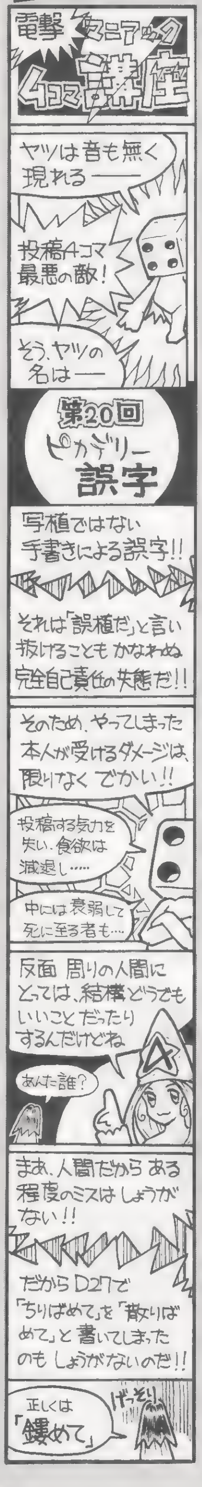
桃の天然水とりんごの天然水という飲み物があるのですが、私的にはリンゴを贔屓にしていました。しかし、最近桃の天然水のＣＦしか見ません。３月（桃の節句）が近いからでしょうか？　近くのコンビニからもりんごがなくなってしまったのにも参りました。桃のほうはあるのに何故りんごだけ……。しょうがないので桃のを飲んでガマンしています。３月が過ぎたら今度はりんごのＣＭが始まって、コンビニにりんごの天然水が戻ってくることを願っています。あとグリコのカフェオレもパッケージが変わっただけかと思ったら、微妙に味が変わっていました。まぁ、ホントに微妙なんですがやっぱり昔のほうが良かった気がします。と、意外と細かいところを気にする（う）でした。

奴隷のど

ＰＳ２、正式発表から約１年間。発表当時は「まだ先だニャ～」と思っていたのに……今思えばアッという間でした。とりあえず買ったソフトは『リッジ』と『ストＥＸ３』。悩んでいるのが『決戦』です。今後の注目は『アーマードコア２』と『真・三國無双』。『ＡＣ２』は前作をかなりやり込んだので、かなり楽しみ。２人以上での同時対戦もできないかなぁ。発売に期待。『真・三國』はこれまた前作をやり込みました。まだ画面は公開されてませんが、期待してます。しかし、広告のキャッチにある「100人を～」ってまさか１対100の格闘ができるとか（笑）？　それはそれで楽しそうだ。が『ブシドーブレード』のような、ただの百人斬りモードだったらやだにゃ～。（う）

まんが／岩手県　？（もうすでに変化は始まっていたのですね……）　イラスト／田中まさし

お笑い4コマ劇場

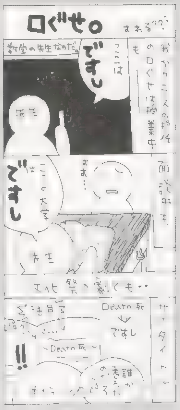


HP／つよさ／かしこさ／すばやさ／こううん	全制限を記して／○に○るように○
キャラクター名	カタカナ６文字まで
職業：①、②、またはA～S	条件：クエストごとの選択がある場合

あいた所には特徴やイラストを！
住所、氏名、電話番号は宛名面に

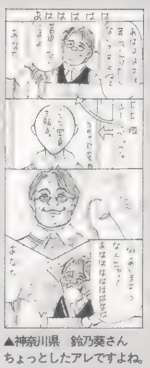
ＤＰＳど、及びＣＤどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？　（魔）
ナイスな作品はＰＳの奴隷、ＣＤの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の採用商品券もプレゼント！　命がけで４コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。

◀広島県　水月ユーリさん：一気に疲れが20レベル分くらいＵＰしてもおかしくないですね。セーブでもできないし……。



◀岡山県　速水由花さん　ですし……ジオン訛りと同じような感じでですかね。ジオン？　え？　違うジオン？　そうかジオン……？

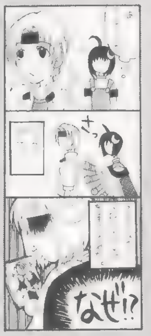
▲栃木県　沖瀬かいりさん：人気出るといいんですけどね……多分無理でしょう。みんなオバカだから。



▲神奈川県　鈴乃葵さん　ちょっとしたアレですよね。オヤジなりのちゃめっけですか？　てへへ。

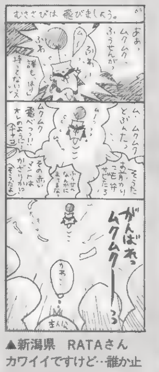
◀千葉県　まさよしさん：まあ、『ジョジョ』を愛する者は心のどこかに必ず熱き魂を隠し持っているわけですし。

◀兵庫県　燃さん　笑。まあ、そういうことですね。なので、ちょっとガビガビしてたりするモノも売っているかもしれません。



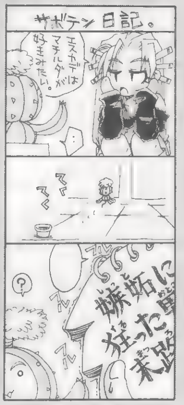
▲兵庫県　＊いちご＊さん：確かに何故？　服のセンスがイマイチなあたりが魅力なんでしょうか？

▲福井県　凪氷珪子さん　日記に書いてあげてください。そんな人のことは。観察日記ですよ。



▲新潟県　RATAさん　カワイイですけど…誰か止めてあげませんと……。どこまでも昇っていくような。

◀東京都　吉住水都さん　そりゃそうですよ。可愛くて、性格がいいのなら、もうステキ！　口説かずにいられません。

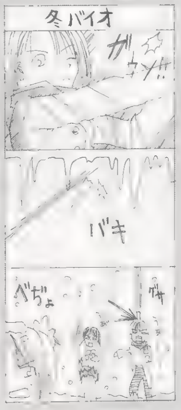


◀千葉県　彩執彼方さん：笑。サボテンくんが漢字バリバリで日記書いてきたらイヤですねえ。賢そうで。

▲千葉県　花萌湊さん：鑑定したら悲しい気持ちになるのはドキドキ感いっぱいな分悲しい感じです。

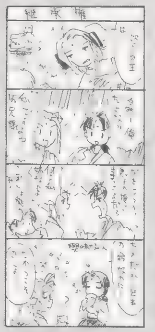
▲山口県　アウ２さん：どうしてもガックリきますよね。安くなるときはすさまじい勢いですから。

▲埼玉県　高橋まさるさん：魔法の名前替えは楽しいですよね。シリアスな戦闘も一気にギャグになります。

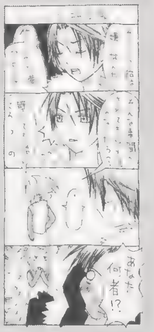


◀青森県　くめた夏緒さん：笑。きっとツララなんかじゃ気が付いてももらえないんでしょう……人間じゃないんだなぁ。

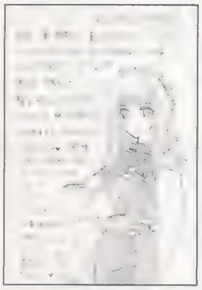
◀大分県　エリーさん：荒治療ってヤツですね。時にはソレはソレでバッチリだったりしますから。下手に回復するのはもったいないです。



▲山形県　日野晴火さん　短ければ短いほど欲求も強くなるって言いますからね。跡目争い激化？

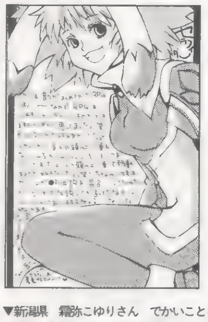


▲埼玉県　ふぐ茶さん：キサマはコレから「～」と言う……予測されちゃうのってキビシイですよね。



◀東京都　バイキングさん　骨抜きな人、非常に多かったりします。もうメロメロですよね。

◀兵庫県　水見さん　すでにD30です。笑。こういう時間差もあったりするんですよねぇ。



◀愛知県　NeNeさん　ある意味ものスゴイ常識ですけどね。頭にのれなーいって。

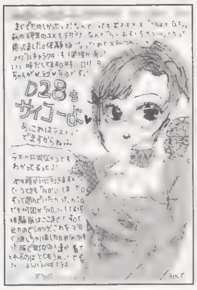
▼新潟県　霜弥こゆりさん　でかいことをスルには、まず　大きな人間にならないとですね。ガンバって下さい。

奴隷のど

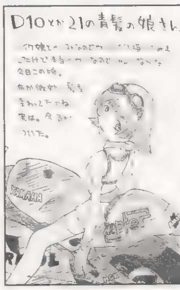
朝テレビの星座別今日の占い、仕事しながら見ているのですが、なんだかんだいって結構気になるものです（笑）。そこでひとつの法則を発見しました。確実というわけではありませんが、牡羊座（私）がいいときは、魚座（（ハ）さん）が悪いのです。もちろん魚座がいいときは、牡羊座が悪い。つまり私と（ハ）さんは「今日は共にいい日だねぇ～」という日は滅多にないのです。あとどうでもいいですが、運勢を発表するときいい順にやってくれるのはいいのですが、星座順にやると牡羊座は１番最初。いつもついつい見逃してしまいます（気が付くと獅子座ぐらいになっている）。魚座は一番最後なので、結構確実に見られたりします。その辺は羨ましいですが、私魚キライだから……。（う）

今回のはみ出し、というか、CDどはオレと（う）で書いてます。みんな死亡中だから。がーん。笑。ある人はゲームの攻略記事で、またある人は取材で……とまさにイロイロ。書けるような状態じゃなかったので、何とも寂しい2人班になってしまいました。まあ、たまにはそういうのも良いんだけどね。インフルエンザも関係してるカナ。オレなんてもうこの冬、3回もひいたよ。熱出たよ。でもね、2回は半身浴（お風呂に心臓よりしたまでしか浸からない）で切り抜けたました。スゲーゼ！　半身浴！　惚れた！　いつもよりもお湯を熱くして熱くして、窓を開けて、長湯。汗がダラダラ止まらなくなるんだよね。コレで暖かくして布団に入ればバッチリ！　ちゅーか本当に熱が下がりました。ビックリ。やるなぁ。（魔）

まんが／福井県　渚のくろうさぎ（断末魔を聞いたモノは死んでしまうかもしれません）



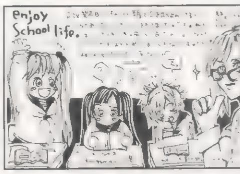
◀千葉県　みんとさん　体験版ではまるとどうしても製品が欲しくなりますよね。



◀大阪府　雨宮五月さん　登場するたびに娘さんの髪型は変わってましたからね。

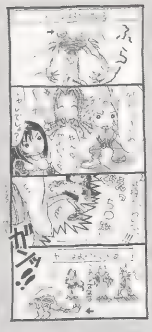
◀埼玉県　四上ハルオさん　1本で何度も楽しめるのはいいゲームの証拠ですよね。SAとか細かいですし。

▼愛知県　NeNeさん　見かけたら買っちゃわないとダメですよ。売り切れるの早いですから。多分。だといいなぁ。笑。



◀宮城県　トモさん　やられちゃうと危険ですよね。幻覚とか見えてきたりしますから。

◀神奈川県　鈴乃葵さん：喜んじゃいますからね。なんていうかステキな敵キャラです。妙に固いし。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん：つまりもう用無しってことを言いたいのか、好きなのか……後者？

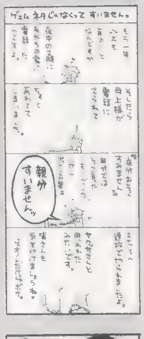
◀埼玉県　松本翔太さん：人体模型で占う貴方の性格！　ってどんな性格なんでしょう？

◀富山県　トラノコさん：いつも慣れ親しんでる道具じゃないと上手くできないですからね。っていつも料理？

◀千葉県　彩軌彼方さん：だからどうしたいんでしょうね。笑。可愛がるとか？　自分もとか？

◀埼玉県　水緒尋子さん：そうやって汚い大人の世界を垣間見て行くわけです。

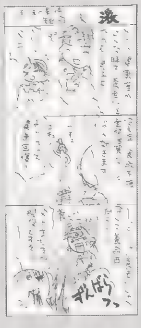
◀群馬県　次郎さん　笑。言い間違いはよくありますけど、親分はまずかったかもしれませんねぇ。



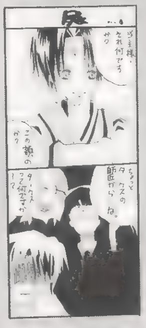
◀富山県　鳥井塀電さん：ソレはソレで熱くてステキな家庭な……気がしません？　あ、しないすか。

◀広島県　水月ユーリさん：メソ可愛いんですけどね。ムササビはチャックありませんから。

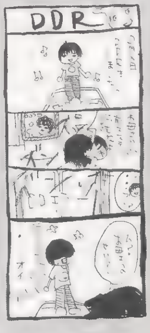
◀東京都　樹村Sさん：ずんばらっ……って……ステキです。まだまだ戦えますね。お見事！



◀神奈川県　麻生森さん　千昌夫さんってコトはないんでしょうか？　インドの人とか。どうでしょう？



◀北海道　春沢ヒロさん：危険ですよね。PS2ならかなりそういう音飛びが解消されますけど。

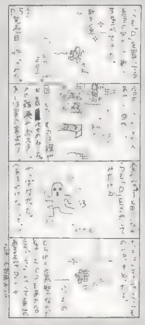


◀東京都　あけまつさん：クマさんとかってもう女には興味がないのなら男なんでしょうか？

◀千葉県　彩軌彼方さん：してましたねぇ。良く考えると。なにもあんな堂々と……。

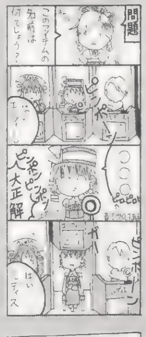
◀埼玉県　アポロXIIIさん　なんででしょう？　顔なんですかねぇ？　決め手に欠けるような。

◀長野県　芽美さん：っていうか、女の子1人ではもう……なにされても不思議じゃない店ですか？



◀長野県　スっちょんさん：魔女ですからね。そうやって自分の欲しいモノは魅了の呪文でGOGO！

◀東京都　オーリブさん：なんとなく上に上がって行っちゃったら悲しい気持ちになることうけあい。



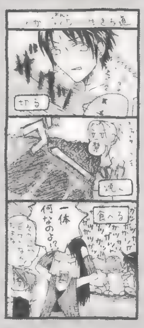
◀山形県　日野晴火さん：って度胸ないですねぇ。一発勝負に出てドカーンと儲かるのに賭けるとか。

◀石川県　壱也さん：白馬ならともかく白チョコボじゃ……感動できないですよね。

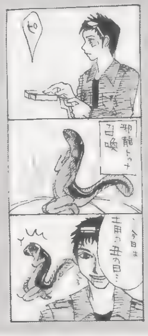
◀愛媛県　如月二月さん　ゲームキャラもヤマンバとかになるんでしょうか？　やですねぇ。

◀山形県　日野晴火さん：一瞬でそう出てくるのはさすがとしか言いようがないですけど、イヤな感じです。

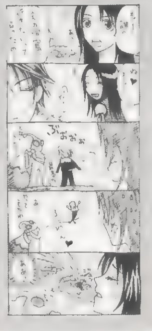
◀埼玉県　ふぐ茶さん：まあ、ちゃんと慣れてくれないとですよね。まったくもって言語道断です。



◀秋田県　ぞうさん：召喚して食べるとはこれいかに？　何となく便利な気もします。

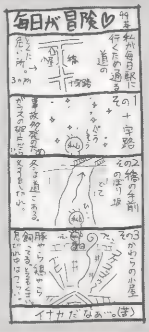


◀埼玉県　ふぐ茶さん　さりげなくマグマに突っ込んで消滅なのは悲しい感じです。じゅって。



◀山形県　日野晴火さん：ってそんなところを突っ込まれてもヤナ感じですねぇ。それとも幸せ？

◀長野県　芽美さん：いい感じじゃないですか。人も少ないんでしょうねぇ。空気も美味しいし。



◀埼玉県　ちぇっこりさん：大ニュースだったんでしょう。多分。アン子の先祖は幕末で大活躍。

◀栃木県　佐戸原ひろあさん：ソレに気が付かないのは悲しすぎですよね。まあ、ウワサは本当なのでした。

●突撃ラッキー4　貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！　数字は2005でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはそれだけ！　ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！

★ずっと前号流用注意　ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①　ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②　住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

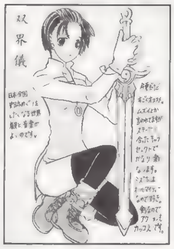
まんが／東京都　摂（隠れてもいないかも……だってみんな出来るし。笑）

ランキング発表

555：トモ
470：鯖田ユキ
420：樹宮匡平
415　くめた夏緒
365．NeNe
340：楓来らみー
300：RATA
290：如月二月
280：雨宮五月、白河風華、英桃

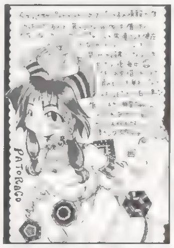
●275：いちがやまみ、仙蛙、宮崎あさみ、●265：秋山たつみ、彩軌彼方、民てる戸、●260：H・制作所、ポリエステル、●255　あゆ、小見幸子、●245：笹川酉、佐戸原ひろあ、●240：吉四六、松本あけり、●235：ねこ香織、燃、●230：水月ユーリ、蘭丸、●225：藤崎尚、●220：樹村S、長尾加奈也、●215：喜多川セイ、布施唯華、●205：リジュ、●200：のぶすけ、●195：亀道楽、●190：あずまことね、TOMY、藤苺らえる、ユズコ、●185：CUSTOM、小島要、せんづき千春、瀧上アサオ、名古屋の妹、松崎央実、●180：さわだ愛、昭直利、ふむな、南さつき、●175：風天、チハル、東本夕夜、ふぐ茶、●170：朝月、天野雪那、今村カオル、日野晴火、●165：すだこ、水上陽平、山吹日和、●160：祥人、ばらスィー、藤真日雨露、●155：まさよし、●150：小鳥菜こぐみ、朱見珠、スっちょん、まりやまね、水柾珠呂、柳けふ、四上ハルオ、●145：森ノ夜鷹、●140：ぐなぐな、田中将司、李桃餅、●135：朝影礼都、ごぢうり、潤じゅん茶ジャー、火鳥ユウコ、来生侑花、●130：明石知子、秋月枯都、来田二三志、笹倉たかせ、乃亜、のみねこ、●125：哀原斑、綾千、白河勇魚、ひろたかまつこ、藤崎あすか、●120：彩秘、井ノ原未緒、葛城ヒナユキ、●115：いちご、サハライワリ、宮崎あきかず、●110：朝霧レイ、えんぜるまの、架上零、菊地弥、吉良、沢瀬ゆう、水鶏、十々夜、鶏肉、藤本明斗、マルガリータ、●105：楓橋弥月、機巧、皐月あひる、霜弥こゆり、白犬、NAKO、二宮瑛士、緋冴久遠、日向アキラ、水都花鈴、ゆず21号、●100：金城良、かんかる、琴平日生、SATOMI、十二郎、鈴乃葵、ぞう、高橋まさる、虹色七星、ののき、●95　犬嵐、片北のん、茅瀬サツキ、閑久、スティーブン、渚のくろうさぎ、ねぎぬた、NoMi、輪廻

◀東京都　のぶすけさん　病んでますね。笑。まあ、永遠の憧れなのかもしれません。



◀三重県　乙坂君比古さん　雰囲気はいいので誰にでもお薦めなんですけど……。

◀秋田県　天野雪那さん　WSなんでしょうかねぇ？　PS2とかどうでしょう？

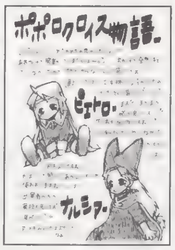


◀茨城県　白木桃香さん　パズル系のゲームはセーブデータあった方がいいこと多いですし。

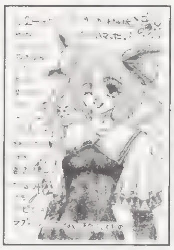
▲福島県　ユズコさん　やらないとですよ、それは。表紙娘さんは今後また違う形で……。

◀滋賀県　民てる戸さん　雪少なくなってますよね。特に東京から南。温暖化なんですかねぇ？

◀愛知県　野坂充文さん　男子には人気でしょうねぇ。きっと。肉体派。

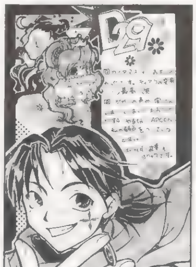


◀滋賀県　結城鷹久さん　シリーズものは全部やると感想が違いますからね。

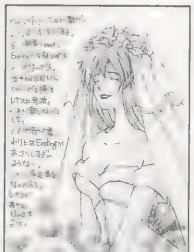


◀神奈川県　小鳥菜こぐみさん　ラブな要素てんこ盛りですからね。休暇はデート。

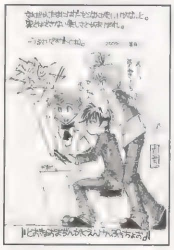
◀奈良県　ひろたかまつこさん　笑。ソレはソレでもう大丈夫。愛さえあればばっちりです。



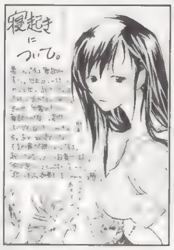
◀茨城県　YuNさん　友だちと遊ぶと楽しいですよね。TBLとしてなかなかのデキです。熱いバトルです。多人数対戦ゲームは一家に1本は欲しいアイテムです。笑。



◀長野県　井ノ原未緒さん　彼女に関しては途中のお話や分岐がしっかりしてますからね。



◀滋賀県　宇良真希さん　ゲーセンでしかない壮快感とか。楽しいですよね。対戦とか。

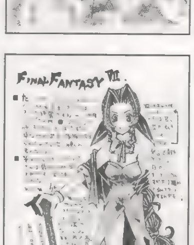


◀長野県　井ノ原未緒さん　それは低血圧なんじゃないでしょうか？

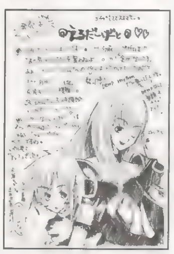
◀千葉県　吉四六さん　幸せにしてあげたいですよね。でも当人次第ですから……。

◀鳥取県　にむげBさん　気になりますねぇ。セルジュのは特に形が変ですし。

◀兵庫県　七瀬真緒さん　カルピスのトロはなかなかステキですよね。まあ、白いですから。ついついキャンペーンにつられてムダに買ってしまいそうです。



◀秋田県　天野雪那さん　似すぎてるのも想像できなくてダメって人は多いですよ。



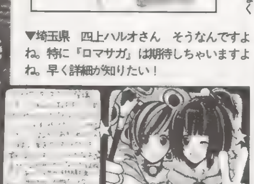
◀新潟県　ズプロフスキーさん　欲しいソフトは次から次へ……。トホホです。

◀静岡県　瀧上アサオさん　風もありそうですけどね。この葉隠の術とか。あ、火も……。

◀東京都　松本あけりさん　頭身がものすごくディフォルメなんですよね。

◀埼玉県　睦月琳華さん　見る分には、遊ぶ分にはいいんですけどねぇ。

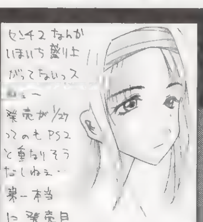
▼埼玉県　四上ハルオさん　そうなんですよね。特に『ロマサガ』は期待しちゃいますよね。早く詳細が知りたい！



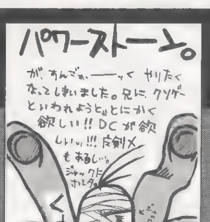
◎―多機種でゲーム

PS2が発売されたというのに「ジオンの系譜」ばかりでみんなに、オイオイまたかよって顔されるオレ様！（魔）

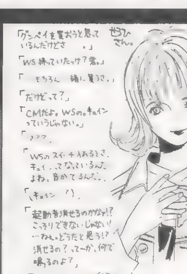
[illegible]のでもうやめた。だってカードゲームって意地の悪い人が勝つんだよ。なんだかなぁ……もうイヤンって感じ。勝っても、壮快感ないし。対戦しても仲悪くなるだけだよ、アレは。で、あと、パソコンネットRPGの「ダークアイズ2000ミレニアム」はまだインストールしてません。だってお届け予定日よりも1週間くらい遅かったんだモン。届くのが。もうガッカリです。やる気マイナス2億でちゅ。



▲岩手県　桜井万作さん　主人公死んじゃってるのは……悲しいですよね。



▲埼玉県　松本翔太さん　「2」がコレまたスゴイらしいですよ。



◀埼玉県　小島要さん　[illegible]よ。起動音。[illegible]

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王32才くん 超爆発バカライター長。職業ムダ使い。やっぱりゲームは楽しいナァ。ね。

■大くん 働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。59円はどうかと思うよ。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。自転車いいなぁ。健康的だし。

■ほや〜田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。相変わらず他力本願な感じ。

■うききくん 「ポケモン」やるヒマあったら「ジオン」やれよぉ！ ちゅーか「ポケモン」禁止！

■ちくちりくん 「ジオン」中。PS2はムリして予約、購入したらしい。大丈夫？

■ハム彦くん 小動物と世界の不思議にメロメロ。最近は喫茶宮田のマスター。床寝で寝言。

■だいめいくん PSフェスティバルには行きませんでした。あ、(ハ)もだけど。

■ゴーダくん DPSの誇るスーパーゲーマー。喫茶宮田のバイト。根本的なところでオバカさん。

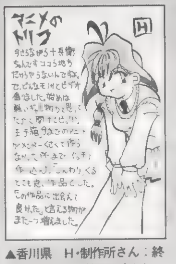
■ぴかりんくん 付録とかあると一気に疲れが溜まるよね。あふん。しかも1冊まるまるだと特に。

ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト&文：鳥 熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ ねえねえ あすか は…… まあいいか

アニメのとりこ

PS2ばんざーい！ DVD最高〜♪ いやいや、あとは欲しいソフトを買うだけでバッチリ。……つーか、高いよ（一部の）DVDソフト（涙）。（う）



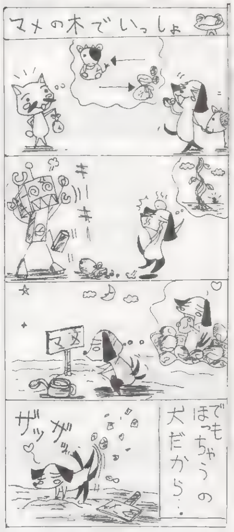
▲香川県 H・制作所さん：終わり方さえ……贅沢ですかね。

▲宮城県 エアさん：キャラいいですよね。みんな。

▲富山県 チハルさん：熱いですよ。泣けます。

▲鳥取県 二宮瑛士さん：強いですよね。やはり。

「オーフェンリベンジ」も佳境に入ったらしく、ストーリー展開がシリアスになりました。まるで今までが夢だったごとく……。まぁ、この季節は何処のアニメも佳境に突入しているみたいですね。ということは、春の新作アニメもそろそろ…最近アニメ情報誌を読んでいなかったので、何が始まるのかわかりません。今、私の流行りは「ダイガード」と「リヴァイアス」そして「ゾイド」です。「リヴァイアス」は最初のほう見逃したので、DVDは欲しいけど今見ている部分はいらない。でも買うからには全部欲しい……むむむ。悩むところですな（笑）。「ゾイド」は主人公のゾイドが新しくなりました（見た目はそんなに変わってませんが）。カッコイイです。おもちゃ欲しい〜。

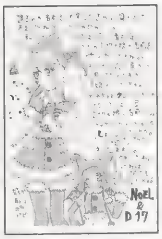


まんが／群馬県 河笠河太郎（意味がないんですね……やっぱり。ガーン）

◀栃木県 綾瀬七美さん 『罰』はどうなるんでしょうねぇ？ スゴク気になります！

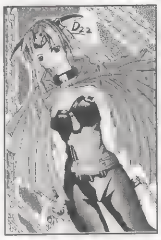
◀千葉県 明石知子さん そういうのは狙い目なんですよね。本当に。ワゴンセールとか要チェック！

▼宮城県 しいなれいむさん 100%になってもまだまだ楽しめるワケです。キャライベントは全部体験しないとですよ。



◀栃木県 クマぞうさん そう、可愛ければなんでもOKなのです！

◀滋賀県 ごちうりさん どれを貰えばいいのか判らなくなりますよね。



◀群馬県 Hiroyukiさん 衣装とかが細かいですからね。娘さんは。

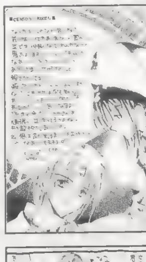
▲新潟県 BANGさん 乳に目が行くのは仕方ないですよね。だってあの隙間ですよ。隙間。

▲青森県 水無月麗さん 勉強もしないとですよ。でもDPSも読んで欲しい……てへ。

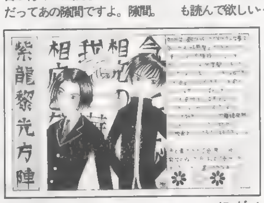
▲愛知県 藤崎あすかさん イヤかもデスねぇ。妙に陽気だし。うっとうしいですよね。

◀東京都 野々海ちなさん 年寄りだからですかねぇ？ じゃ。笑。

◀新潟県 文月逍さん シロは大きいですからねぇ。スペース取りすぎです。



◀東京都 松本あけりさん というか、どういう関係かもわかりません。



▲神奈川県 ゆずりんごさん 方陣技は前置きが長いですからね。愛がないとバンバン見る気にはならないですよね。

▲愛媛県 如月二月さん TBLなのにキャラが生き生きしてるのがステキですよね。珍しいタイプなのです。

◀鳥取県 ねこ香織さん 朝からって昼間に眠くなりません？

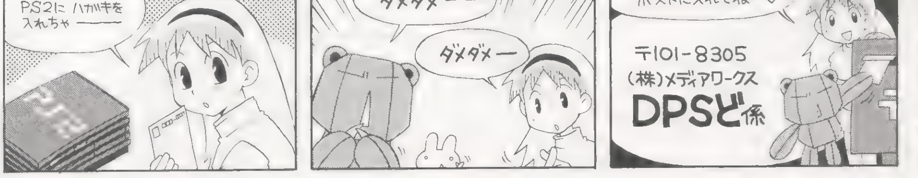
◀埼玉県 あゆさん ハゲヅラ……困りましたねぇ。防御力低そうです。

◀青森県 せんづき千春さん ここまで熱烈に女の子だと思っていたのも珍しいです。

◀埼玉県 あゆさん イージーの後はノーマル、ハードと。やりがいがありますよね。それにしても。長い時間楽しめます。

ハガキには下のような効能が……

大宇宙ハガキフェスティバルは大好評のウチに幕を下ろそうとしていた。そもそもハガキは太陽系第三惑星「地球」の日本で始まった風習で、自分の熱い思いや想念や心情を描いて送ることでステキな気分になる、まあ一種のストレス解消法のようなモノだ。今ではこの広大な宇宙に何億というハガキ流派が存在する。当然ライバル同士での勢力争いは激しい。各流派は毎年2回、こうしてフェスティバルを開催し、新弟子募集、勢力拡大キャンペーンを行う。が、そういうハデなことをしているとアナクロな道場破りなんかも現れる。ソレをどうにか処理するのがオレ、ハガキ闘師の仕事だ。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？ さらに言えば！ イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！ とにかく送ってほしいの！ ね？

奴隷のど

CD-ROM連動 Save Data 倉庫

新着セーブデータ

今回は10タイトル、合計17個のセーブデータ&ポケステ体験データをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの遊び方も提案しちゃうぞ！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「Data Base」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意 今回収録したデータは、PS2用MC（MC2）には対応しておりません。本データを使用するときにはPS用MCをお使いください。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

※このデータの使い方　2ブロック以上の空きのあるMCに、『アークⅡ』のデータをダウンロードする。そのMCをSlot1に差し込み、『アークⅢ』を起ち上げる。スタート画面で「NEW GAME」、「CONVERT」の順に選び、画面の指示に従ってコンバートすれば、データを引き継いだ状態で『アークⅢ』がはじまるぞ。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：2

アークザラッドⅢ
（収録データ名は『アークザラッドⅡ』です）

RPG
SCE/¥6,800
MC（2ブロック）

[『アークⅢ』で使える『アークⅡ』の強力データ]

PSを代表する超大作RPG『アークザラッド』シリーズ。その最新作である『Ⅲ』にデータをコンバート（継承）できる『Ⅱ』のデータ（注1）をお届けするぞ！　このデータを『Ⅲ』にコンバートすると、『Ⅱ』に登場したキャラのLVが大幅アップ！　さらに、一部のアイテムが取りやすくなったり、タダでもらえたりするのだ!!

▲このデータだと、『Ⅱ』のEDもラクに見られる！

このデータのPOINT① 前作キャラが強力な状態で出現！

『Ⅲ』で仲間になる『Ⅱ』のキャラは、トッシュ、シュウ、エルクの3人。このデータを『Ⅱ』で起動させたときの彼らのLVは、200となっている。ここでは、『Ⅲ』で彼らが使える特殊能力と、出現LVなどを紹介するぞ。

能力値変化の算出法
- ●ⅡでのLVが50未満
  通常プレイと同じ
- ●ⅡでのLVが50～99
  HP／MPが100アップ
  LV/ATT/DEF/MAG/SPDが10アップ
- ●ⅡでのLVが100以上
  HP／MPが200アップ
  LV/ATT/DEF/MAG/SPDが20アップ
  MOVが1アップ

トッシュ
ギルド仕事39〝水の球を取り戻せ〟などで仲間に。出現時のLVは50に。

桜花雷爆斬	正面にいる敵を刀で切りつける強力な技
真空斬	2マス離れた敵を攻撃する遠距離技
紋次斬り	正面にいる敵を攻撃した上、各種ステータスを下げる
呪縛剣	正面にいる敵を高い確率でマヒさせる

◀即戦力となるので、レベルが低いときは重宝する。

シュウ
ギルド仕事39の進行中、巨大戦艦で仲間になる。出現時のLVは60に。

盗む	高確率で敵のアイテムを奪う
マジックシールド	属性を持つ特殊能力攻撃のダメージを軽減する
テンダリーショック	敵の防御力を下げる。広範囲に有効
エアブラスト	効果範囲が広い風属性の攻撃

エルク
ラスダンで仲間になる。出現時のLVは70に。『Ⅱ』の主人公キャラだ。

ファイヤーストーム	効果範囲が広い炎属性の攻撃
ストライクパワー	味方の攻撃力を上昇させる。広範囲に有効
エクスプロージョン	爆風と雷で攻撃する特殊能力。威力も高い
マジックシールド	属性を持つ特殊能力のダメージを軽減する

このデータのPOINT② 一部のアイテムの入手位置が変わる

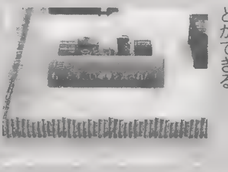
「ロマンシングストーン」や「王様の像」など、下で紹介している装備アイテムの入手位置が変化。通常では最深部まで行かないと取れないアイテムが、浅い階層で取れるようになるのだ。

◀入手できる階層が浅くなるので、ダンジョン攻略もラクに。

アイテム名	攻撃力	防御力	特　徴	入手場所
アストラルポール	28	—	謎の材質でできた杖系の武器	アカデミー本部
王様の像	—	—	取得経験値が25%アップする男性専用アクセサリー	クタオの迷宮
戦闘服	—	28	ATTとSPDがアップする防具。アレク、ルッツ、テオ　シェリルが装備可能	エルボ岬の地下遺跡
デコレーター		27	MAGが＋9されるドレス。アレク、シェリル、マーシアが装備可能	クタオの迷宮
デライトヒール	—	—	ターンごとにHP/MPが10回復する女性専用アクセサリー	クタオの迷宮
パレードコート	—	10	パレード用のコート。売り値が28000と高い	クタオの迷宮
ファランクス	38	—	槍系の武器の中で最強を誇る。アレクとテオが装備可能	大地の傷跡
フレイのかみかざり	—	—	属性を持つダメージをすべて軽減するアクセサリー	カリオテ洞窟
ライトセーバー	80	—	ターンごとにHPが20回復する大剣。攻撃力も大剣の中で最も高い	空中城
レイラの鏡	—	—	毒、眠り、混乱のステータス異常を完全に防ぐアクセサリー	氷の回廊
ロマンシングストーン	—	—	特殊能力の消費MPを0にするアクセサリー	クタオの迷宮

このデータのPOINT③ 一部の消費アイテムがもらえる

このデータでプレイヤーが所持しているアイテム(注2)も、『Ⅲ』に継承される。ただし、継承するとアイテムが変化することもある。下の表で、その変化を教えるぞ！


◀アイテムは、チョンガラからもらうことができる。

アークⅡでのアイテム	Ⅲでのアイテム
毒よけの実／痛烈な針／ミント／緑の想い出草／やる気ゼリー／ルウの薬	万能薬（注3）
万能薬	万能薬
復活の薬	復活の薬
薬草	もっとすごい薬草
魔法のりんご	超すごい魔法のリンゴ
爆弾	最強爆弾

（注1）：このデータはラスダンである空中城のラスボス直前のセーブポイントでセーブしたものです。（注2）：このデータでアイテム継承に関係する所持アイテムは、魔法のりんご×5、復活の薬×2、万能薬×4、やる気ゼリー×3、ルウの薬、緑の想い出草、爆弾、ミント、毒よけの実、薬草各1個ずつです。（注3）：万能薬の数は、変化するアイテムの中で最も数が少ないものと同じ数になります。

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：4　▶使用ブロック数：4

ポポロクロイス物語Ⅱ

RPG
SCE/¥5,800（CD3枚組）
MC（1ブロック）、AC（DS対応）

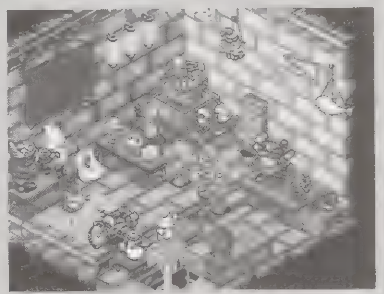
[『ポポロクロイス物語』『ポポローグ』おみやげコンプリートのデータ]

人気RPG『ポポロ』シリーズの要素の1つとして、おなじみとなった感のある「おみやげ」。これまでのシリーズのセーブデータをゲーム中で使うことにより、特殊なアイテムを入手できるのだ。今回は、『ポポロクロイス物語Ⅱ』用に、『ポポロクロイス物語』『ポポローグ』『ポポローグ予告編』のセーブデータを収録！　これらを使えば、すべてのおみやげが入手できるという優れものだ。特に『ポポローグ予告編』は、'98年の秋のTGSでのみ配られた、貴重なデータなのだ。

▲おみやげは、ピエトロの部屋の柱の間から行ける、隠し部屋の宝箱を開けば、すべて入手することができるぞ。

このデータを使って　ピエトロの隠し部屋の宝箱を開け！

今回収録のデータの使用方法は、まず4ブロック分の空きのあるMCに、すべてのデータをダウンロードする。そのメモリーカードをSlot2に差して『ポポロⅡ』を起ち上げよう。『ポポロⅡ』のセーブデータがある場合は、Slot1に差してロードしよう。ゲームがはじまったら、ピエトロの部屋の柱の間から行ける隠し部屋に行こう。隠し部屋にある宝箱を開けば、すべてのおみやげをゲットできるぞ。



超レアなおみやげリスト

おみやげ名	入手しづらい理由
ライオン人形	サーカステントがあるうちしか買えないぞ
マーライオン	ピピカ（村）で買えるが、この村はイベント後に無くなるので注意
にがおえ	『ポポローグ予告編』のセーブデータがないと入手できない
ブタちょきんばこ	貯金したお金を取り出すと、壊れてしまうので使わないように

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：2

筋肉番付VOL.1 〜俺が最強の男だ〜

SPG
コナミ/¥5,800
MC2（ブロック）

[3人の隠しキャラ&隠しモードのオープンデータ]

TV番組でおなじみの、さまざまな趣向を凝らした競技に挑戦できるSPG『筋肉番付VOL.1』。今回収録のデータを使うと、あの西武ライオンズの松坂など、3人の隠しキャラが使用可能になり、さらに隠しモードであるエキストラモードでのプレイも可能になるぞ。隠しキャラ3人の詳細は、右を参照してもらいたい。

▲エキストラモードの競技は、既存の競技をアレンジしたもの。例えばモンスターボックスでは、跳び箱代わりに、冷蔵庫や電話ボックスを飛び越えるのだ！

このデータを使って　新記録にチャレンジ！

3人の隠しキャラは、デフォルトのキャラに比べて非常に高い能力を誇っている。例えば松坂大輔はすべての能力が高いレベルでバランスが取れているし、大森晃はスピードが、藤原喜明はパワーとスタミナがズバ抜けて高い。彼らをうまく使えば、各競技で記録をガンガン塗り替えていくことができるぞ。

▲特に藤原喜明でザ・タッグ オブ ウオーをプレイすると、負ける気がしない！

隠しキャラはこの3人だ！

3人の隠しキャラは、各界を代表する有名人ばかり。その名前を聞いただけで、どんな競技が得意かわかってしまうというのも手間がかからなくていい。もちろん、その能力は全キャラ中トップクラスだぞ。

◀エディットキャラとみまごうばかりの高い能力値。これは信頼できる！

松坂大輔

stamina：●●●●●●●
speed：●●●●●●
power：●●●●●●●

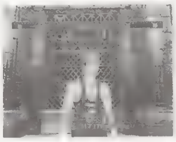
スタミナとパワーが7、スピードが6と、高いレベルでバランスの取れているキャラ。すべての競技に強いが、特にストラックアウトが得意。

◀だるまやザ・タッグ オブ ウォーもイケる。

大森　晃

stamina：●●●●
speed：●●●●●●●●●
power：●●●●●

スタミナが4、パワーが5と低めだが、それを補ってあまりあるのが9もあるスピード。ショットガンタッチやモンスターボックスならお手のもの。



◀得意の2種目でポイントを稼ごう。

藤原喜明

stamina：●●●●●●●●●●
speed：●●●
power：●●●●●●●●●●

スピードが3と非常に低いが、スタミナとパワーは双方ともに10。これは全選手中最高だ。ザ・タッグ オブ ウォーやだるまが得意種目となるぞ。

◀力任せの競技ならお手のもの。問題はスピード。

©Sony Computer Entertainment Inc. ©Yohsuke Tamori ©1999 KONAMI/ ©TBS　企画・監修：樋口潮

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：2

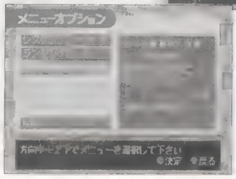
牧場経営的ボードゲーム うまぽりぃ

TBL
コナミ/¥4,800
MC（8ブロック）

[すべての隠しモードが利用できるデータ]

「モノポリー」タイプのボードゲームと、競走馬の育成要素がドッキングした、異色のTBL『うまぽりぃ』。今回は通常、トーナメントモードを勝ち抜かなければ使用できない隠しモードが、すべて選択可能になっているデータを用意したぞ。レースの応援や破産したプレイヤーの救済など、対戦がもっと楽しくなるモードが、多数用意されているのだ。

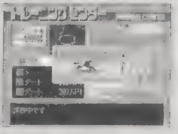
▲牧場を経営しながら競走馬を育て、総資産1位を目指そう！



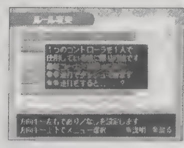
◀各モードは、オプションのルール変更で自由にオンオフできる。

このデータを使って ボタン連打で勝負がさらに盛り上がる！

このゲームに用意されている隠しモードは全部で7つ。とくにオススメなのが、「調教の邪魔」や「レースでダッシュ」。◎⊗ボタンを連打するだけに、熱くなること間違いなしなのだ！ 忘れずにメニュー内のオプションで、ルール変更しておこう。



▲調教する方も、ボタン連打で調教効果UP。



◀△ボタンを押してモードの詳細をチェック。

隠しモード一覧

モード名	解　説
つっこみテロップ	L1ボタンで「まだぁ?」などの横やりを入れることができる
目押し落札	競売の残り時間が0になる瞬間に入札すると、そのまま落札できる
かたがわりカード	牧場の購入やレンタル料をほかの人に払わせるカードが使える
調教の邪魔	◎⊗ボタン連打で人の調教を妨害できる。◎⊗ボタン連打で阻止も可
レースでダッシュ	レース中、最後の直線で◎⊗ボタンを連打して自分の馬を加速させる
大地震イベント	トップと最下位の差が2億円を超えると、ランダムで地震が発生し、順位が逆転！
ゾンビモード	破産したプレイヤーもルーレットを回せるようになる

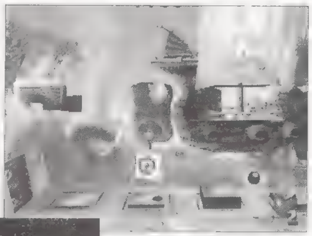
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

パックマンワールド 20thアニバーサリー

ACT
ナムコ/¥4,800
MC（1ブロック）、AC（DS対応）、ジョグコン

[最終面を除くすべてのステージを選べるデータ]

ナムコを代表するキャラクターである、パックマンのデビュー20周年を記念して発売されたこのゲーム。パックマンが3D世界を舞台に大活躍するACTになっているぞ。さて、今回用意したのは、クエストモードで、最終面を除くすべてのステージを、自由に挑戦することができるデータ。個性豊かなステージのどれにでも、好きなときに挑戦できるぞ！



▲パックマンのさまざまなアクションを駆使して、難関を突破していこう！

◀データをロードしてからクエストモードを選択。

このデータを使って 難関ステージをクリアして最終面に挑め！

最終面に挑戦するには、各エリアに隠されたカギを探し出し、各エリアに捕らえられている仲間を助け出す必要がある。つまり全エリアをクリアする必要がある。そこで、ここでは、もっとも難しいと思われるステージ「どしゃぶり坂道危機一髪」の攻略ポイントを紹介するぞ。ステージがはじまったら、まず画面左に進み、リフトで下へ降りよう。そこにあるスイッチを押せば、ボーナスアイテムの「P」が手に入る。次に、最初のチェックポイントの後にある雷雲エリアを突破したら、一番手前の火吹き像の上から雷雲に飛び乗ろう。雲の上でフルーツが手に入るので、いったん道を戻り扉を開けて、2つめのボーナスアイテム「A」を入手しておこう。この2つは、特に見落としやすいので注意！

▲ステージ後半の地下は、一見行き止まりに見えるが、画面下に道があるぞ。

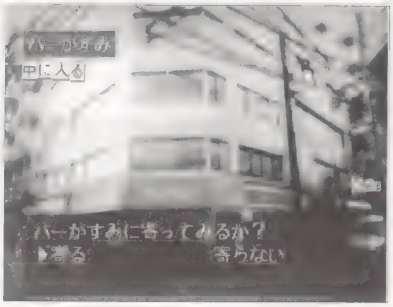
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

探偵 神宮寺三郎 灯火の消えぬ間に

AVG
データイースト/¥5,800
MC（1ブロック）

[「バーかすみ」のコインが999枚になっているデータ]

多くのファンを持つ本格推理AVG『神宮寺』シリーズ第7弾。今回収録したのは、ゲーム中に登場する「バーかすみ」で、トランプのミニゲームに使用するコインが999枚になっているデータだ。データを利用するときは、ファイルNo 1をロードして、「セーブ地点の続き」を選ぼう。



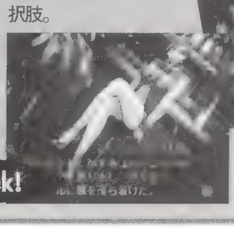
▲ゲームがはじまったら、とりあえずゲームを進めて事務所の外へ。そのあとバーへ行こう。

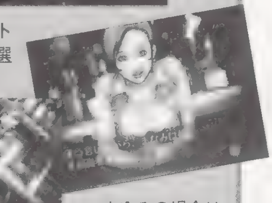
このデータを使って ボーナス画像が見られるぞ！

ミニゲームをプレイするには、バーへ行ってテーブルにあるトランプを指定すればOK。トランプに勝って、コインを1000枚集めれば、1本ボトルキープができるぞ。キープしたボトルを飲むと、かすみかまなみのどちらか選んで、会話することになる。このとき、上手に会話を進めることができれば、特別な画像が見られるのだ！右にその画像を紹介しちゃうぞ！

◀ボトルを開ける前に、必ずセーブしておこう。

▼かすみ攻略のヒントは「時の流れ〜」の選択肢。





▲まゆみの場合は、「無邪気」の選択肢がポイントだぞ。

ボーナス画像をCheck!

©1999 KONAMI ALL RIGHT RESERVED. ©1980 1999 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED. ©1999 DATA EAST CORP

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

マジカルドロップF 大冒険もラクじゃない！

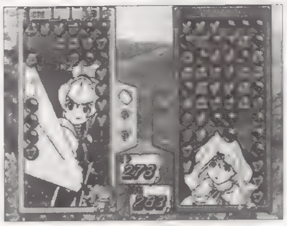
PZG

データイースト/¥5,800

MC（1ブロック）

[すべてのアイテムを所持しているデータ]

アイテムという要素の出現により戦略性がより高まった、定番アクションパズルゲーム。このゲームのストーリーモードで入手できるすべてのアイテムを所持しているデータを収録したぞ。このデータを使って、ライバルをガンガン蹴散らそう。



◀強力なアイテムが多数！不利な戦局をひっくり返せ。

このデータを使って アイテムで戦いを有利に進めよう！

対戦中に任意で発動可能な、戦局を有利にする数々のアイテム。ここでは、多くのアイテムの中から特に便利なものを紹介するぞ。これらのアイテムをうまく組み合わせて装備し戦えば、勝利は間違いなし！・・かも。

これは使える！オススメアイテムリスト

アイテム名	効　果
すうがくのページ	一定時間連鎖数を+3し、相手に攻撃する
強者のヤリ	一定時間連鎖数を2倍にし、相手に攻撃する
お気にのマクラ	相手のピエロを一定時間眠らせる
ビンづめのたいよう	自分のフィールド内のドロップをすべて消す
ハートのかみかざり	相手の連鎖中に使うと、その連鎖数をリセットする

▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：3

V-RALLY CHAMPIONSHIP EDISION 2

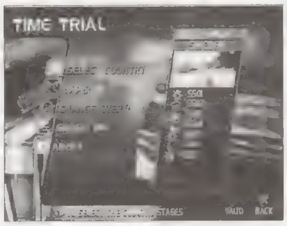
RCG

スパイク/¥5,800

※1

[隠しコースと隠し車種がすべてオープンのデータ]

アツいラリーが楽しめる『V-RALLY』シリーズ第2弾。今回収録のデータを使えば、全コースですべての天候が選択可能になり、さらに10種の隠し車種がすべて選択可能になるぞ。好きな車種と天候で、思う存分走りまくろう。



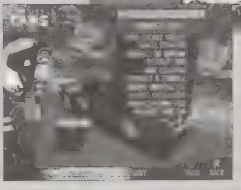
◀すべてのコース、すべての天候で走れるのが嬉しい。

※1 MC（3ブロック）、DS（AC対応）、MT、NC、4P対戦可

このデータを使って レアカーで走ってみよう！

このゲームの隠し車種にはランチア・ストラトスやトヨタのセリカGT4、ルノーのゴルディーニなど、全部で10種類の名車が用意されている。今となっては性能的には驚くほどではない車だが、それでもファンにはこたえられないラインナップと言えるだろう。このデータを使って、これらの名車でラリーを戦う緊張感と快感を、ぜひ味わってもらいたい。

▲ランチア・ストラトスの勇姿。



◀どれを使うか悩むところ。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：4

グランツーリスモ2

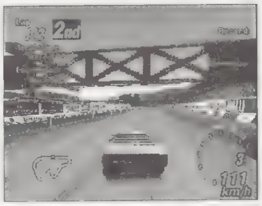
RCG

SCE/¥6,800（CD2枚組）

※2

[プレゼントカー29台が入ったデータ]

人気RCGシリーズ第2弾の『GT2』。今回は、獲得が困難な耐久レースのプレゼントカー（ランチア・ストラトスなど）やLM EDITIONの車（アルテッツァLM EDITIONなど）の中から、D編集部がよりすぐった29車種が収録されたスペシャルデータをお届けするぞ！



▲パワーはないが、根強い人気を誇るランチア・ストラトス。

※2 MC（4ブロック）、AC（DS対応）、NC、2P対戦可

このデータを使って DPS-Dオススメカーで走ろう！

今回収録したプレゼントカーで特にオススメなのが、「GT90コンセプトカー」だ。最大トルクが91.6kgmで、最高出力が727psもある。爆発的なパワーがあるので、乗りこなすのは大変だが、運転のコツをきちんとマスターすれば、驚異的なタイムをたたき出すことができるぞ。

◀爆発的なスピードのGT90コンセプトカー。

▶プレゼントカーは、レアなものばかりだぞ。

▶ポケステ体験データ ▶収録データ数：5 ▶使用ブロック数：4

悠久幻想曲3 Perpetual Blue

ポケステ体験データ

SLG

メディアワークス/¥5,800

MC（2ブロック）

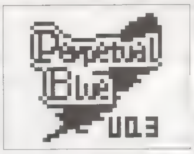
[ポケステ用ミニゲームデータ]

このデータの使い方は、4ブロック以上の空きのあるPSをSlot1に差し込み「Data Base」「ポケステ体験データ」の順に選択。続いて5つあるデータから希望のデータを画面の表示に従ってコピーしよう。

◀『悠久3』の主要女性キャラ5人のデータを収録しているぞ。

プレイできるのはこの2つのモード

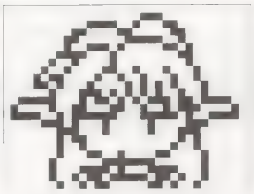
ゲーム 「ゲーム」を選択すると、ボタンが光った順番を覚え、その通りに押していくというミニゲームがプレイできる。クリアするとキャラが登場し、プレイの内容によってコメントをくれるぞ。



▲タイトル画面表示後、左右ボタンでゲームを選択しよう。

▲上手くクリアすれば、スペシャル画像を見ることができるぞ。

会　話 「会話」を選択すると、女性キャラが登場して話しかけてくる。話しかけるたびにメッセージが変化するので、いつもそのキャラと一緒にいる気分が味わえるのだ。好きなキャラをダウンロードして、常に持ち歩こう。



◀不機嫌なときもあるけど、いつも可愛がってね。

©1999 DATA EAST CORP ©1999Infogrames.All Rights Reserved. ©1999 Sony Computer Entertainment Inc. All manufacturers,cars,names,brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners.All rights reserved. ©1999 Starlight Marry／Media Works Inc.

読者投稿 Save Data Club セーブデータクラブ

数々の良質データをキミの手元へ！

PSが大好きな人同士で、全国規模のセーブデータの交換会を催せる、「読者投稿セーブデータクラブ」。毎回大好評のこのコーナーだけど、今回も遊べるデータを中心に、ステキなデータをお届けしていくぞ。

注意 今回収録したデータは、PS２用MC（MC２）には対応しておりません。本データを使用するときにはPS用MCをお使いください。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをPS本体１P側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度PS本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

目的のセーブデータを手元のメモリーカードに書き込むときには、そのデータに対応したゲームのデータが記録されていないメモリーカードを使おう。また、データの書き込み中は、リセットしたりPSの電源を切ったりしないよう、くれぐれも注意すること。あと、これらのセーブデータは、そのデータに対応したPSソフトがないと利用できないぞ。

※次号からこのコーナーは、新着セーブデータのコーナーと統合され、セーブデータ総合情報コーナーとしてリニューアルするぞ。もちろん、読者製作のセーブデータは引き続き募集中なので、どんどん応募してほしい。

オリジナルSTG

デザエモンKids!

アテナ／MC（15ブロック）
作者　真田昭記さん（香川県）

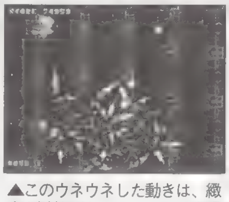
楽しい演出満載のSTG

愉快な演出テンコモリの『ワールドディスプレイヤー』というＳＴＧ。敵の動きもよく練られているし、ゲーム展開も凝ってるので、ＳＴＧとしても手応えバッチリに仕上げられているぞ（とくに２面のボスとの空中戦はすばらしいデキ映えだ）。スコアアタックも意識すると楽しさ倍増だ。

▲どのボスも、その動きとリアクションのおもしろさは、必見のデキだぞ（写真は２面ボス）。

●多関節キャラも！

３面まで進んだら、ステージ中盤に登場する、巨大ムカデにもぜひ注目してほしい。このキャラのウネウネした動きは、なんと複数のパーツ（ザコキャラ）を組み合わせることで作り上げられているのだ。



▲このウネウネした動きは、緻密な計算があってはじめて実現するものなのだ。

オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面でマスコットキャラのペロンをクリック。次に「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから、「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、ⓧボタンを３回押して、再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択しよう。「GAMESTART」に進めばゲームがはじまるぞ。

オリジナルRPG

RPGツクール3

アスキー／MC（14ブロック）
作者：長谷川勇司さん（埼玉県）

勇者たちの織りなす物語に注目！

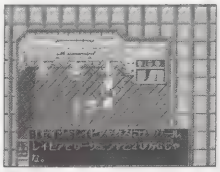
●複数のパーティが活躍

このRPG『DESTINY WARS』では、1つの世界を巡って複数のパーティで冒険するという展開を味わえる。どのパーティでゲームを進めるかはシナリオ進行に伴って自動的に切り換えられる。複数のパーティが絡む物語をいろいろな角度から楽しめるのだ。

◀ときには、別々に行動していたパーティ同士が出会うこともある。

●アイテム調合システム

ゲーム終盤で写真の老人たちを見かけたら、ぜひ話しかけてみよう。彼らは、ここだけでしか手に入らない武器アイテムを作る特殊能力を持っている。特定のレアアイテムと一定金額を差し出せば、威力絶大な武器を作り出してくれるぞ。



◀それぞれの老人ごとに、作れる武器アイテムは異なる。

オリジナルRPGの遊び方

システムデータ（４ブロック）とシナリオデータ（10ブロック）を１枚のメモリーカードにダウンロードし、そのメモリーカードをＰＳ本体にセットして『ＲＰＧツクール３』を起ち上げる（システムデータとシナリオデータを２枚のメモリーカードにそれぞれ別にセーブして、その２枚をＰＳ本体の１Ｐ側と２Ｐ側にセットしても構わない）。タイトル画面から「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「始めから」の順にコマンド選択し、このＲＰＧのファイルを選択しよう。続きから遊ぶときには「始めから」のかわりに「続きから」を選び、任意のセーブデータファイルを選択しよう。ゲームの途中経過は、特定のセーブポイントでセーブ可能だ。また、移動マップ画面で◎ボタンを押して、セーブコマンドを呼び出すことでもセーブはできるぞ。ちなみにこのＲＰＧでは、シナリオ進行に伴ってパーティが切り替わっても、所持アイテムは共通になっている。これを利用してパーティ間でのアイテムの受け渡しを行うと攻略も楽に進められるので覚えておこう。

オリジナルOKE

ZEUS II Carnage Heart

アートディンク／MC（７ブロック）　設計者：nas_Bさん（神奈川県）、青の騎士さん（神奈川県）、ハロハロさん（神奈川県）、池村好荘さん（神奈川県）

「ジャパンカップ99」の上位4名が集結

読者が設計したOKEをチーム単位でトーナメント形式に戦わせ、日本最強決定戦を実施したジャパンカップ99（最終結果はＤ28で発表済）。総参加数308チームの激戦で上位に入賞した４チームのOKEを公開するぞ。その強さをチェック！

◀どのチームのOKEも、強者ぞろいなのだ。

オリジナルＯＫＥの試し方

タイトル画面から「VS MODE」「CARRY」「VS DATA」の順にコマンド選択してから、メモリーカードのデータを呼び出す。続いて「CARRYING TEAM」「TEAM SELECT」と選んでから、任意のチームにマーキングして搬入する。ⓧボタンを３回押し、画面下に表示されるコマンド「BATTLE」を選び、任意の形式で対戦させてみよう。上と同じ要領で自分のチームを搬入し、全国４強チームと対戦させてみるのも面白いぞ。

キミの作ったステキなデータも 募集中！！

読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。採用者には粗品をお贈りするぞ。

お願い １人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで！！

〒101－8305（株）メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿４点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカード（自分の氏名も書いておこう）にセーブするようにしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

セーブデータクラブ はみ出し情報

著作権に引っかかるセーブデータはこのコーナーでは採用できないとたびたびお伝えしてきたけど、セーブデータにドット絵を使用するときの注意点を復習しておこう。特にメーカーロゴは、各メーカーさんの顔のようなものなので、軽い気持ちで描かないようにしよう。また、ゲーム中に登場するオブジェ（例・有名なキャラクターのコスチュームなど）を描くのも避けた方が無難だぞ。

電撃攻略王 最深攻略で完全サポート!ゲームをやりこむなら、やっぱり電撃だね!

汝(ヴァルキリー)、天使か死神か・・・・・
この1冊ですべてがわかる

総勢25人に及ぶキャラクターのスキルデータ、武器の精製方法、
魔法データ、戦闘中のコンボなど、各種詳細データを収録!
もちろんマップ&フローチャートも収録した、超濃厚攻略ファイル!!

Should Deny The Divine Destiny of The Destinies

電撃攻略王DEEP
ヴァルキリープロファイル
VALKYRIE PROFILE
ザ・コンプリート

PS 電撃PlayStation特別編集　定価:本体950円+税　絶賛発売中

DENGEKI やっぱり電撃だね!

電撃攻略王の新刊

ココが電撃! 愛と友情、冒険と勇気の正統派ファンタジーRPGの世界がぎゅうっと1冊に。

ポポロクロイス物語Ⅱ 公式ファンブック
電撃PlayStation特別編集
PS 定価:本体1,200円+税 大好評発売中

PS **聖戦士ダンバイン~聖戦士伝説~ 完全攻略ガイド**
電撃PlayStation特別編集　定価:本体1,200円+税　発売中

GB **完全ゲット!ポケモンずかん ーポケットモンスター金・銀ー**
電撃NINTENDO64特別編集　定価:本体690円+税　発売中

DC **バーチャストライカー2　ver.2000.1 公式攻略ガイド**
電撃Dreamcast特別編集　定価:本体1,400円+税　3月15日発売

PS2 **鉄拳TAG TOURNAMENT 完全攻略ガイド(仮)**
電撃PlayStation特別編集　予価:本体1,200円　近日発売予定

©tri-Ace INC./PRODUCTION I.G/Actas Inc./ENIX 1999　©2000 Sony Computer Entertainment Inc.　©Yohsuke Tamori

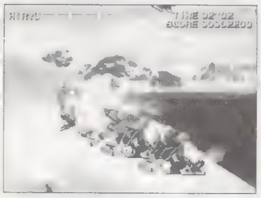
発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

電撃チャレンジクラブ

別れの季節のこの３月が過ぎれば、出会いの季節の４月へ！　そんな世間の風情よりも、ひと足早く、キミの新たなパワーを、ゲームにつぎ込んでみないか？

新規募集 『ストライダー飛竜1&2』スコアアタック

久しぶりの本格的ACT『ストライダー飛竜１＆２』で、キミのACTの腕前を見せるチャンスが到来。『２』の序盤のミッションである、「指令03極点研究所潜入」で、タイムアタックを開催するぞ！　キミの実力を、ここで試してみよう!!



◀ちょっとした油断が、大きなタイムロスに。

ルール

●『２』の「指令03」でのクリアタイムの最短記録を競う。
●「指令03」で納得のいくタイムが出たら、必ずネームエントリーをすること（ゲームオーバー、ゲームクリア時に可能）。そうしないと記録が保存されない。
●記録がセーブされたメモリーカードを、内容の説明書、返送用封筒とともに、下のあて先へ。
●しめ切りは、４月15日（消印有効）。
●あて先は、「飛竜」係。

新規募集 『ウイニングポスト4 プログラム2000』D-CUP開催

競馬ＳＬＧをやれば、やはり最強馬を決めたくなるもの。キミが精魂傾けて作り上げた競走馬のデータで、この「Ｄ－ＣＵＰ」にチャレンジしてみないか？　千客万来、カムカムエブリバディというわけで、キミの挑戦を待っているぞ。

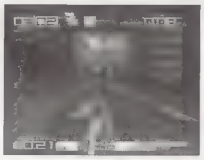
◀競うのはクラシックディスタンスでの実力。

ルール

●対戦レースで、東京競馬場、芝・2400mで対戦を行う。
●参加させたい馬ができたら、パスワードを取る（４歳以上の重賞勝ち馬のみ）。そのパスワードを官製ハガキに書き、住所、氏名、電話番号も明記する。
●参加馬の年齢、牡牝、調教状態は制限なし。
●しめ切りは、５月23日（消印有効）。
●あて先は、「ウイニングポスト」係。

途中経過 『ワイプアウト3』タイムアタック

スピード感と、浮遊している感覚が楽しい『ワイプアウト３』のタイムアタックの募集は３月15日で終了予定。応募数は、３／６現在、11通と少なめだが、最後のラストスパートで、ドーンと増えることだろう。成績優秀者、最終成績などは、次回に報告するぞ。結果をお楽しみに。



結果発表 『CBR』タイムアタック

電撃ＰＳとの共同開催となった『ＣＢＲ』のタイムトライアル。参加数は、「ホネホネかいていトンネル」が46通、「ひとくいばなテンプル」が33通と、少々少なめだった。結果は下に紹介したとおりだが、実は「ホネホネ」の１位の物江さんと、２位の斎藤さんのタイムは同じ１分14秒90。だが、最速ラップが.0.01秒速かった物江さんを優勝としたぞ。

「ホネホネかいていトンネル」	「ひとくいばなテンプル」
1位　福島県　物江俊一さん	1位　兵庫県　一色大地さん
2位　山形県　斎藤亘さん	2位　福岡県　星野桂美さん
3位　兵庫県　一色大地さん	3位　鳥取県　清水真さん
記録：１分14秒90	記録：１分49秒76

チャレクラは生まれ変わる！

次号Ｄ31で、電撃PS－Ｄは大規模なリニュアルを予定しているぞ。その一環として、この「電撃チャレンジクラブ」もリニューアル予定。さて、その結果は次号で！

応募のきまり

それぞれの集計に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる２点を忘れずに同封して、それぞれの係宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合にはこれは当てはまらないぞ。

1、2をまとめて確実に応募しよう!

1 内容の説明書

これを確認しながら、募集種目の記録集計（または選考）を行うので、書きまちがいをしないよう注意しよう。内容の説明書には、①住所、電話番号、氏名、必要なら５文字以内のペンネーム、②募集ルールに応じた申請記録、の２点を明記してほしい。もし余裕があれば、記録を出す（作る）のに使った攻略や、送ったデータに対する解説や思い入れなどについても、書き添えよう。

2 返送用の封筒

種目によっては〝記録申請時に〟メモリーカードやビデオテープなどが必要な場合もある（各募集要項を今一度確認しておこう）。そういった、参加者が返送を希望するものを送付する場合には、必ずキミの「郵便番号、住所、氏名」を書いたうえに、必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封しよう。なお、必要な額の切手は必ず郵便局の窓口で確認し、不足のないように注意すること。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
『○○○○○○』係

電撃カードクラブ & ポケステ富くじ パーフェクトマニュアル

いつも変わらない楽しさと夢を与えてくれる「電撃カードクラブ」&「ポケステ富くじ」。新しい季節の運試しはいかが？

電撃カードクラブ

ここでは電撃カードクラブに収録されている３種類のゲームの操作方法と、遊び方を紹介しよう。

操作方法

[SPEED]

方向キー左	一番左のカードを出す。
方向キー右	左から２番目のカードを出す。
○ボタン	左から３番目のカードを出す。
◎ボタン	一番右のカードを出す。
R１	カーソル（矢印）を右に移動。
L１	カーソル（矢印）を左に移動。

[FREE CELL]

セレクトボタン	ギブアップ
方向キー	カーソル（矢印）、カードの移動。
◎ボタン	決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後にもう一度◎ボタンで設置。
⊗ボタン	キャンセル。
○ボタン	フリーセルにカードを移動。
◬ボタン	フリーセル、ホームセルにカード移動。

[7ならべ]

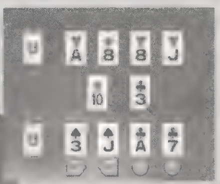
方向キー	カードの選択。
◎ボタン	決定。
⊗ボタン	キャンセル。
○ボタン	自分のパスを消費し、一番手札の少ない相手をスキップさせる。
◬ボタン	パス。

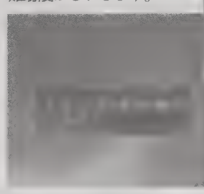
SPEED

データの見方
画面左上部の数字／CPUの残りカード枚数。
画面左下部の数字／プレイヤーの残りカード枚数

このゲームは、自分の持っているすべてのカードをＣＰＵより素早く画面中央に設置された２つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた２つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた４つのカード（画面上部のカードはＣＰＵのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた２つのカードの数字より１つ多いか、少ない数字（例：♥3→♠4）であること。マークは関係ありません。あとはＲ１、Ｌ１ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた２つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。

▼最初にＣＰＵのレベル設定が可能。数字が多いほど、難易度がＵＰします。





▲新ルールでは、カードの置く場所をＬ１、Ｒ１ボタンで指定することになった。なお、同じ数字のカードは出すことができないぞ。

FREE CELL

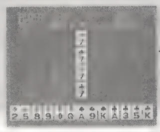
名称
❶フリーセル
❷ホームセル
❸組札

このゲームは、❶を一時的なカードの置き場所として使いながら、❷の場所に同じマークのカードを１から順にＫまで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❶か❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より１つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥７→♠６）。❸にカードがなくなった列は、❶と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。

▼まずはフリースペースが作れる列を探すことが、高得点を出す基本となる。

▲フリースペースがあれば、クリアするのがグンと楽になるぞ。

7ならべ



データの見方
プレイヤー表示の下側に、
左側／残りカード枚数
右側／残りパス回数

このゲームは、カードを数字の順番に出し、自分のカードをなくすことが目的です。プレイヤーと３人のＣＰＵプレイヤーが競い合い、♥7を持っているプレイヤーからプレイをはじめます。メッセージは◎ボタンで飛ばせ、自分のプレイ手順に、●カードを出す（方向キーで選択、◎で決定）、●パスする（◬ボタン）、●自分のパスを使い、一番手持ちカードの少ないプレイヤーの番をスキップ（○ボタン）、の中から行動を選択。出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。１プレイは、５ラウンドからなっており、ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高いプレイヤーの勝利となります。

ポケステ富くじ

今すぐ手持ちのポケステをチェック！

ポケステを持っていれば、誰にでも当選の可能性があるという宝くじ。遊び方は簡単。「ポケステ富くじ」を起動して、手持ちのポケステをＰＳのスロット１に差し込み、◎ボタンを押すだけ。そして、画面に〝当たり〞が表示されたら編集部からステキなプレゼントを贈呈します。ここでは、「ポケステ富くじ」に設定されている４つのルールを紹介するぞ。ルールを守って楽しんでね。

●当たりかハズレかを確認できるのは、富くじ屋さんが営業中のときだけ！　営業期間を逃すと、当選するはずのポケステを持っていても×。

●営業期間は秘密だけど、一度閉店したらその号の富くじは終了。閉店したら次号の富くじに期待しよう！

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号のポケステ富くじで再び当たることはありません。

●〝当たり〞になったら、画面に表示される指示に従って、編集部にハガキを送ろう。プレゼントがもらえる期間もきまっているから注意してね。

■DPS－D26当選者発表（敬称略）

【新・超難解クイズ当選者】
荒木卓也（北海道）藤田忍（宮城県）佐藤雄太（静岡県）鈴木武人（神奈川県）深澤玄（山梨県）道之後優（長野県）川崎祐司（滋賀県）井上雅之（大阪府）中山清吾（鳥取県）鷲野友子（長崎県）

【ポケステ富くじ当選者】
〔大当たり〕
窪田博行（兵庫県）
〔中当たり〕
頓所晃（埼玉県）井上知己（福井県）高山宏志（宮崎県）
〔小当たり〕
清水谷誠人（北海道）松田洋二（宮城県）茂手木響子（神奈川県）西山敦士（岡山県）大原伸（高知県）

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館６Ｆ

電撃プレイステーション PlayStation D30 プレゼント係

キリトリ線

〒		ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		ＴＥＬ（　　　）
氏名	ふりがな 男・女	年齢　満　　才
職業		1 小学3年以下　2 小4　3 小5　4 小6　5 中1　6 中2　7 中3　8 高1　9 高2　10 高3　11 短大・専門学校　12 大学生・大学院生　13 予備校生・浪人　14 会社員　15 主婦　16 アルバイター　17 無職　18 その他

P67でほしい賞品の番号は

【1】		【2】		【3】		【4】	
【5】		【6】		【7】			

【8】 ア イ ウ エ オ カ キ

【9】 【10】

【11】 体験版 ムービー

【12】 D 号以降 【13】

【14】 【15】

【16】 ソフト名

【17】

【18】 ソフト名／その他

【19】 その他

【20】 2の理由

【21】

キリトリ線

電撃PlayStation D30

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号と(P.67のプレゼント記事参照)と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、4月15日(当日消印有効)です。たくさんのご応募をお待ちしています。

■選択肢A．記事

①CD-ROMはじめて物語　②［特集］PlayStation2研究レポート　③聖霊機ライブレード　④夏色剣術小町　⑤絆という名のペンダント with TOYBOXストーリーズ　⑥われら密林探検隊!!　⑦SIMPLE1500シリーズVol.27 THEスノーボード　⑧DRIVER 潜入！カーチェイス大作戦　⑨麻雀鳥頭紀行　⑩ＣＤの奴隷　⑪新着セーブデータ　⑫読者投稿セーブデータクラブ　⑬電撃チャレンジクラブ　⑭読者プレゼント　⑮ルナ ウイング 時を越えた聖戦　⑯ヘキサムーン ガーディアンズ　⑰［ミュージアム］ブレス オブファイアⅣ　⑱電撃information　⑲DPS-DオリジナルCDレーベル

■選択肢Ｂ．ＣＤ－ＲＯＭ収録内容

⑳［体験版］聖霊機ライブレード　㉑［体験版］夏色剣術小町　㉒［体験版］絆という名のペンダント with TOYBOXストーリーズ　㉓［体験版］われら密林探検隊!!　㉔［体験版］SIMPLE1500シリーズVol 27 THEスノーボード　㉕［体験版］DRIVER 潜入！ カーチェイス大作戦　㉖［体験版］麻雀鳥頭紀行　㉗［ムービー］ヘキサムーン ガーディアンズ　㉘［ムービー］ルナ ウイング 時を越えた聖戦　㉙［セーブデータ］新着データ　㉚［セーブデータ］読者投稿作品　㉛［セーブデータ］ポケステ体験データ　㉜［ミュージアム］ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの　㉝［DPS-D］新 超難解クイズ　㉞［DPS-D］読者参加小説　㉟［DPS-D］電撃カードクラブ　㊱［DPS-D］15パズル　㊲［DPS-D］ポケステ富くじ　㊳［PS2スペシャル映像集］決戦　㊴［PS2スペシャル映像集］劇空間プロ野球　㊵［PS2スペシャル映像集］ETERNAL RING

【１】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか。選択肢AとBの中から１つ選んで書いてください。

【２】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何が一番よかったですか。選択肢AとBの中から1つ選んで書いてください。

【３】今号でよかった記事を、選択肢Aから1つ選んで書いてください。

【４】今号でつまらなかった記事を、選択肢Aから１つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【５】今号のCD-ROM収録内容でよかったものを、選択肢Bから１つ選んで書いてください。

【６】今回のCD-ROM収録内容でつまらなかったものを、選択肢Bから１つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【７】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢Bから１つを選んで書いてください。

【８】今号の体験版について、それぞれどう思いますか。各体験版の評価を下記の選択肢から選んで書いてください。

ア　［体験版］聖霊機ライブレード
イ　［体験版］夏色剣術小町
ウ　［体験版］絆という名のペンダント
エ　［体験版］われら密林探検隊!!
オ　［体験版］THEスノーボード
カ　［体験版］DRIVER
キ　［体験版］麻雀鳥頭紀行

①すごくよい　②よい　③普通　④つまらない　⑤すごくつまらない　⑥未プレイ

【９】今回の特集「PlayStation2研究レポート」についてどう思いますか。

①すごくよい　②よい　③普通　④つまらない　⑤すごくつまらない

【10】今回の特集「PlayStation2研究レポート」の中で、何が一番良かったですか。以下の選択肢の中から１つ選んで書いてください。

①PS2国勢調査レポート　②デッド オア アライブ2　③鉄拳タッグトーナメント　④ストリートファイターEX3　⑤リッジレーサーＶ　⑥TYPE－S　⑦グランツーリスモ2000　⑧ETERANAL RING　⑨決戦　⑩劇空間プロ野球　⑪PS2注目タイトル　⑫DVDソフト＆PS2周辺機器ガイド

【11】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、Ｐ 78～79のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ３つまで書いてください（ＰＳ２タイトル含む）。

【12】電撃プレイステーションＤの購入状況を次から選んで書いてください。

①初めて買った　②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている　③ある号からすべて買っている（何号から買っているか数字で書いてください）

【13】今後発売されるタイトルの中で、遊んでみたいものをP.78～79のスケジュールから選び、好きなものから順にその番号を３つまで書いてください（ＰＳ２タイトル含む）。

【14】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。

①電撃プレイステーション　②電撃Ｇｓマガジン　③電撃王　④ファミ通　⑤ファミ通ＰＳ　⑥ＨＹＰＥＲプレイステーション　⑦ＴＨＥプレイステーション　⑧その他

【15】ＰＳ２を買いましたか？

①買った　②まだ買っていない

【16】【15】で①と答えた人に質問です。PS2をどのようにして活用していますか？

①PS2ソフトで遊ぶ（ソフト名を書いてください）②PSソフトで遊ぶ　③DVDビデオソフトを観賞　④音楽CDを聞く

【17】【15】で②と答えた人に質問です。PS2を買うつもりはありますか？

①ある　②ない

【18】【17】で①と答えた人に質問です。何をきっかけに買うつもりですか。

①ほしいソフトが出たら（ソフト名を具体的に書いてください）　②ソフトのラインナップがそろってから　③その他（具体的に）

【19】PS2にどのようなことを望みますか？

①PS2用ソフトが多く出てほしい　②PS用ソフトが多く出てほしい　③おもしろければどちらのソフトが出てもかまわない　④DVDビデオソフトが充実してほしい　⑤その他（具体的に）

【20】今後、PS2専門の体験版付き雑誌が発売されたら購入しますか？

①買う　②買わない(理由を具体的に)　③わからない

【21】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D28 (Vol.133) プレゼント当選者

● ＰＳソフト
『BIO HAZARD GUN SURVIVOR』
武田実彦（東京都）、山本道男（富山県）、東田直之（大阪府）

● ＰＳソフト
『ＮＥＵＥＳ（ノイエス）』
浜松正（和歌山県）、島倉博志（北海道）、谷井健乗（香川県）

● ＰＳソフト
『格ゲー野郎 Fighting Game Creator』
青井慎（茨城県）、羽田陽太郎（岐阜県）、斉藤則夫（長野県）

● ＰＳソフト
『V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2』
横山靖浩（北海道）、倉信裕樹（鳥取県）、岩井田斉（鹿児島県）

● ＰＳソフト
『SIMPLE1500シリーズVol.22 THEプロレス』
高木康司（大阪府）、山崎卓哉（栃木県）、田辺祥（三重県）

●『悠久幻想曲3Perpetual Blue』シープクレストパスポート
荒木美保子（愛媛県）、安藤豊（神奈川県）、持地猛幸（秋田県）、木下俊英（三重県）、宮ノ前勇佑（鹿児島県）、田中崇規（岐阜県）、岩井俊明（大阪府）、金子諭理（埼玉県）、中島昴（静岡県）、大谷泰寛（奈良県）

●『探偵神宮寺三郎』缶コーヒー
谷村伸一（東京都）、山口匡子（埼玉県）、藤田晃（千葉県）

●『シーバス1－2－3DESTINY！運命を変える者！』クリアファイル
西田智子（富山県）、田畑誠一（宮崎県）、飯田真司（神奈川県）

●『プロ麻雀　極』テレホンカード
白土広明（福島県）、池田秋人（長崎県）、勝田憲一（北海道）

●『アートカミオン芸術伝』ロゴ入りクロック
馬場美雪（宮城県）、高木健次（京都府）、中西富士雄（大阪府）

●『アートカミオン芸術伝』ロングストラップ
滝川裕樹（富山県）、宮沢準（茨城県）、西山晴康（静岡県）

●『ポケ単』ステッカー
増田尚樹（埼玉県）、兼森貴彰（三重県）、大田省二（石川県）、水渓一巳（山口県）、吉岡洋平（北海道）、菊地徹（東京都）、山路幸治（兵庫県）、八重田昌彦（三重県）、城野康太郎（福島県）、吉見聡子（愛知県）

● DPS－D特製お年玉福袋
川瀬且博（滋賀県）、本橋亜弥（東京都）、太田貴也（富山県）

● D表紙娘テレホンカード
藤田庸輔（愛媛県）、福永泰祐（千葉県）、武田圭司（千葉県）、佐藤忍（宮城県）、金子冬弥（北海道）、加藤幸治（静岡県）、上原敬一郎（青森県）、中村光彦（青森県）、小野宏（秋田県）、梶田洋二（岡山県）、佐藤安晃（山形県）、狩野裕樹（熊本県）、荻原義寛（東京都）、荒木崇（千葉県）、黒川兼司（栃木県）、伊丹和之（千葉県）、一戸創一郎（東京都）、斉藤龍一（福島県）、江田輝衛（茨城県）、山中英幸（神奈川県）、荒井信晴（埼玉県）、原田直樹（青森県）、小出義樹（愛知県）、白戸伸幸（北海道）、岡崎友紀（千葉県）　川崎美也子（新潟県）、岩越信一（愛知県）、的場晃治（大阪府）、望月伸彦（静岡県）、平野賢一（岡山県）

電撃PlayStation D30 VOL.139

ついにPS2発売！記念の大プレゼント！

電撃プレイステーションD30 読者プレゼント

PS2発売記念大プレゼント！

製品版ソフトプレゼント

1『リッジレーサーV』

3名

▲『リッジ』シリーズ最新作。PS2になって、よりリアルな走りが楽しめるぞ！（提供　ナムコ）

2『ストリートファイターEX3』

3名

▲オリジナルモード＆新コンボが追加。人気FTGがさらに進化して登場！（提供：カプコン）

3『決戦』

3名

▲徳川家VS豊臣家の壮絶な戦いを描いたSLG。美麗なムービーにも注目せよ！（提供　コーエー）

4『ETERNAL RING』

3名

▲アクション要素満載！　PS2初のRPGが登場！（提供　フロム・ソフトウエア）

5 アナログコントローラー「DUALSHOCK 2」

10名

▲対戦プレイには必須の2つ目のコントローラー。このチャンスにゲットして、友だちと対戦しよう！

6 PS2専用メモリーカード

20名

◀貴重なデータは忘れずに保存しておこう！　PS2専用メモリーカードを20名に！

製品版ソフト大プレゼント！

7『[illegible]』

3名

◀可愛い女の子を剣道で攻略!?（提供　NECインターチャネル）

8『聖霊機ライブレード』

3名

◀白熱のロボットバトルを楽しもう！（提供・ウインキーソフト）

9『D'RIVER』[illegible]

3名

◀過激なカーチェイスがアツイACT！（提供　スパイク）

10『ストライダー飛竜1＆2』ポスター

30名

◀飛竜のキメポーズがカッコイイポスターを、なんと30名に！（提供　カプコン）

11『KNIGHTS OF GENESIS』トレカ9枚セット

5名

◀並べれば、大きな一枚絵にもなるトレカを9枚セットで。（提供・エスコット）

12『D表紙娘テレカ』30名様プレゼント！

次号からのDリニューアルに伴い、これがラストの「D表紙娘テレカ」プレゼント。今回はこれまで以上の激戦が予想されるぞ！　アツイ思いをハガキに込めて、速攻でポストに向かおう！

◀表紙娘さんのスマイルもこれで見納め!?　テレカゲットのラストチャンスを逃すな！

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD32（5月19日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより　この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので　あらかじめご了承ください。

MOVIE

愛と冒険の物語がはじまる

LUNAR WING ルナ・ウィング

時を超えた聖戦

圧倒的なクオリティのビジュアルと、じっくり楽しめるSLGパート。2つの要素を、しっかりとしたストーリーでまとめた秀作、ここに登場!!

ルナ・ウィング 時を超えた聖戦

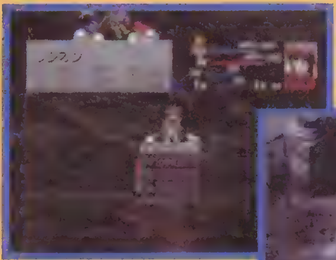
4月予定	▶¥6,800 ▶翔泳社／タカラ
S・RPG	▶MC(1ブロック)、

キミはバトルと恋愛の2つを極められるか?

『ルナ・ウイング』は、母親の仇を討つために聖騎士団に入隊した、主人公レシオンの活躍を描いた物語だ。基本的なゲームの流れとしては、飛空艇で世界を移動し、移動先で戦闘を繰り広げる「戦闘パート」と、船内を移動して、女の子たちと会話を行い、恋愛値を上げていく「艦内イベントパート」の2つのパートを交互に繰り返して進めていく。戦闘パートでストーリーを進行させ、艦内イベントパートでエンディングを調整する、というものだ。2つを上手く組み合わせて、魅力的な女の子たちとのハッピーエンドを目指そう。

マップ選択&戦闘パート 戦闘はタクティカル

このパートでは、飛空艇で世界を飛び回り、移動先で、イベントや戦闘を繰り広げることになる。ゲーム序盤は、移動可能な場所が極めて少ないが、戦闘をクリアすることで、ストーリーが進み、移動可能な場所が増えてくる。もちろん、ストーリーの要所となる場所には、強力な敵が待っているので、敵の弱いところで十分にキャラを鍛えてから、強敵に挑もう。また、バトルは、平面上に敵味方のキャラが登場し、行動ゲージがたまったキャラから行動するというタイプのもの。「攻撃」や「魔法」といったコマンドを駆使して、マップごとに決まっている勝利条件を満たすまで戦うのだ。このパートが終わると、艦内イベントパートに！



◀これが戦闘シーンのコマンドだ。キミはどう行動する。
▼戦闘中のシーン。女の子を倒されると、恋愛度が激減するので注意。主人公でカバーしよう。

艦内イベントパート 恋愛度を上げろ！

▼艦内での会話シーン。何度も会うことが、ハッピーエンドへの第1歩となる。

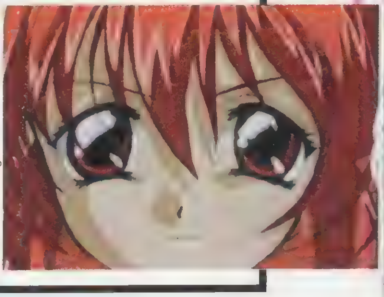
▲これがNRイベントのシーン。ここでの選択が恋愛度を大きく左右する。失敗すると、1人ぼっちのさびしいEDが…。

このゲームには、女の子に恋愛度(レシオンに対する恋愛の度合い)と、主人公にPB度（プレイボーイ度　レシオンのプレイボーイの度合い）という2つのパラメータが存在する。PB度が高いといいことがないので、八方美人な態度はやめて、PB度を低くすることが大事となる。恋愛度は、艦内で出会うことでアップし、特にNRイベントで好印象のものを選ぶと大幅アップとなる。NRイベントとは、答えを選ぶときに、感情の乗せ具合を選択できる特殊イベントで、ゲームの要所要所で発生するぞ。

MOVIE CHECK

魅力的なキャラをチェック!!

今号に収録されているムービーは、ゲームのオープニングムービー部分。これを見るだけでも、魅力的なキャラがたくさん登場することがわかるだろう。お姫さまのシルフィーナ、幼なじみのセシル、考古学者のチロルなど、どのキャラもかわいさ爆発。キミがエンディングを迎えたいキャラはいったい誰かな？



©1999-2000 Shoeisha Co.,Ltd./Illustrated by 青山総一

主人公を巡るヒロインたちをチェック！

闇の神を信仰する民ベルガードと、光の神を信仰する民セラード。この２つの民の争いが、この星セラの歴史であった。そんな中、ベルカードの父と、セラードの母を持つ主人公レシオンが、聖騎士団に入団するところから物語がはじまる……。

主人公の幼なじみにして、聖騎士団の弓術士
セシル

レシオンの幼なじみ。レシオンに特別な感情を抱いていないが、いつもレシオンのことを気に懸けている。レシオンにはぶっきらぼうな話し方をするが、根はとても優しい。聖騎士団に入団し、弓術士となる。１７歳。

トリスタン公国の第３王女にして、司祭
シルフィーナ

公国の第３王女だが、体が弱いために幼いころから修道院で過ごしている。聖騎士団団長に恋しているが、婚約者である姉の第２王女を気遣い、その気持ちを秘めている。彼女がアリシアにさらわれたことが、物語の発端となる。17歳。

主人公を見守るかわいくドシな精霊
ネリー

女の子の心が読めるために、主人公の恋のサポートをしてくれる。何も考えていないようだが、実は……。

探検や、古文書解読を趣味とするお嬢さま
テロル

人生を楽しみ尽くすことをポリシーとする女の子。いつもは脳天気だが、ズバリと確信を突いたことをいうという特技がある。悪に対する嫌悪感は相当なもので、人情にもあつい。また、考古学者としての能力もかなり高い。１９歳。

主人公
レシオン

セラードの国・トリスタン公国に、ベルガードの父とセラードの母の間に生まれる。母を３歳のときにベルガードに殺され、父は５歳のときに行方不明となっている。自らに流れるベルガードの血を憎んでいるために、１７歳のなって聖騎士団に入団。団長に信頼されている若き戦士である。幼なじみのセシルに恋心を抱いていたが、振られたと思っている。

謎多きショップの主人
ミルカ

妖しい魅力にあふれたショップの女主人。レシオンに好意を抱いているらしい。高価な買い物をすると、とても喜ぶ。

いきなり空から降ってきた謎の少女
ルル

急に空から現れて、未来のことを予言したり、初対面のレシオンの名前を知っていたり、と謎の多いキャラ。年に似合わず冷静沈着だが、ふとしたことで内気で甘えん坊な面を見せる。恋愛感情はかなりしっかりしているようだが……。１０歳。

人一倍傷つきやすい聖騎士団長の妹
パティ

人一倍傷つきやすい心を隠すために、いつも明るく振る舞っている女の子。聖騎士団長の妹で、ブラコンの気がある。レシオンのことを兄のように慕っているが、ベルガードのアリシアのことをひどく毛嫌いしている。１６歳。

レシオンと行動を共にするベルガードの女の子
アリシア

幼いころレシオンの父に魔術を習っていて、彼のことを親のように慕っている。そのために、レシオンにも親近感を抱くが、シルフィーナを誘拐したために敵対することに。その後にルルの仲立ちで和解し、仲間となる。かなり繊細な心の持ち主。17歳。

ヘキサムーン・ガーディアンズ
HEXAMOON GUARDIANS

©1999 2000 iPC/Studio OX/ZERO SYSTEM

超美麗アニメーションで展開する『ヘキサムーン』の世界に注目!!

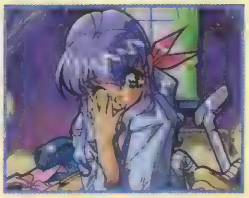
ヘキサムーン・ガーディアンズ

3 30 AVG ▶¥6,800（CD2枚組） ▶インクリメントP ▶MC（1ブロック）

美少女テンコ盛りのアニメと、ロボットバトルの魅力が融合した、注目のAVGを大紹介するぞ！

6人のプリンセスと一緒に戦おう！

反逆者クロスロード鉄鋼兵団に侵略された、異世界ヘキサムーン。その世界の6人のプリンセスは、地球に封印されている伝説の守護神・ガーディアン（巨大人型ロボット）を甦らせるため、地球に向かうが、5人のプリンセスは捕らわれてしまう。唯1人難を逃れたプリンセスのミューズは、地球の高校生・轟堂大地の力を借りて、守護神のドルガイヤーを復活させ、一緒に敵に立ち向かう！…果たして、大地たちは、捕らわれた5人のプリンセスを救出し、地球の、そしてヘキサムーンの危機を救えるのか!?…実力派の声優陣による声の演出と、作画枚数1000枚を超える滑らかなアニメーション、そして大迫力のロボットバトルが楽しめるこのゲーム。今回は物語に大きく関わる登場キャラクターと、ゲームのシステムをチェックするぞ！



▶美麗なアニメーションが盛りだくさん！

どんな逆境にも屈しないガッツィーな熱血漢!!

轟堂大地（ごうどうだいち）

このゲームの主人公。ミューズ1人の力では甦らせることができない、封印されたガーディアン・ドルガイヤーの復活に協力し、操ることになる。 CV 鈴村健一

6人のヘキサムーンプリンセスとの

ミューズ MUSE

純情でいつも一生懸命なプリンセス。"尊厳"を象徴し、ドルガイヤーを守護神とする。 CV 満仲由紀子

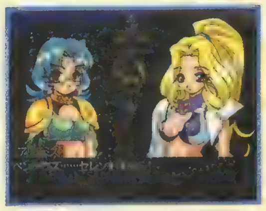
セレン SELEN

起動鋼術（超科学）のエキスパートで、"知恵"を象徴するプリンセス。守護神はペンテウス。 CV 山本麻里安

ディアナ DIANA

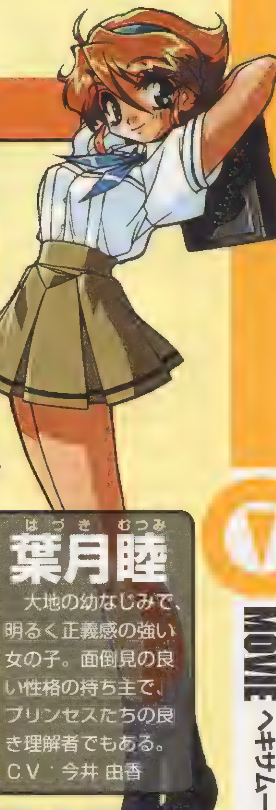
"力"を象徴し、ザグレウスを守護神とするプリンセス。プライドが高いが人情には厚い性格。 CV かかずゆみ

ゲームは2つのパートで構成されています!



▲かわいい女の子がいっぱい登場！キミはどの娘がタイプ!?

このゲームは、学園生活を送りながら、プリンセスと心の交流を深める「AVGパート」と、巨大ロボット・ガーディアンを操って、侵略者・クロスロード鉄鋼兵団と戦う「SLGパート」の2つのパートで構成されている。SLGパートでバトルに勝利することで、1つのエピソードが終了し、再びAVGパートに突入。物語が進んでいくぞ。ここでは、その2つのパートのシステムを、詳しく説明していくぞ。

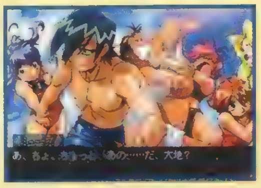


葉月睦（はづき むつみ）

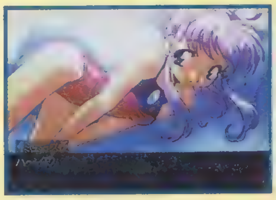
大地の幼なじみで、明るく正義感の強い女の子。面倒見の良い性格の持ち主で、プリンセスたちの良き理解者でもある。CV：今井由香

AVGパート プリンセスたちとの華やかな学園生活をたっぷり楽しもう!

AVGパートでは、プリンセスや睦たちとの学園生活が送られる。会話は、豪華声優陣によるフルボイスで進んでいくぞ。重要なイベントシーンでは、アニメーションも挿入され、ストーリーを盛り上げるのだ。アニメも、もちろんフルボイス。ヒロインたちの魅力的な姿をたっぷりと楽しめるのだ!



▶こんなにおいしいイベントが満載（笑）。



▲魅力的なキャラクターたちと、ハッピーな会話を楽しもう！

SLGパート 異世界から侵略者が出現! ガーディアンで地球を守れ!

このSLGパートでは、ガーディアンを操って敵と対決！ 戦闘はコマンド入力方式のターン制バトル。マップはクオータービューで、高低差のある地形やビルなどの建造物が建ち並ぶ。地形を上手く使って戦おう。戦闘ごとに決められた勝利条件を満たせば勝利となり、次のエピソードに進む。1体でもガーディアンが倒されるとゲームオーバーに！

◀伝説のロボット、ガーディアンの力で地球を守れ！

▲ガーディアンの必殺技は迫力のアニメーションで再現される。

心の絆を深め、強力な敵に挑むのだ!

アルテミス ARTEMIS

"愛"を象徴するプリンセス。優しくおしとやかな性格だが、実は剣術の達人。守護神はオシリウス。CV 雪乃五月

ルーン LUNE

"正義"を象徴し、オルフェウスを守護神とするプリンセス。子供っぽい単純な正義感の持ち主。CV 高野直子

カグヤ KAGUYA

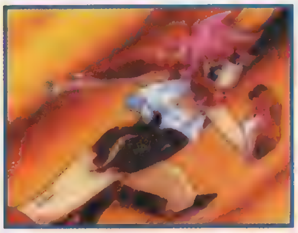
アクタイオンを守護神とし"慈悲"を象徴するプリンセス。常に信念に基づいて行動する理論家。CV 井上喜久子

PRINCESS

MOVIE CHECK

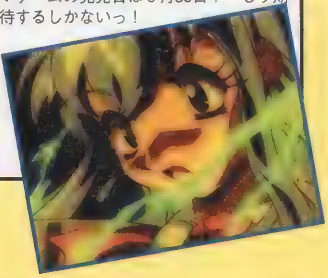
発売前にムービーでチェックだ!

今回収録されたムービーでは、ゲーム序盤のストーリーから基本となるシステムなどを解説！ 発売が迫るこのゲームの魅力を実際に見て知ることができるのだ!!



▲迫力のバトルアニメーションもムービーで観ることができる。

▼ゲームの発売日は3月30日！ もう期待するしかないっ！



電撃ミュージアム DENGEKI MUSEUM

ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	
4月予定 RPG	▶¥5,800 ▶カプコン ▶MC（ブロック数未定）

最新情報を一気に公開!!

人間や竜など、さまざまな種族が生活する異世界での冒険を描いた、カプコンの人気ＲＰＧシリーズの最新作『ブレスⅣ』。これまでにもこのゲームの魅力的な登場人物や世界観、多彩なイベントの一部などを紹介してきた。さらに今回は、リュウと物語を２分するもう１人の主人公フォウルの存在が判明!! ２人の視点が交錯する、物語の深層に迫っていくぞ。

▲冒険を通じて成長していく主人公たちの活躍を描いた、感動のストーリーを存分に味わおう。

▼リュウとフォウル、２人の主人公の視点で物語が進行していく「パラレルドラマ」を採用!!

●ワールドマップを初公開!!

さらにこれまで明らかにされていなかった、移動システムも判明!! 右下の写真に注目して欲しい。地形を描いたマップ上に、街や谷などが配置されている。移動はこのマップ上で行われ、ストーリーに従って各地を旅していくことになるのだ。また、ボタン１つでさまざまなメニューを実行可能だぞ。

『ブレスⅣ』の主人公は２人!? 同時に展開していく２つのストーリー!!

紹介された当初は、リュウたちの敵だと思われてきた、初代皇帝・フォウル。実は彼こそが、リュウとともに『ブレスⅣ』の物語の鍵を握る、もう１人の主人公であることがわかったぞ。プレイヤーはリュウとフォウルを交互に操作して、２つの視点から物語を体験することができる。はたして２人の運命は、どのように関わっていくのだろうか!?

▲東の同盟諸国を旅していくリュウたち。

▼いっぽうフォウルの物語は、フォウ帝国の存在する西の大陸からはじまる。

◀復活したフォウルと、お供のオンクーの設定画。神秘的な表情に注目!!

フォウル&オンクー

フォウ帝国の初代皇帝。超常的な力で西大陸を統一した後に、自らの復活を予言して没した。数百年の時を経て、復活する。

はたして２人の運命はどのように交錯していくのか!?

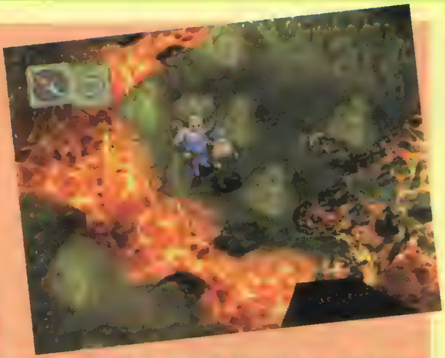
リュウ

東大陸の砂漠地帯に倒れていたところをニーナに発見された、記憶喪失の少年。種族、出身地ともに不明で、奇相とされる竜眼を持つ。

 ©CAPCOM CO.,LTD.

リュウ編

未だ謎に包まれた竜眼の力 物語に秘められた彼の運命とは!?



運命的な2人の出会い…

世界を２分して行われた、西の帝国と東の同盟諸国の戦争終結から１年。東のウインディア王国の王女エリーナが、前線の街を視察中に行方不明になってしまう。複雑な国際情勢から、大がかりな捜索をためらう王国首脳部。遅々として進まない捜索に業を煮やしたエリーナの妹のニーナは、自ら姉を探す旅に出ることを決意する。そして砂漠地帯の街道で、彼女はリュウとの運命的な出会いを果たすのだった。

▲巨大なクレーターの中に、裸で倒れていた不思議な少年・リュウ。

▼リュウとの出会いによって、ニーナの中で何かが変わっていく…。

ニーナとともにエリーナを捜す旅へ

ついに動き出した"うつろわざるもの"たち

ニーナに同行することになったリュウは、エリーナの行方を追って冒険を繰り広げていく。フーレン族の若き族長クレイや、呪われた村で出会った鎧人間(？)マスター、ある事件がきっかけでお目付役となる元傭兵サイアスなど、さまざまな仲間たちの助けを得て、ついにエリーナの居場所を突き止めるのだが…!?

▶さまざまな冒険が彼らを待ち受ける!!

竜眼の力が彼らを導く！

このイベントに注目!!

実は意外におちゃめ!?

山道で足を踏み外して、崖から転落したニーナ。助けようと飛び降りたまでは良かったが…!? 普段はクールなリュウが、意外なズッコケぶりを披露する珍しいイベントだ。

▲▶ニーナには翼があることを忘れていたリュウ。カッコ悪い…!?

2人のストーリーをCheck!!

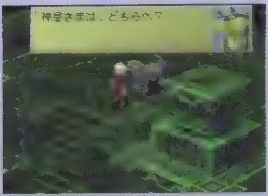
西の大陸と東の大陸、そして光と闇。相反する２つの物語が楽しめる『ブレスⅣ』の序盤のストーリーを、徹底チェックしていくぞ。

フォウル編

謎が謎を呼ぶフォウル編の導入部分 彼は帝国の神ではなかったのか!?

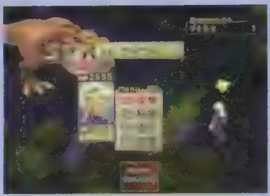
伝説の初代皇帝がついに復活!!

自らの復活を予言して、数百年前に没した初代皇帝フォウル。その彼がリュウの登場と時を同じくしてついに復活!! はたして彼は本当にあの伝説の皇帝なのか。そして復活の理由とは!?



◀巨大な遺跡の中から復活したフォウル。いったい何処へ向かうのか？

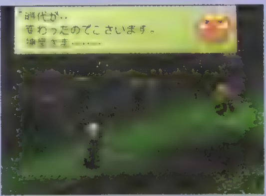
▼次第にかつての力を取り戻していくフォウル。これが神皇の実力だ!!



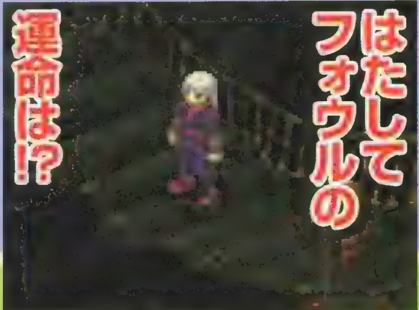
自らの予言通り復活!!

帝国兵との謎の対立!?

文字通り神として帝国に君臨していたフォウル。復活した彼の元に、帝国の幹部が訪れる。しかし言葉こそ丁寧なものの、敵意を剥きだしにする帝国兵たち。彼らは何を企んでいるのか？ そして自らの帝国に背かれたフォウルの運命は!?



▶どうやら現在の帝国は、神皇であるフォウルに従う気はないらしい。



はたしてフォウルの運命は!?

このイベントに注目!!

気品すら漂う外見の裏には!?

静寂に満ちた月の夜、謎の遺跡から復活を遂げたフォウル。神秘的とすらいえる怜悧な美貌と、身にまとった威厳。うやうやしく従うオンクーの態度からも、尋常ならざる実力の片鱗がうかがえる。非常に印象的なシーンだ。

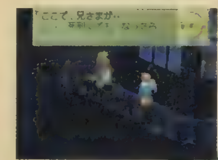
◀まだまだ謎が多いフォウル編のストーリー。彼にも仲間が存在する!?

キャラクター別 イベントPick Up!!

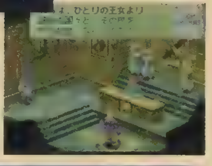
シナリオの完成度の高さには定評がある『ブレス』シリーズ。今回も個性的なキャラクターが多数登場して、さまざまな物語を展開していくことになる。ここでは新たに判明した新エピソードも加えて、それぞれのストーリーを紹介していく。各キャラクターの設定を理解しておけば、より深く『ブレスⅣ』の世界を楽しめるぞ!!

クレイ ニーナを見守る虎人族の族長

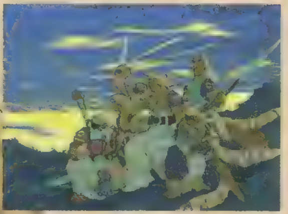
虎のような姿をした、フーレン族の若き族長クレイ。行方不明になったエリーナの幼なじみでもある彼は、エリーナを助けるために、旅に同行する。普段は冷静で頼れる人物だが、ときとして感情を爆発させることも。やはりエリーナが心配なのだろうか。



▲常にニーナを温かく見守るクレイ。



▶彼自身も王女の安否を気遣い、時に暴走することも。



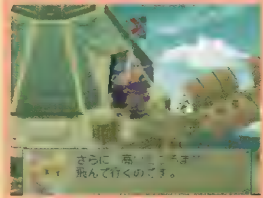
▲非常に好戦的で高い戦闘力を誇るフーレン族の戦士たち。

クレイ
東連合諸国に所属する、フーレン族の若き族長。極めて冷静で戦闘力が高く、先の大戦でもいくつかの軍功を立てている。

ニーナ 姉を探しに旅立った少女に襲いかかる試練とは!?

行方不明の姉を探して、ウインディア王国を飛び出したニーナ。主人公のリュウが記憶喪失で右も左もわからない状況のため、むしろ彼女こそが序盤の主人公といえるかもしれない。わずかな手掛かりをもとに旅を続ける彼女は、やがて姉と再会できるのだろうか?

▲リュウと出会った夜、旅の目的を話すニーナ。



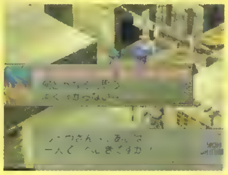
▲仲間たちの中心となって、冒険をリードしていくことになる。

▼ときには不安にかられ、思わぬ弱音を吐くことも。

このイベントに注目!!

冒険を通じて彼女も成長していく

冒険の中で、次第に成長していくニーナ。姉に頼り切っていた反動のためか、リュウに対してはどこかお姉さんぶった態度で接することが多い。はたして2人の関係は、どうなっていくのかな!?



▲心配そうにリュウを見送るニーナ。どの選択肢を選ぶ!?

ニーナ
飛翼族の国ウインディアの王女。育ちの良い"お嬢様"だが、少々子どもっぽい所もある。美人でしっかり者の姉を尊敬している。

サイアス 敵? それとも味方!? 無口で酒好きな元傭兵

帝国を刺激することを恐れて、派手な探索を禁じている同盟諸国首脳部。ニーナとクレイの暴走を恐れた彼らは、1人の剣士をお目付役として同行させることにした。その人物こそ、凄腕の用心棒サイアス。護衛と同時に、もう1つの任務を帯びた彼は、ニーナたちの行動次第では敵に回る可能性も!?

▲どこかつかみ所のない性格だが腕は確かだ。

◀敵はサイアス!! 彼は仲間ではなかったのだろうか!?

サイアス
戦時中東側に雇われていた傭兵。戦後は仕事がなく、ぶらぶらしていた。無口で酒好きな無頼漢だが、どこか頼れる一面も。

マスター 正体不明の変なヤツ!! 人間? それともモンスター!?

戦争中に使われた帝国の秘密兵器〝呪砲〟。その爪痕が生々しく残る呪われた村でリュウたちは、呪いを防ぐ全身鎧に身を包んだ謎の人物(?)マスターに出会う。その後、なぜか彼も仲間に加わることに。

◀食べるときも寝るときも鎧を脱がない。正体はまったく謎。

▶お別れのシーン!? 詳しい状況は不明だが、いつか再会できるのかな!?

マスター
完全密封の鎧に身を包んだ謎の人物。種族は不明。見当外れのことを言ったり、場違いに笑ったりと、言動もどこか怪しい。

電撃ブレス製作委員会

読者参加企画第2弾 『ブレスⅣ』小説のD収録作を発表!!

これまでの応募数、45作品!!

ＤＰＳ－Ｄ及びＤＰＳで募集した『ブレスⅣ』短編小説募集企画。２月15日の第２回しめ切りまでに届いた計45の応募作の中から、最初にＤに収録する作品が決定したぞ。また３月15日の最終しめ切りまでに届いた作品の選考結果は、次号で発表するのでお楽しみに！

収録作品

Parasitic insect（パラスィティック インセクト）
（千葉県・高邑洋史さん）

あらすじ
近くの山に草竜タープが現れた日から、村の植物が枯れはじめた。原因は竜の体内に住み着いた寄生虫。竜の身を案じた村の少年ルークは、村長の依頼を受けたリュウとニーナの助けを借りて、竜の体内に潜む寄生虫に戦いを挑む!!

竜の設定をうまく発展させた『ブレスⅣ』らしい力作

今回採用されたのは、千葉県にお住まいの高邑洋史さんの作品「Parasitic insect（パラスィティック インセクト）」。数多くの応募作品の中でも、最も〝『ブレスⅣ』らしさ〟が際立っていた作品だ。特に瀕死の草竜を救うため、その体内に入って戦うというアイデアが秀逸!! また、絶妙なチームワークを見せるリュウとニーナの描写も、ファンならではの愛情に満ちていてポイントが高かったぞ。この作品は次号D31の電撃ミュージアム内に全文が収録されるので、ぜひみんなも読んでみて欲しい!!

受賞者のコメント

限られた時間の中でこの拙文を書き上げた時期、僕の心理状態はそれは酷いものでした。受験ストレスによる体調不良なども。けれどもそんな時期だったからこそ、こんなに評価していただける文章になったのかもしれません。最後に、素晴らしいチャンスを下さったＤＰＳ－Ｄ・カプコン両スタッフの方々、ありがとうございました。

次号D31に全文を収録!!

編集部からのコメント

たくさんのご応募、ありがとうございました！

読者参加企画第2弾の『ブレスⅣ』短編小説募集企画。２月15日の第２回しめ切りまでの応募作品の中から、スタッフ一同の厳正なる審査の結果、高邑さんの作品を収録することに決定いたしました。選に漏れた作品も、すべて『ブレス』に対する愛情が、ひしひしと伝わってくる力作ばかりでした。たくさんのご応募いただきまして、本当にありがとうございます。

次号D31のミュージアムは…？

発売直前の大特集として、『ブレスⅣ』の特別編集されたムービーを収録!! 『ブレスⅣ』の迫力の戦闘シーンや、壮大なドラゴンが活動する映像を、いち早くお届けするぞ。さらに今回発表した、高邑さんの小説も完全収録。また誌面では、発売直前の最新情報をガンガン紹介していく予定なので、楽しみに待っていてね!!

◀特別のムービーも収録。次号も絶対に見逃せないぞ!!

このコーナーへのお便りはこちらへ

このコーナーへの意見や要望、イラストを募集中。また、特集して欲しいゲームのリクエストも受付中。こんなのやって!! という内容を、以下のあて先まで送ろう。また、次号から『ブレスⅣ』とともにナムコのRPG『テイルズ オブ エターニア』もミュージアムでスタートするのでお楽しみに！

あて先
〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D電撃ミュージアム○○係 まで

▲『電撃屋』につづく、新企画が、キミのお便りから生まれるかも!?

電撃D's information

寒さも急激に衰え、もう季節は春！　という今日この頃。今回は、この春最大のイベント・東京ゲームショウを徹底紹介!! キミもここで予習して、イベントにGO！

[東京ゲームショウ2000 SPRING] 直前情報!

TOKYO GAMESHOW 2000 SPRING

年に2回、ゲームファンが待ち望むイベントが、この「東京ゲームショウ」だ。今回のショウ「2000 SPRING」では、PS2の発売直後ということもあって、PS2のタイトルも多数登場！　しかも、このゲームショウで初お目見えするタイトルも多数ある模様。このイベントに参加しないと、キミはこのミレニアムを乗り切ることができないぞ。

ここで、入場券についてひとこと。毎回このゲームショウでは、当日売のチケットを求める長い行列ができる。今回のショウでも、10万人以上の来場が見込まれ、スムーズにショウを見るためには、前売チケットを買うのが便利。右に紹介しているチケット売場では、現在前売チケットを販売中。値段も200円安いし、イベントに行く人は、ぜひ前売チケットを勝っておきたい。ちなみに、この前売チケットの発売は3月31日(金)までだ。

あと、イベントへの出展メーカーは、下の通り。自分がぜひ見ておきたいメーカーをチェックしておこう。

イベント概要

●開催日時　4月1日(土)　10:00～17:00
　　　　　　4月2日(日)　10:00～17:00

●開催場所　幕張メッセ展示ホール1～8

●入場料
一般(中学生以上)　当日売　¥1,200
　　　　　　　　　前売　¥1,000
小学生以下　無料
特別割引入場券　当日売　¥500
※身体障害者手帳、戦傷者手帳、被爆者健康手帳、療養手帳(愛の手帳)のいずれかを提示の方。
※介護が必要な場合、介護の方1名様。
※満70歳以上の方。

●前売りチケット発売
チケットぴあ、ファミリーマートチェーン、ローソンチケット、CNプレイガイド、サークルK、JR東日本(みどりの窓口、びゅうプラザ)、ブロッコリー、TVパニック、ドキドキ冒険島、マジカルガーデン、こなみるく、東京音協

●問い合わせ先
東京ゲームショウ
イベントインフォメーションデスク
TEL03－5512－3154
(月～金　10:00～17:00　※祭日を除く)

▶出展社

一般

- ●アイディアファクトリー
- ●アスキー
- ●アスク
- ●アストロール
- ●アスミック エース エンタテインメント
- ●アトラス
- ●イマジニア
- ●ウインキーソフト
- ●SNK
- ●エニックス
- ●NECインターチャネル
- ●エポック社
- ●角川書店
- ●カプコン
- ●カルチャーブレイン
- ●元気
- ●コミュニケーション サービス
- ●コナミ
- ●コンパイル
- ●コーエー
- ●サミー
- ●J ウイング
- ●ジャレコ
- ●スクウェア
- ●セガ エンタープライゼス
- ●ソニー・コンピュータ エンタテインメント
- ●タイトー
- ●タカラ
- ●ティーアンドイーソフト
- ●テクモ
- ●トミー
- ●ナガセ
- ●ナムコ
- ●バンダイ
- ●バンプレスト
- ●ブロッコリー
- ●フロム ソフトウェア
- ●ユービーアイ ソフト

キッズ

- ●アトラス
- ●SNK
- ●カプコン
- ●コナミ
- ●タイトー

◇ゲームショウ鑑賞の手引き

3／6現在での最新情報を基に、ゲームショウの見どころをドーンと紹介するぞ。

●イマジニア：PS2タイトル『ワイルド・ワイルド レーシング』が展示される。

●カプコン：『ブレスⅣ』『ロックマンDASH2』など、気になるタイトルが多数展示される。

●コナミ：『エルダーゲイト』『ライゼリート』『実況パワフルプロ野球7(仮)』など、PS、PS2のタイトル28タイトルを展示予定。この中には、『マスモンKIDS』『EVE ZERO』など、多メーカーのタイトルも多く展示されるぞ。

●タイトー：発表されたばかりの『RCでGO！』を展示。

●フロム・ソフトウェア：期待の新作『アーマードコア2』が展示されるぞ。

このほかにも、新発表となるタイトルが、多数展示される予定。ぜひともイベントに参加してチェックしよう。

物販

- ●アスキー
- ●アトラス
- ●アルケミスト
- ●イマジニア
- ●SNK
- ●エニックス
- ●NECインターチネル
- ●角川書店
- ●カプコン
- ●コスパ
- ●コナミ
- ●コンパイル
- ●サンソフト
- ●J ウイング
- ●スクウェア
- ●セガ エンタープライゼス
- ●ソフトバンク パブリッシング
- ●タイトー
- ●データム ポリスター
- ●トミー
- ●日本コンピュータシステム
- ●ハドソン
- ●バンプレスト
- ●ファーストスマイル・エンタテインメント
- ●フェイス
- ●ブロッコリー
- ●プロ パシフィック ジャパン
- ●ホビージャパン
- ●マイクロキャビン
- ●未来蜂歌留多商会
- ●メディアワークス

PC

- ●アイドス・インタラクティブ
- ●Segacom
- ●マイクロソフト
- ●マイクロソフト(PCゲームステージ)

海外

- ●英国大使館
- ●Korea Software Industry Association
- ●米国大使館

スクール

- ●ゲームカレッジ ヒューマン・アカデミー
- ●神戸電子専門学校
- ●コンピュータエンタテインメントスクール
- ●都築総合学園
- ●専門学校 東京ネットウエイブ
- ●ヒューマンクリエイティブスクール

出版

- ●デジタルメディア ナビゲーター
- ●メディアクリエイト

電撃屋でグッズを手に入れよう

4月1,2日に、物販スペースのメディアワークスブース(電撃屋)に(展示ホール1中央部)、右の引換券を持っていくといいものがもらえるぞ。ただし、数に制限があるので注意。

電撃ノベルティグッズ引換券
電撃PlayStation D30
4月1日(土)2日(日)電撃屋ブースにて

お待たせしました!!

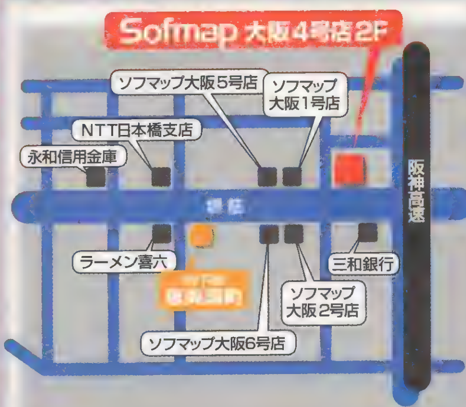
電撃屋

大阪&名古屋 OPEN!

3月25日㊏

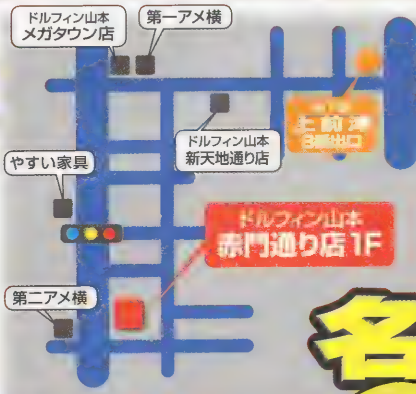
電撃がプロモートするキャラクターグッズショップ
「電撃屋」が、ついに**大阪**と**名古屋**で営業開始!
電撃ならではの**オリジナル商品**や
入手困難だった**イベント専売品**などが
東京以外でも購入できるようになりました。

オープンの3月25日には、超目玉商品を多数取り揃え、
みなさまのお越しを心よりお待ちしております!!



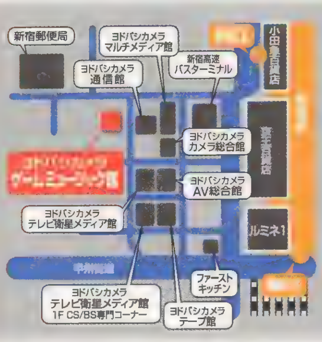
電撃屋 大阪

Sofmap
大阪4号店2F
大阪府大阪市浪速区
日本橋5-6-22
ソフマップ4号店ビル
営業時間
平日 11:00〜20:00
日祝 10:00〜19:00
お問合せ先
TEL.06-6634-5820



ドルフィン山本赤門通り店 1F
愛知県名古屋市中区大須
3-15-16水野ビル1F
営業時間
10:00〜19:00
お問合せ先
TEL.052-264-4149

電撃屋 名古屋



電撃屋 新宿 営業中

ヨドバシカメラ
ゲーム・ミュージック館1F
東京都新宿区西新宿1-11-1
営業時間
9:30〜21:00
お問合せ先
TEL.03-3346-1010

こんなレアな商品が
キミの手に!!

『セラフィムコール』グッズ各種
『ポリタン』グッズ各種
『ストライダー飛竜1&2』
オフィシャルグッズ各種
『Sister Princess』
オリジナルグッズ各種
電撃屋限定
オリジナルテレカ 各種

新商品も随時登場するので要チェック!

イラスト／岩瀬さとみ
©2000 Satomi Iwase／Media Works Inc.

商品情報は電撃各誌&メディアワークスのホームページで随時紹介!
メディアワークスのホームページ→http://www.mediaworks.co.jp/

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD30新作ソフトスケジュール

※青い行のタイトルはプレイステーションザ・ベスト（フォーファミリーを含む）のものです。価格はすべて税別です。

PlayStation

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
1	16日	THE DEEP 失われた深海	アクレイムジャパン	¥2000 AVG	
2	16日	メタロットR パーツコレクション	イマジニア	¥2980 ETC	
3	16日	夏色剣術小町 初回限定版	NECインターチャネル	¥6800 SLG	32
4	16日	夏色剣術小町	NECインターチャネル	¥6800 SLG	32
5	16日	テーマパークワールド	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800 SLG	
6	16日	パズループ	カプコン	¥3800 PZG	
7	16日	あいたくて your smiles in my heart	コナミ	¥6800 SLG	
8	16日	スパイロ×スパークス トンでもツアーズ	SCE	¥5800 ACT	
9	16日	パーラー! プロ・ジュニア Vol.6	日本テレネット	¥2900 SLG	
10	16日	パチスロ帝王5～コングダム・スーパースターダスト2・フライングモモンガー～	メディアエンターテインメント	¥5800／SLG	
11	17日	SIMPLE1500シリーズ Vol.25 THE競馬	D3パブリッシャー	¥1500／RCG	
12	23日	バスランディング2 つりコン2同梱版	アスキー	¥11000／SPG	
13	23日	バスランディング	アスキー	¥6800／SPG	
14	23日	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／RPG	
15	23日	プロ麻雀 極PLUS II〈廉価版〉	アテナ	¥2800 TBL	
16	23日	マネーアイドル・エクスチェンジャー〈廉価版〉	アテナ	¥1500 PZG	
17	23日	ザ・心理ゲーム6	ヴィジット	¥1500 ETC	
18	23日	聖霊機ライブレード	ウィンキーソフト	¥5800 S・RPG	28
19	23日	ザ・キング オブ ファイターズ'99	SNK	¥5800 FTG	
20	23日	天までジャック オドロキマメノキ大登亡!!	エニックス	¥5800 ACT	
21	23日	infinity(インフィニティ)	キッド	¥6800／AVG	
22	23日	ウイニングポスト4 プログラム2000	コーエー	¥6800 SLG	
23	23日	筋肉番付VOL.2 ～新たなる限界への挑戦!～	コナミ	¥5800／SPG	
24	23日	サンコレBEST HARD EDGE	サンソフト	¥2800／A・AVG	
25	23日	決めろ!!ヒーロー学園―英雄に真実なし―	CSCメディアート	¥5800／SLG	
26	23日	真髄・碁仙人 弐號	J・ウイング	¥7800／TBL	
27	23日	汽車でGO!	タイトー	¥5800／SLG	
28	23日	モンスターファームバトルカード	テクモ	¥5800／TBL	
29	23日	ワールドスタジアム4	ナムコ	¥5800／SPG	
30	23日	Best of the Best ディスクワールド	メディアエンターテイメント	¥2800／AVG	
31	23日	Best of the Best フリートーク スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテイメント	¥2800／SLG	
32	30日	音楽ツクールかなでーる2	アスキー	¥2800 ETC	
33	30日	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800 AVG	70
34	30日	K－1王者になろう!	エクシング エンタテイメント	¥5800／SLG	
35	30日	お見合いコマンドー バカップルにつっこみを	エニックス	¥5800／SLG	
36	30日	FIFA2000 ヨーロッパリーグ・サッカー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥4800／SPG	
37	30日	アンジェリークヒストリー(限定スペシャルパッケージ)	コーエー	¥12000／ETC	
38	30日	ファミリープライス1500円シリーズ KING OF BOWLING2～プロフェッショナル編～	ココナッツジャパンエンターテインメント	¥1500／SPG	
39	30日	ファミリープライス1500円シリーズ プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	ココナッツジャパンエンターテインメント	¥1500 SPG	
40	30日	ファミリープライス1500円シリーズ ワールドリーグサッカー	ココナッツジャパンエンターテインメント	¥1500／SPG	
41	30日	NHL Blades of Steel 2000	コナミ	¥5800 SPG	
42	30日	実況ゴルフマスター2000	コナミ	¥5800 SPG	
43	30日	ぷよぷよ通 決定盤(ザ・ベスト)	コンパイル	¥2800 PZG	
44	30日	SuperLite1500シリーズコットンオリジナル	サクセス	¥1500 STG	
45	30日	SuperLite1500シリーズザンファイン	サクセス	¥1500 STG	
46	30日	SuperLite1500シリーズモンキーヒーロー	サクセス	¥1500 RPG	
47	30日	SuperLite1500シリーズロードランナー2	サクセス	¥1500 ACT	
48	30日	必殺パチンコステーション8～CRたまごの金ちゃん2&CRそれゆけ大工ちゃん2～	サンソフト	¥4900 SLG	
49	30日	必殺パチンコステーションクラシック2 遂に蘇る 爆裂名機復活	サンソフト	¥3980 SLG	
50	30日	華蘭虎龍学園～むねきゅん編～	J・ウイング	¥2800 TBL	
51	30日	ディスクダービー 名馬をつくろう!!	ダズ	¥5800 SLG	
52	30日	ガンバァール(ザ・ベスト)	ナムコ	オープン STG	
53	30日	HEIWA Parlor PRO ドルフィンリングスペシャル	日本テレネット	¥5200 SLG	
54	30日	EVE ZERO 限定版	ネットビレッジ	¥9800 AVG	
55	30日	EVE ZERO	ネットビレッジ	¥6800 AVG	
56	30日	ワーネバ アイランド	リバーヒルソフト	¥5800 SLG	
57	3月	READY 2 RUMBLE BOXING	SNK	¥4800 SPG	
58	3月	Tony Hawk's PRO SKATER	サクセス	¥5800／SPG	
59	3月	プロ野球監督になろう!	バンダイ	¥6800 SLG	

●4月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
60	6日	右左(U－SA)	アートディンク	¥3800／PZG	
61	6日	チェス2000	アンバランス	¥6800／TBL	
62	6日	マル安シリーズ③ ぐっすんおよよ	エクシング エンタテイメント	¥1980／PZG	
63	6日	絆という名のペンダント With TOYBOX ストーリーズ	NECインターチャネル	¥6800／AVG	36
64	6日	信長の野望烈風伝withパワーアップキット	コーエー	¥9800／SLG	
65	6日	遙かなる時空(とき)の中で プレミアムBOX	コーエー	¥8800／AVG	
66	6日	遙かなる時空(とき)の中で	コーエー	¥6800／AVG	
67	6日	Monkey Magic(モンキーマジック)	サンソフト	¥4800／ACT	
68	6日	まぼろし月夜～月夜野綺譚～	シムス／加賀テック	¥5800／AVG	
69	6日	プレイで覚えるシリーズ 世界史キーワードでるでる1800	ナガセ	¥2800／ETC	
70	6日	プレイで覚えるシリーズ 日本史キーワードでるでる1800	ナガセ	¥2800／ETC	
71	6日	TRL(THE RAIL LOADERS)	ビクトリー	¥5800予定／STG	
72	13日	ガイアマスター 神々のボードゲーム	カプコン	¥4800／TBL	
73	13日	BEST WING 同級生麻雀	J・ウイング	¥2800／TBL	
74	13日	タイニーバレット	SCE	¥5800予定／ACT	
75	13日	雀じゃん恋しましょセパレート1 雀々しましょ	ビスコ	¥1500／TBL	
76	13日	雀じゃん恋しましょセパレート2 恋こいしましょ	ビスコ	¥1500／TBL	
77	13日	着信メロディだもん volume.4	ビング	¥1980／ETC	
78	14日	THE YELLOW MONKEY trancemission VJ remix	オラシオン	¥4800／ETC	
79	20日	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800／RPG	
80	20日	対戦恋愛シミュレーション トリフェルズ魔法学園	アスキー	¥5800／SLG	
81	20日	スノボケラー	アトラス	¥3800／ETC	
82	20日	ポケラーDX(ピンク)	アトラス	¥3800／ETC	
83	20日	ポケラーDX(ブラック)	アトラス	¥3800／ETC	
84	20日	メカポケラー	アトラス	¥3800／ETC	
85	20日	～アートカミオン～双六伝	アフェクト	¥4800 TBL	
86	20日	閉鎖病院	ヴィジット	¥5800／ETC	
87	20日	OPTION チューニングカーバトル スペックR	エム・ティー・オー	¥5800／RCG	
88	20日	ロックマンDASH2-エピソード2 大いなる遺産-	カプコン	¥5800／A・RPG	
89	20日	Dancing Stage featuring Dreams Come True(仮)	コナミ	¥4980／ETC	
90	20日	華蘭虎龍学園～ぴゅあらぶ編～	J・ウイング	¥2800／TBL	
91	20日	われら密林探検隊!!	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥5800／SLG	
92	27日	筋肉番付SASUKE	コナミ	¥5800／SPG	
93	27日	サイレントヒル(コナミザベスト)	コナミ	¥2800予定／A・AVG	
94	27日	メタルギアソリッド インテグラル(コナミザベスト)	コナミ	¥2800予定 ACT	
95	27日	メタルギアソリッド(コナミザベスト)	コナミ	¥2800予定 ACT	
96	27日	SuperLite1500シリーズ Hoockey	サクセス	¥1500 SPG	
97	27日	SuperLite1500シリーズ Castrol HONDA SuperBike Racing	サクセス	¥1500 RCG	
98	27日	SuperLite1500シリーズ DEEP FREEZE	サクセス	¥1500 STG	
99	27日	ルナ・ウイング 時を越えた聖戦	翔泳社／タカラ	¥6800／S・RPG	68
100	27日	SIMPLE1500シリーズ Vol.21 THE野球	D3パブリッシャー	¥1500／SPG	
101	27日	SIMPLE1500シリーズ Vol.28 THEダンジョンRPG	D3パブリッシャー	¥1500／RPG	
102	27日	免許をとろう	トワイライトエクスプレス	¥5800 SLG	
103	27日	LATTICE(ラティス)	ヌーサイト	¥1500 STG	
104	27日	PANDORA MAX SERIES Vol.3 ラビッシュブレイズン	パンドラボックス	¥1980 RPG	
105	27日	パカパカパッション2	プロデュース	¥5800 ETC	
106	4月	ブリガンダイン グランドエディション	イースリースタッフ	¥6800 S・RPG	
107	4月	ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング エンタテイメント	¥6800／SLG	
108	4月	ブレス オブ ファイアIV うつろわざるもの	カプコン	未定 RPG	72
109	4月	プロ麻雀「兵」3	カルチャーブレーン	¥4980 TBL	
110	4月	フランベルジュの精霊	キッド	¥6800 AVG	
111	4月	Wu Tang	サクセス	未定 FTG	
112	4月	ドッチメチャ!	SCE	¥5800予定／SLG	
113	4月	RAYCRISIS(レイクライシス)	タイトー	¥5800／STG	
114	4月	FOUR／フォー	タオ ヒューマン システムズ	¥2500予定 PZG	
115	4月	デビルマン	バンダイ	¥5800予定 ACT	
116	4月	BPSザ・チョイス THE NEXT TETRIS	ビーピーエス	¥2800 PZG	

●5月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
117	2日	パーラーステーション(廉価版)	アクアルージュ	¥2800 SLG	
118	2日	FEVER2 SANKYO公式パチンコシミュレーション	インターナショナルカードシステム	¥3800 SLG	
119	2日	Value1500 The 紫禁城	サンソフト	¥1500 PZG	
120	2日	Value1500 The 上海	サンソフト	¥1500 PZG	
121	2日	Value1500 The 龍龍	サンソフト	¥1500 PZG	
122	2日	BRAVE SAGA2	タカラ	¥7800／S・RPG	
123	11日	elan plus	ビスコ	¥2800／SLG	
124	18日	～磁石で飛んじゃう!?～ピックスの大冒険	アフェクト	¥4800 ACT	
125	18日	BACK GAMMON 2000	アンバランス	¥6800予定 TBL	
126	18日	Dance Dance Revolution 3rd MIX(仮)	コナミ	未定 ETC	
127	18日	ビクトリーボクシング	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥5800 SPG	
128	25日	アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～	ESP	¥6800 TBL	
129	25日	メタルスラッグX	SNK	¥5800 STG	
130	25日	ポップンミュージック2(コナミ ザ ベスト)	コナミ	オープン ETC	
131	25日	SuperLite1500シリーズ クイズ1	サクセス	¥1500 ETC	
132	25日	SuperLite1500シリーズ クイズ2	サクセス	¥1500 ETC	
133	25日	SuperLite1500シリーズ クイズ3	サクセス	¥1500 ETC	
134	25日	星界の紋章	バンダイビジュアル	¥6800 SLG	
135	5月	イカサマ麻雀	アイディアファクトリー	未定 TBL	
136	5月	City Bravo!～ビジネス編～	アルトロン	未定 SLG	
137	5月	聖ルミナス女学院	エクシング・エンタテイメント	¥6800／AVG	
138	5月	Screen(仮)	キッド	¥6800予定／AVG	
139	5月	賭博黙示録カイジ	講談社	¥5800 AVG	
140	5月	キミにSteady	シーディーブロス	¥5800 SLG	
141	5月	STREET BOADERS 2	マイクロキャビン	未定 ACT	
142	5月	マリオネットカンパニー2 Chu!	マイクロキャビン	¥6800 AVG	

●春以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
143	春	ケータイ エディ	インクリメントP	¥5800 ETC	
144	春	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	¥7800 RPG	
145	春	MACROSS PLUS－GAME EDITION－	翔泳社 タカラ	未定 STG	
146	春	コスモウォーリアー零	タイトー	未定 ACT	
147	春	ブレンド×ブランド〈おでかけ合成RPG〉	トンキンハウス	未定 RPG	
148	春	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定 ETC	
149	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定 PZG	
150	春	さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち	バンダイ	¥7800／SLG	
151	春	PANDORA MAX SERIES Vol.4 Catch ～気持ちセンセーション～	パンドラボックス	¥1980 AVG	
152	春	スーパーロボット大戦α 限定版	バンプレスト	¥9800 S・RPG	
153	春	スーパーロボット対戦α	バンプレスト	¥6980 S・RPG	
154	春	作曲するんだもん ダンスリミックス編	ビング	¥2480予定 ETC	
155	春	爆流	フジミック	¥5800 SPG	
156	春	BLACKJACK VS 松田純	ポニーキャニオン	未定 ETC	
157	春	HOSHIGAMI(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	¥4800予定 S・RPG	
158	春	大江戸風水因果律 花火2	魔法	¥5800 TBL	
159	春	キラーバス	魔法 東京	¥5800 SPG	
160	6月22日	SuperLite1500シリーズ おえかきパズル3	サクセス	¥1500 PZG	
161	6月22日	SuperLite1500シリーズ クロスワード2	サクセス	¥1500 PZG	
162	6月22日	SuperLite1500シリーズ 数独3	サクセス	¥1500 PZG	
163	6月22日	SuperLite1500シリーズ ナンクロ3	サクセス	¥1500 PZG	
164	6月	砂のエンブレイス～エディンの里のネーブル～	アイディアファクトリー	未定 RPG	
165	6月	ハムスター物語	カルチャーブレーン	¥4800予定 SLG	
166	6月	サラリーマン金太郎 The Game	バンダイ	¥3800 AVG	
167	7月6日	お水の花道	ポニーキャニオン	¥6800 SLG	
168	7月	ARTDINK BEST CHOICE ラグナキュール	アートディンク	¥2800 RPG	
169	7月	ラギュナキュールレジェンド	アートディンク	未定 RPG	
170	夏	ペルソナ2 罰	アトラス	未定 RPG	

ジャンルの表記
ACT●アクション FTG●対戦格闘 STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A-RPG●アクションロールプレイング S-RPG●シミュレーションロールプレイング
RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー A-AVG●アクションアドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	
171	夏	人魚の烙印	NECインターチャネル	未定	RPG	
172	夏	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800予定	AVG	
173	夏	恋愛麻雀「フェイバリット」	カルチャーブレーン	¥4800予定	TBL	
174	夏	沈黙の艦隊	講談社	¥5800予定	S・RPG	
175	夏	ビートマニア BEST HITS(仮)	コナミ	未定	ETC	
176	夏	がんばれニッポン！ オリンピック2000	コナミ	未定	SPG	
177	夏	ストリートゴルファー	サンソフト	¥5800	SPG	
178	夏	ファイナルファンタジーⅨ	スクウェア	未定	RPG	
179	夏	RCでGO！	タイトー	未定	SLG	
180	夏	Lowrider Hop＆Dance(仮)	TYO	未定	ETC	
181	夏	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定	AVG	
182	夏	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定	AVG	
183	夏	悠久組曲	メディアワークス	未定	AVG	
184	秋	チューニングカーレース	エム・ティー・オー	¥5800	RCG	
185	冬	Sister Princess	メディアワークス	未定	AVG	
186	2000年	RPGツクール4	アスキー	¥6800	ETC	
187	2000年	エムブレムサーガ	アスキー	未定	S・RPG	
188	2000年	音楽ツクール3	アスキー	未定	ETC	
189	2000年	機動新撰組 萌えよ剣	アスキー	未定	RPG	
190	2000年	FAVORITE DEAR 純白の預言者	NECインターチャネル	未定	SLG	
191	2000年	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG	
192	2000年	カムライ−神来−	ナムコ	未定	RPG	
193	2000年	テイルズ オブ エターニア	ナムコ	未定	RPG	
194	2000年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG	
195	2000年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800	AVG	
196	2000年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
197	未定	東京魔人學園外法帖	アスミック・エース エンタテインメント	未定	S・RPG
198	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL
199	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG
200	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG
201	未定	KNIGHTS OF GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980	S・RPG
202	未定	BLACK／MATRIX +	NECインターチャネル	未定	S・RPG
203	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG
204	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG
205	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エム・ティー・オー	未定	RCG
206	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定	AVG
207	未定	レガシー オブ ケイン ソウル リーバー	カプコン	未定	ACT
208	未定	本格対戦将棋「聖」	カルチャーブレーン	¥1980	TBL
209	未定	ARKS1000～目指せ！究極の召還士～(仮)	クレフ インベンション	未定	AVG
210	未定	エルダーゲート	コナミ	未定	RPG
211	未定	ナイトメアクリーチャーズⅡ	コナミ	未定	ACT
212	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG
213	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG
214	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG
215	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG
216	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800	ACT
217	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCE	未定	TBL
218	未定	ジェレミー・マクグラス スーパークロス2000	タイトー	未定	RCG
219	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG
220	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG
221	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG
222	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG
223	未定	SIMPLE1500シリーズ Vol.X THEシューティング(仮	D3パブリッシャー	¥1500	STG
224	未定	オーバキューン	ナムコ	未定	STG
225	未定	タイブレーク	ハディ	未定	SPG
226	未定	PATLABOR THE GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定	A・AVG
227	未定	PANDORA MAX SERIES Vol.5 リストラの朝	パンドラボックス	¥1980	AVG
228	未定	PANDORA MAX SERIES Vol.6 闇の蛹(やみのさなぎ)	パンドラボックス	¥1980	AVG
229	未定	戦国夢幻	バンプレスト	未定	SLG
230	未定	PARTS' DIK	バンプレスト	¥5800	ACT
231	未定	オーガリアン～亜人伝～	ビジュアルアーツ	未定	RPG
232	未定	バックガイナー～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ヒング	¥5800	SLG
233	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	AVG
234	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユー	¥5800	SLG

PlayStation2

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	
235	23日	I.Q REMIX +	SCE	¥5800	PZG	
236	23日	ゴルフパラダイス	ティーアンドイーソフト	¥5800	SPG	
237	30日	劇空間プロ野球	スクウェア	¥6800	SPG	23
238	30日	ドライビング エモーション TYPE-S	スクウェア	¥6800	RCG	18
239	30日	DEAD OR ALIVE 2	テクモ	¥6800	FTG	10
240	30日	鉄拳TAG TOURNAMENT	ナムコ	¥6800	FTG	12
241	3月	撞球 ビリヤードマスター2	アスク	¥5800	TBL	

●春以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	
242	4月13日	スカイサーファー	アイディアファクトリー	¥5800	SPG	
243	4月13日	永世名人Ⅳ	コナミ	オーラン	TBL	
244	4月13日	グラディウスⅢ＆Ⅳ～復活の神話～	コナミ	オーラン	STG	
245	4月13日	麻雀やろうぜ！2	コナミ	オーラン	TBL	
246	4月27日	Primal Image Vol.1	アトラス	¥5800	ETC	
247	4月	アメリカン・アーケード	アストロール	未定	TBL	
248	4月	EXビリヤード	タカラ	¥5800	TBL	
249	4月	EVERGRACE	フロム・ソフトウェア	未定	RPG	
250	5月25日	フレースヴェルグ	ガスト	未定	RCG	
251	5月	建設重機喧嘩バトル ぶちギレ金剛!!	アートディンク	未定	ACT	
252	春	WILD WILD RACING	イマジニア	未定	RCG	
253	春	ØSTORY(ラブストーリー)	エニックス	¥7800	AVG	
254	春	XFIRE(クロスファイア)	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	ACT	
255	春	スノーボード・スーパークロス	エレクトロニック・アーツ スクウェア	未定	SPG	
256	春	真・三國無双	コーエー	未定	ACT	
257	春	実況パワフルプロ野球7	コナミ	未定	SPG	
258	春	実況ワールドサッカー 2000	コナミ	オーラン	SPG	
259	春	ストリート麻雀トランス 麻神2	サンソフト	¥5800	TBL	
260	6月	鄭問之三國誌(チェンウェン/サンゴクシ)	ゲームアーツ/カプコン	未定	SLG	25
261	7月	グラップラー刃牙(仮)	トミー	¥6800予定	FTG	
262	7月	マジカルスポーツ 2000甲子園	魔法	未定	SPG	
263	8月	マジカルスポーツ GoGoGolf	魔法	未定	SPG	
264	夏	栄冠は君に 甲子園への道	アートディンク	未定	SLG	
265	夏	AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
266	夏	AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
267	夏	AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
268	夏	鬼武者	カプコン	未定	未定	
269	夏	ガングリフォン ブレイズ	ゲームアーツ/カプコン	未定	STG	25
270	夏	Be On Edge(仮)	SCE	未定	ETC	25
271	夏	シルフィード	ゲームアーツ/カプコン	未定	STG	25
272	夏	がんばれニッポン！ オリンピック2000	コナミ	未定	SPG	
273	夏	ライゼリート～エフェメラルファンタジア～	コナミ	未定	未定	
274	夏	機甲世紀Gブレイカー	サンライズインタラクティブ	未定	SLG	
275	夏	SPLASH DIVE	SCE	未定	ACT	
276	夏	Roadsters Trophy 2000	タイタスジャパン	未定	RCG	
277	夏	UNiSON(仮)	テクモ	未定	ACT	
278	夏	ARMORED CORE2	フロム ソフトウェア	未定	ACT	
279	夏	東大将棋 四間飛車道場(仮)	毎日コミュニケーションズ	未定	TBL	
280	秋	チューニングカーレース(仮)	エム・ティ・オー	¥5800	RCG	
281	秋	アンジェリーク トロワ	コーエー	未定	SLG	
282	秋	電線(仮)	SCE	未定	ACT	
283	秋	ボクと魔王(仮)	SCE	未定	RPG	
284	冬	花と太陽と雨と	アスキー	未定	A・AVG	
285	冬	ダーククラウド	SCE	未定	RPG	24
286	冬	ポポロクロイス物語Ⅲ(仮)	SCE	未定	RPG	
287	冬	電車でGO！ シリーズ最新作(仮)	タイトー	未定	SLG	
288	2000年	オールスター・プロレスリング	スクウェア	未定	SPG	
289	2000年	チョロQ HG(仮)	タカラ	未定	RCG	
290	2000年	マジカルスポーツ キラーバス2	魔法 東京	未定	SPG	
291	2001年	Robocop	タイタスジャパン	未定	ACT	
292	2001年春	ファイナルファンタジーⅩ	スクウェア	未定	RPG	
293	2001年夏	ファイナルファンタジーⅪ	スクウェア	未定	RPG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	
294	未定	サーフロイド(仮)	アスキー	未定	SPG	
295	未定	ベストプレープロ野球(仮)	アスキー	未定	SLG	
296	未定	サイドワインダーMAX(仮)	アスミック・エース エンタテインメント	未定	STG	
297	未定	プロ麻雀 極 NEXT	アテナ	未定	TBL	
298	未定	3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定	RCG	
299	未定	聖霊機ライブレード2(仮)	ウィンキーソフト	未定	未定	
300	未定	新COOL BOARDERS(仮)	ウエップシステム	未定	SPG	
301	未定	ファイティング イリュージョン K-1グランプリ(仮)	エクシング エンタテイメント	未定	SPG	
302	未定	峠のバトル(仮)	エクゼコ・デベロップメント	未定	RCG	
303	未定	エキゾチカ(仮)	エニックス	未定	A・RPG	
304	未定	スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定	RPG	
305	未定	バストアムーブ3(仮)	エニックス	未定	ETC	
306	未定	BBD2000(仮)	エニックス	未定	SLG	
307	未定	Fighting QTs(仮)	エニックス	未定	ETC	
308	未定	バイオハザードシリーズ	カプコン	未定	A・AVG	
309	未定	マキシモ(仮)	カプコン	未定	A・AVG	
310	未定	クリスタルゾーン	カルチャーブレーン	¥6800	PZG	
311	未定	戦国麻雀「兵」	カルチャーブレーン	¥5800	TBL	
312	未定	ぬいペッツカフェ	カルチャーブレーン	¥6800	SLG	
313	未定	玉繭物語2(仮)	元気	未定	RPG	
314	未定	ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定	S・RPG	
315	未定	上海Ⅴ(仮)	サンソフト	未定	PZG	
316	未定	1on1 Government	ジョルダン	未定	SPG	
317	未定	バウンサー	スクウェア	未定	ACT	
318	未定	WRC(仮)	スパイク	未定	RCG	
319	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT	
320	未定	井出洋介の麻雀家族2(仮)	セタ	未定	TBL	
321	未定	パーフェクトゴルフ3	セタ	未定	SPG	
322	未定	EXTERMINATION	SCE	未定	ACT	24
323	未定	グランツーリスモ2000	SCE	¥5800予定	RCG	19
324	未定	L Arc～en～Ciel(仮)	SME	未定	ETC	
325	未定	立体忍者活劇 天誅2(仮)	SME	未定	ACT	
326	未定	EX億万長者ゲーム	タカラ	未定	TBL	
327	未定	EX人生ゲーム	タカラ	未定	TBL	
328	未定	EX日本特急旅行ゲーム	タカラ	未定	TBL	
329	未定	レイクマスターズEX(仮)	ダズ	未定	SPG	
330	未定	Kunai(仮)	テクモ	未定	ACT	
331	未定	日本プロ麻雀連盟公認 徹萬 免許皆伝	ナグザット	未定	TBL	
332	未定	500GP(仮)	ナムコ	未定	RCG	
333	未定	BLOODY ROAR 3(仮)	ハドソン	未定	FTG	
334	未定	BOMBERMAN 2001	ハドソン	未定	ACT	
335	未定	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	未定	ACT	
336	未定	パイロットになろう! 2(仮)	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	SLG	
337	未定	F−1(仮)	ビデオシステム	未定	RCG	
338	未定	爆流2(仮)	フジミック	未定	SPG	
339	未定	ワールド・ネバーランド3(仮)	リバーヒルソフト	未定	SLG	
340	未定	FX パイロット(仮)	ローカス	未定	STG	
341	未定	ソウルサーフィン(仮)	童	未定	ACT	

次号 NEXT ISSUE 予告

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号
毎月第3金曜日発売

まんが／岩瀬さとみ

電撃PlayStation D31は 4.21.FRI発売!!

●体験版：ロックマンDASH2／ガイアマスター／ドッチメチャ／XI JUMBO／infinity／まぼろし月夜／右左(U-SA)●ムービー：エルダーゲイト／遙かなる時空の中で●電撃ミュージアム：テイルズ オブ エターニャ／ブレス オブ ファイアⅣ

電撃PlayStation Vol.140は 3.24.FRI発売!!

COMING SOON!

- ●ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち
- ●鉄拳TAG TOURNAMENT
- ●DEAD OR ALIVE2
- ●機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜
- ●リッジレーサーV
- ●ETERNAL RING
- ●ベイグラントストーリー
- ●ときめきメモリアル2

COVER

イラスト／猫有馬
表紙デザイン／元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン／朝倉哲也
(designCREST)

1999年度最後に贈る電撃PSは、超ビッグタイトルの発表ではじまる！ もちろん、攻略ページも大増ページで、PS2タイトルも徹底フォロー!! 『ジオンの系譜』の連続攻略シリーズも25ページの超ボリュームでキミに迫る!!

電撃PlayStation増刊 Vol.139
電撃PlayStation D30
2000年4月21日発行 第6巻 第9号 通巻135号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

S T A F F

■編集長 江口聡
■デスク 藤原保、羽岡義晴
■編集 松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、中村需志、高橋智也、鈴木和好、飯塚幸正、中島正雄、萩野晴也
■ライター 城イドム、藤平吉和、宮崎洋平、高橋和広、片山和哉、渡部秀、野村一真、後藤宏典、田中雅邦、平出武志、高橋章輔、青木智彦、竹下芳晴
■アシスタント 山田恵子、山口暁史
■デザイナー デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册、東海創芸、バナナグローブ、中村麻理子
■写真 真下裕、インタニヤ
■CD-ROM制作 岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー インクリメントP、ウインキーソフト、NECインターチャネル、コーエー、コナミ、翔泳社、スクウェア、スパイク、SCE、データイースト、D3パブリッシャーズ、ナムコ、ビクター ソフトウェア インタラクティブ、フロム・ソフトウェア、メディアリング

お た よ り の あ て 先
〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

©Media Works 2000 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピ ）、複製（転写）を禁じます。Ⓡ本誌から複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

電撃PlayStation Dは 4月から新たに生まれ変わります!

電撃3つの誓い❶ 発売日が毎月第3金曜日に

4月発売のD31から、発売日が毎月3金曜日に変更になります。これは、より新鮮な情報を、読者のみなさんにお届けするためです。これで、電撃PSは、月3回の定期発行に！

電撃3つの誓い❷ 体験版、ムービーの大幅パワーUP

毎号楽しめる体験版と、驚きのムービーをお届けしている電撃PS－Dだが、これまで以上にパワーUP。よりよい、豊富なラインナップで、次号以降も読者のみなさんにお届け！

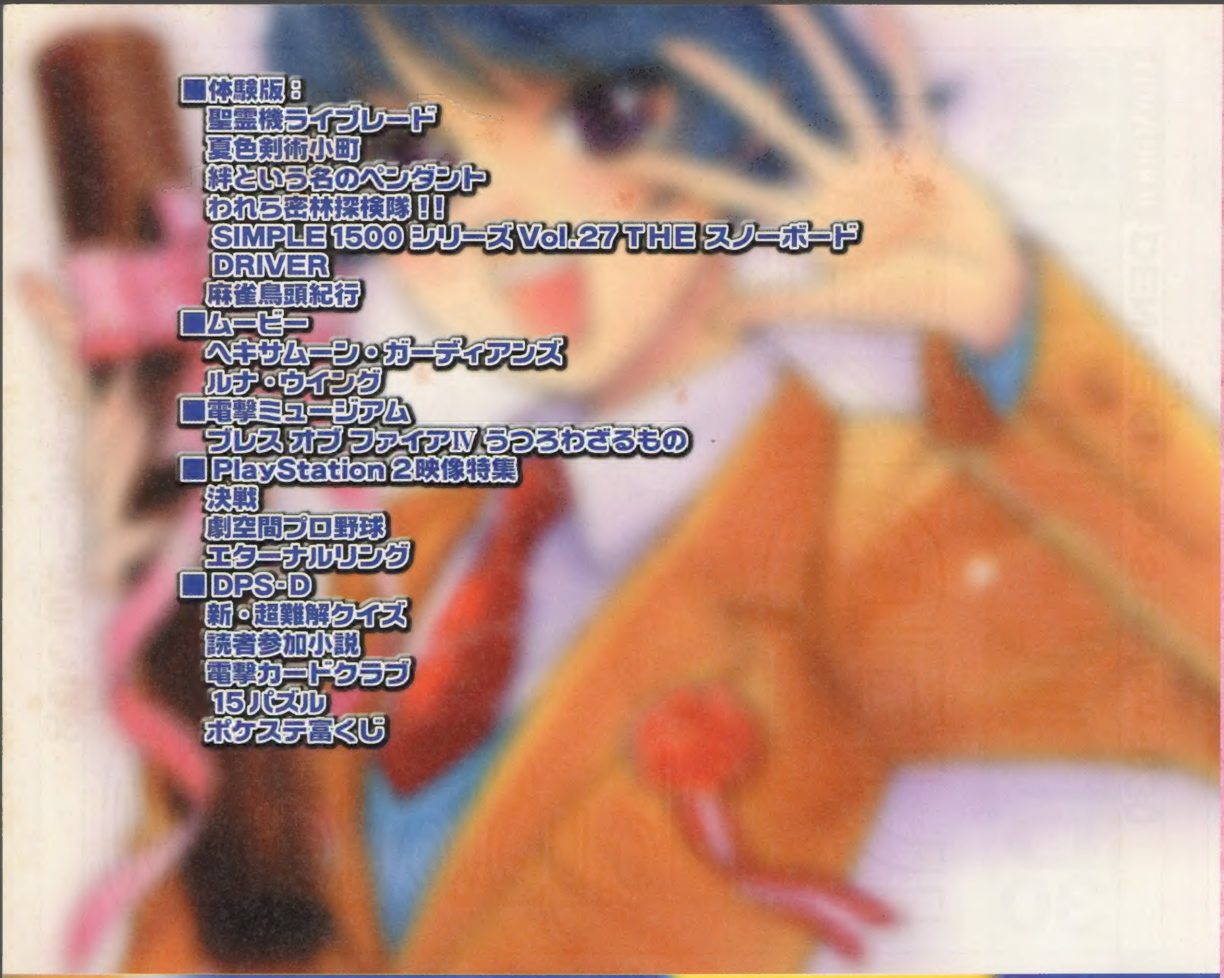
電撃3つの誓い❸ 超大作ソフトの情報も充実

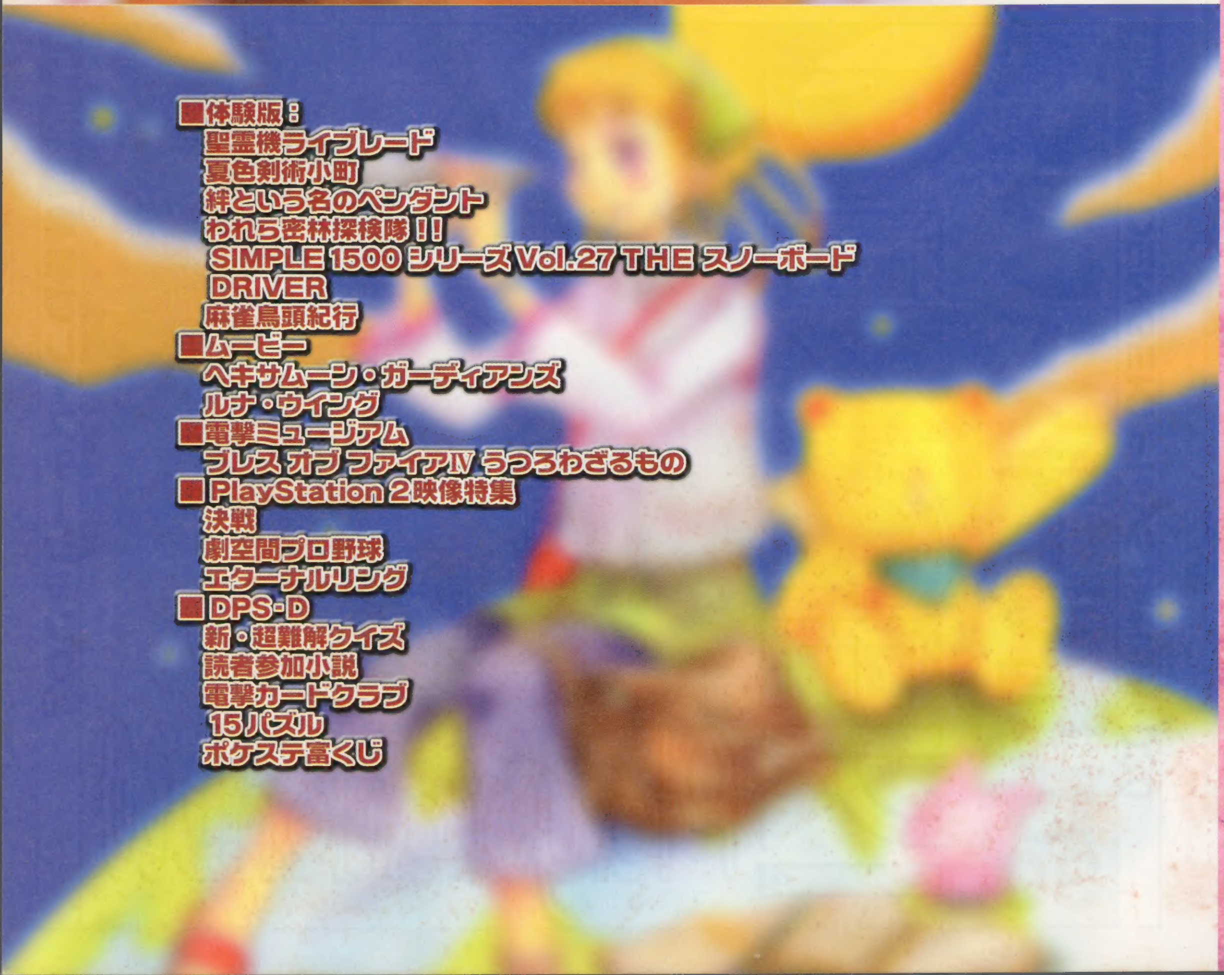
『ドラクエⅦ』に『FFⅨ』。どうしても気になるゲームタイトルの最新情報を、毎号お届け！ また次号から『テイルズ オブ エターニャ』が、電撃ミュージアムに新登場するぞ!!

DPS-D

CD-ROM レーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。





今号にも掲載している『夏色剣術小町』の攻略本が緊急発売決定！ みなさん買ってくださいね。ところで次号D31はリニューアル第1号。誌面全体をよりパワーアップしてお届け。ちなみに次号から発売日は、毎月第3金曜日（次号は4月21日発売）なります！

アニメ・ゲーム・コミック・ホビーを愛するすべての皆様へ

3.29 夢のサイトが動き始める。

アニメやコミック、ゲーム、そこに登場するキャラクター、そのすべてに関する、ありとあらゆる情報やグッズが、ここをめざして集まってきています。インターネット上における日本初そして世界最大級のアニメ・コミック・ゲーム・ホビーの総合サイトを目指し、この春ついに始動する『キャラアニ・ドット・コム』(通称:キャラアニ)。ここでしか入手できない最新情報やコンテンツ、キャラアニオリジナルやイベント限定まで、すべてが揃う圧倒的なグッズラインナップ。世界中のファン&マニアたちの夢を詰めこんで、3.29 聖域誕生。

キャラアニ・ドット・コム
chara-ani.com

http://www.chara-ani.com

株式会社キャラクター・アンド・アニメ・ドット・コム

©1998 GONZO ©1999 角川書店/ESP ©緒方剛志/上遠野浩平/メディアワークス ©1999 Starlight Marry/Media Works Inc.

NECインターチャネル株式会社 第一アミューズメントグループ 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2-5
ホームページ"@fun"http://www.neic.co.jp/ ユーザーサポート受付:(03)3293-7008(月~金曜日:午後1時~6時・祝日、休日を除く)

電撃PlayStation D30 4/21増刊号 Vol.139
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年4月21日発行
第6巻第9号通巻135号
発行人／塚田正晃 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
編集人／渡部雅人 発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
T1124606040983 ©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-4／21
Ⓛ-5／13